



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

20.05.2016

г. Владивосток

№ 244

**О проведении конкурса на лучший эскизный проект мемориала, посвященного 80-й годовщине советско-японского вооруженного пограничного конфликта у озера Хасан (июль-август 1938 г.)**

В целях организации работы по увековечению памяти павших защитников Отечества, сохранения исторической памяти и во исполнение протокола № 24 от 04.04.2016 заседания Приморского краевого организационного комитета «Победа» под руководством Губернатора Приморского края В.В. Миклушевского

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о проведении конкурса на лучший эскизный проект мемориала.
2. Начальнику отдела по сохранению объектов культурного наследия федерального значения (В.В. Осецкий) организовать работу по проведению конкурса.
3. Ведущему специалисту 1 разряда организационно-аналитического отдела (О.В. Баскакова) разместить информацию о конкурсе на странице департамента культуры.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора департамента

В.В. Осецкий (423)2410-490

М.М. Бурдело



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом департамента культуры  
Приморского края  
от 20.05.2016

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе на лучший эскизный проект мемориала, посвященного 80-й годовщине советско-японского вооруженного пограничного конфликта у озера Хасан (июль-август 1938 г.)**

### **1. Цель конкурса**

1.1. Цель открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект мемориала, посвященного 80-й годовщине советско-японского вооруженного пограничного конфликта у озера Хасан (июль-август 1938 г.) (далее - Конкурс) - найти наилучшее концептуальное решение образа мемориала посредством создания выразительной архитектурно-скульптурной композиции.

### **2. Задачи Конкурса**

2.1. Задачей Конкурса является разработка эскизных проектов мемориала с их обязательной архитектурной привязкой к предложенному месту расположения, включающая в себя:

- разработку принципиального планировочного решения предложенной территории;
- определение оптимальных размеров мемориала;
- создание модели скульптурной части мемориала;
- определение материала исполнения скульптурной и архитектурной частей мемориала;
- определение примерной сметной стоимости на создание мемориала, включающей в себя затраты на его транспортировку и установку;
- определение примерной сметной стоимости на благоустройство прилегающей территории, включающей в себя затраты на фундамент и постамент мемориала.

### **3. Организатор Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является департамент культуры Приморского края, администрация Хасанского муниципального района.

### **4. Место установки Памятника**

4.1. Приморский край, Хасанский муниципальный район, пгт. Хасан

### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в один тур.

5.2. К участию в Конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы и дизайнеры, желающие участвовать в Конкурсе, которые должны подать заявку на участие в Конкурсе (далее - Заявка) организатору Конкурса по форме согласно Приложениям № 1, № 1а к настоящему Положению в течение срока, предусмотренного пунктом 7.1. раздела 7 настоящего Положения.

Заявки принимаются в бумажном или электронном виде:

Адрес: 690007 г. Владивосток, ул. 1-я Морская 2, департамент культуры Приморского края.

Время приема: с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00) с понедельника по четверг, с 09.00 до 13.00 по пятницам.

Электронный адрес: [cultprim@primorsky.ru](mailto:cultprim@primorsky.ru)

Участником Конкурса может быть, как один автор, так и авторский коллектив.

Подача Заявки на участие в Конкурсе по форме означает согласие участника с условиями Конкурса. Участник вправе представить несколько проектных предложений мемориала.

5.3. Ответственный секретарь Конкурса в день поступления Заявки регистрирует ее в журнале регистрации Заявок.

5.4. Ответственный секретарь Конкурса в течение 3 рабочих дней с момента регистрации Заявки проверяет ее на соответствие требованиям настоящего Положения.

5.5. При выявлении несоответствия Заявки требованиям настоящего Положения ответственный секретарь Конкурса в срок, установленный п. 5.4 настоящего Положения, направляет участнику Конкурса в письменной форме уведомление (вручает лично под роспись либо направляет заказным письмом с уведомлением о вручении) о возврате Заявки с указанием причин возврата. Участник Конкурса имеет право повторно подать Заявку в случае устранения причин возврата в течение срока, предусмотренного пунктом 7.1. раздела 7 настоящего Положения.

5.6. При установлении ответственным секретарем Конкурса соответствия Заявки требованиям настоящего Положения участнику Конкурса выдаются исходные данные в срок, установленный п. 5.4 настоящего Положения для разработки эскизного проекта мемориала.

5.7. Исходные данные включают в себя:

- ситуационный план М 1:2000;
- историческая справка, фотографии.

5.8. В случае если подано менее 3 (трёх) Заявок Конкурс признается несостоявшимся.

