

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15
(«Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»)

г. Казань, г. Омск

27 декабря 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	1 декабря 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27 декабря 2019 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Бельведер» Адрес: 690012, г. Владивосток, ул. Херсонская, 8-25 ИНН 2543034888 КПП 253701001
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань) О.А. Свиридовский (г. Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «ЦМП» (до 15.12.2019), член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии

	<p>наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири».</p>
<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i> <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032:</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам

	сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.1980 № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Договоры между ООО «Бельведер» и экспертами Нестеренко И.М., Удиной Н.Л. и Свиридовским О.А. от 01.12.2019 г.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, (далее - Научно-проектная документация, Проект)

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, представлена на электронном носителе в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1. Пояснительная записка. (ПЗ)

Книга 2. Архитектурно-строительные решения. (АС)

Разработчик научно-проектной документации: *Общество с ограниченной ответственностью «Бельведер» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019 г.).*

В составе **исходной и разрешительной документации** Проекта представлены копии следующих документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101;

- Техническое задание на разработку научно-проектной документации: «Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»;

- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.;

- Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 26 апреля 2012 года (приложение №1 к охранному обязательству №95-12 от 26 апреля 2012 г.);

- Поэтажные планы БТИ;

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП имеется Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено аналитическое изучение материалов Научно-проектной документации, в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

По результатам проведенной работы установлено, что представленный на экспертизу Проект является достаточным для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов

Согласно требованиям пункт 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15, («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области

государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Бельведер» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019г.).

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101; охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенном по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (далее - Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник) содержащиеся в представленных на экспертизу и дополнительно выявленных материалах.

Сведения об объекте культурного наследия

«Дворец культуры угольщиков», 1948-1956 гг., арх. Урушадзе В.И., принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» как памятник краевого значения. Адрес при постановке на государственную охрану - г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь. Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов. Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 251711295500005. Памятник градостроительства и архитектуры. Современный адрес объекта культурного наследия: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15.

Границы территории объекта культурного наследия и зоны охраны в установленном законодательством порядке не утверждены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия в установленном порядке не утвержден.

При разработке научно-проектной документации по зданию-памятнику ООО «Турмалин-Проект» ранее выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

- Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;
- Форма и материал кровли;
- В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры города Артема». С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. До 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, но из-за начавшейся войны дальнейшие работы были прекращены.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы поручили архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций выполнялись под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме. Коробку здания со всеми коммуникациями в целом закончили в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Судя по краевой и местной прессе, строительство Дворца культуры рассматривалось как событие особой важности. Весь 1954 год в газетах «Красное Знамя» и «Шахтер» регулярно печатались статьи и заметки с фотографиями о ходе отделочных работ. В декабре 1954 года объект Дворец культуры угольщиков был сдан в эксплуатацию.

Описание местоположения объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории

Объект культурного наследия регионального значения Дворец культуры угольщиков расположен в центральной части города Артема, на пересечении улиц Фрунзе, Анисимова и Пушкина. Здание представлено главным фасадом вдоль Площади Ленина.

Рельеф участка спокойный.

Территория Дворца культуры благоустроена. Элементами благоустройства являются асфальтовое покрытие площади, разбивка цветников, устройство малых архитектурных форм – скамейки, урны. Внутренний двор не благоустроен, частично отсутствует покрытие.

Подъезд к зданию осуществляется с ул.Фрунзе, во внутренний двор – с ул.Анисимова и ул.Пушкина.

Описание существующего облика и технического состояния объекта культурного наследия

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

Общее состояние памятника:

Объемно-пространственная композиция здания и пластическая разработка его фасадов выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50-х годов, с широким использованием монументальных форм классицизма.

Облик здания представляет собой шестиэтажный Т-образный объем завершаемый сложной многоступенчатой скатной крышей.

Данным проектом рассматриваются южный фасад в осях 44-31 и западный фасад в осях Л-Ю.

Стены всех фасадов в уровне первого этажа оформлены глубокой ленточной рустовкой. Стены выше первого этажа имеют гладкую поверхность.

Цокольная часть здания имеет глубокую рустовку с эффектом «под шубу» и визуально отделена от первого этажа массивным профилированным карнизом.

Для горизонтального членения поля фасадов используются пояски и межэтажный карниз.

По периметру всего здания проходит венчающий карниз, повторяющий форму всех выступающих элементов фасада.

Кровля имеет ограждение в виде балюстрады.

Южный фасад в условных осях 44-31 композиционно состоит из трех объемов с разными высотными отметками.

Справа расположен наиболее высокий объем – четырехэтажный ризалит, выступающий из плоскости фасада на 7,5 метра.

Фронтальная композиция ризалита состоит из трех световых осей. Оконные проемы в уровне первого этажа обрамлены профилированными наличниками, вертикально доходящими до массивного карниза цокольной части здания.

Окна в уровне второго этажа так же обрамлены широкими наличниками и оформлены балюстрадой. Оконные проемы третьего и четвертого этажей обрамлены менее выраженными профилированными наличниками.

Венчающий карниз ризалита украшен сухариками.