## **6. Требования к оформлению проекта мемориала.**

6.1. Мемориал должен быть выполнен в виде скульптуры (скульптурной композиции); должен быть наполнен высоким идейно-художественным содержанием, воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине; организация пространства и планировка вокруг Памятника должна отвечать требованиям проведения торжественных мероприятий.

6.2. Мемориал должен быть снабжен надписью, посвященной событиям советско-японского вооруженного пограничного конфликта у озера Хасан (июль-август 1938 г.);

6.3. Масштаб (величина) мемориала должен соответствовать масштабу окружающей застройки;

6.4. Мемориал должен быть выполнен из долговечных материалов (металл, натуральный камень и т. п.);

6.5. Требования к оформлению конкурсных материалов:

Проект мемориала должен быть оформлен демонстрационными материалами и документами в следующем составе:

- эскиз мемориала на листе формата А-3; в правом нижнем углу указать Ф.И.О. автора (полностью), возраст, место работы, адрес

- модель мемориала (форэскиз) в мягком материале М 1:7;

- пояснительная записка на листах формата А-4 (не более 2-х листов);

- примерный сметный расчет на создание мемориала, включающий в себя затраты на его транспортировку и установку;

- примерный сметный расчет на благоустройство прилегающей территории, включающий в себя затраты на фундамент и постамент мемориала;

- сохранение существующего мемориала, увязка его с новым проектом;

- предусмотреть место парковки автотранспорта, в т. ч. экскурсионных автобусов;

6.6. Экспозиционное поле эскиза должно содержать:

- схему генплана участка, совмещенную со схемой планировочного решения мемориала;

- концептуальную объемную модель мемориала, позволяющую оценить его объемно-пространственное и градостроительное решение;

- перспективы или фотомонтажи с нескольких видовых точек;

- другие демонстрационные материалы, раскрывающие, по мнению участника Конкурса, основные идеи представляемого проекта мемориала.

6.7. Демонстрационные материалы и пояснительная записка должны быть продублированы электронными копиями.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

7.1. Регистрация участников Конкурса проводится в течение 30 дней со дня опубликования приказа департамента культуры Приморского края на официальном сайте департамента.

7.2. Срок представления проектов – в течение 2-х месяцев с момента окончания регистрации Заявок.

## **8. Жюри Конкурса и подведение итогов Конкурса**

8.1. В целях проведения и подведения итогов Конкурса создается жюри, состав которого утверждается приказом директора департамента.

8.2. В течение двух недель после окончания срока предоставления проектов Конкурса проводится обсуждение проектов, представленных на Конкурс, на заседании общественного экспертного совета по формированию культурной среды Приморского края.

8.3. Жюри Конкурса оценивает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям:

- художественное раскрытие образа с учетом исторической достоверности (Приложение к настоящему Положению: Историческая справка, а также фотографии);

- оригинальность архитектурно-скульптурной композиции;

- органичное размещение памятника в архитектурно-ландшафтной среде с учетом масштаба окружающей застройки, стилистических особенностей ее архитектурного облика, а также условий восприятия памятника;

- результат решения общественного экспертного совета;

- экономичность проектного решения.

8.4. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

8.5. Решения жюри Конкурса принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом, который подписывается председателем жюри Конкурса либо лицом, его замещающим, в день заседания жюри Конкурса. При равенстве голосов заявленные проекты подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

В протоколе заседания жюри Конкурса указываются:

- участники Конкурса;
- результаты Конкурса.

8.6. Заседания жюри Конкурса правомочны в случае присутствия на заседании не менее 50% состава жюри.

8.7. Члены жюри Конкурса не вправе участвовать в Конкурсе, оказывать содействие в разработке проектных замыслов и консультировать кого-либо из участников.

8.8. Члены жюри Конкурса, не согласные с решением, вправе изложить свое особое мнение с занесением его в протокол.

8.9. Жюри вправе рекомендовать участникам Конкурса иное место установки мемориала на предложенной территории и внесение соответствующих изменений в демонстрационные материалы и (или) документы, указанные в разделе 6 настоящего Положения.

8.10. По рекомендации жюри участники Конкурса обязаны в течение 10 календарных дней внести соответствующие изменения в представленные ими демонстрационные материалы и (или) документы, указанные в разделе 6 настоящего Положения.

8.11. Решение жюри Конкурса по итогам Конкурса принимается в течение двух недель с момента окончания обсуждения проектов.

8.12. Победитель Конкурса и участники, занявшие II и III места, награждаются Дипломами и ценными подарками. Остальным участникам Конкурса вручаются Благодарственные письма департамента культуры Приморского края.

8.13. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте департамента и доводятся до сведения участников Конкурса в 10-дневный срок со дня принятия решения жюри Конкурса.