Средний объем южного фасада решен четырехэтажным, имеет одну световую ось. Оконный проем на первом этаже по форме приближен к квадрату. Низ проема подчеркнут подоконником. Окна со второго по четвертый этаж выполнены в форме восьмиугольника и обрамлены профилированными наличниками.

Наименьший объем южного фасада по высотным отметкам решен двухэтажным в шесть световых осей. Окна имеют вертикально вытянутую прямоугольную форму. Проемы обрамлены наличниками и подчеркнуты тонкими профилированными подоконниками. В уровне первого этажа на окнах наличники вертикально доходят до массивного карниза цокольной части здания.

Западный фасад в условных осях Л-Ю имеет сложную асимметричную композицию, решенную чередованием трехэтажных ризалитов и западающих плоскостей. Акцентирующим внимание элементом является портик, расположенный в западающей плоскости фасада, с четырьмя колоннами квадратной формы в плане с базами и внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. Колонны поддерживают антаблемент, завершенный балюстрадой. Стена, ограничивающая портик, заполнена дверными и оконными проемами между которых находятся пилястры, совпадающие с расположением колонн. В этой части здания предусмотрена входная группа.

Дверные полотна входной группы выполнены деревянными с филенками. Проемы окон и дверей обрамлены профилированными наличниками.

К портику примыкает широкая лестница в один пролет с ограждением в виде балюстрады. На кровле портика размещен балкон, по центральной оси которого расположен выход на балкон. По обе стороны от выхода устроены по два оконных проема, оформленных наличниками, подоконниками и сандриками.

Слева от входной части здания на фасаде расположена световая ось с окнами в форме восьмиугольника, обрамленные профилированными наличниками.

Справа от входной части западного фасада прослеживается две световые оси, одна из которых является витражом высотой 6,5 метров.

Часть фасада справа решена в виде ризалита выступающего на 0,5 м.

В уровне первого этажа ризалита расположено равно-ритмично пять оконных проема, по форме близкой к квадрату. Окна обрамлены наличниками и подчеркнуты подоконником.

Справа предусмотрены ворота размерами 3,49x3,9 метра с пандусом.

В уровне второго этажа расположено семь световых проема прямоугольной формы, украшенных сандриками, подоконниками и наличниками.

В уровне третьего этажа прослеживается одиннадцать световых проемов квадратной формы, обрамленных с четырех сторон наличниками.

Авторами проекта здания являются архитекторы В.И. Урушадзе и Н.И. Миняев.

Дворец культуры построен в 1948-1954 годах.

В настоящее время здание используется как учреждение культуры.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

На момент изучения объекта культурного наследия были выявлены следующие дефекты и повреждения:

1. В помещениях б/н, № 49 и 73, 81-85, 92.1 видны: массовое отслоение штукатурного слоя, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя на стенах, потолках, деревянных полах.

2. В помещении № 86 наблюдается частичное разрушение кафельной плитки.

3. В помещении № 91 зафиксировано частичное отслоение штукатурного слоя, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя, наличие ржавчины на стенах.

4. В помещении № 92 зафиксировано частичное отсутствие вагонки, потускнение слоя краски на фермах. На стенах заметны трещины штукатурного слоя.

5. В помещении № 25 также зафиксировано частичное вздутие, трещины отделочного слоя.

6. Полы из бетона с добавлением мраморной крошки в помещениях № 25, 83.1, 83.2 имеют трещины, выбоины и неровности.

7. В перегородке по оси 43 между осями Ж и К пробито сквозное отверстие.

8. Полы в помещениях б/н, № 49, 73 имеют загрязнения, отслоение слоя краски.

9. В рамках ремонтных работ по системе отопления в помещениях №81, 82, 83, 84,

85, 92.1, 92 полы частично демонтированы.

10. Дверные полотна имеют такие деформации как сколы, загрязнения, отслоение краски.

11. Скульптуры, перила, балясины и другие декоративные элементы имеют сколы, трещины отделочного слоя, потускнение окрасочного слоя.

12. Ордена в помещении № 25 также имеют потускнение краски и сколы.

Характеристика проектных решений

Ремонтируемый объект: помещения № 25, 81-92 1-го этажа; помещения № 49, 73 2-го этажа, помещение без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 3-го этажа объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков».

В ходе капитального ремонта предусматривается демонтаж перегородок в помещениях № 86 и № 87 и в помещении № 83.2, устройство новых перегородок, замена дверных блоков, капитальный ремонт внутренней отделки с демонтажем старых материалов.

В помещениях № 25 и 83 предусмотрены работы по очистке от загрязнений и шлифовке полов из мраморной крошки. В помещении № 92 замена дощатого пола на покрытие из ламината. В помещениях № 86-87 предусмотрена укладка кафельной плитки. В остальных помещениях напольное покрытие – линолеум.

В проекте реставрации предусмотрена замена дверных блоков в ремонтируемых помещениях, в помещениях № 49, 73 производится замена дверей, ведущих из помещений в лоджии большого зала.

Капитальный ремонт внутренней отделки помещений включает в себя демонтаж старой краски, кафельной плитки в санузлах и иных покрытий стен, демонтаж вагонки в помещениях, штукатурку и шпаклевку, окраску стен и потолков, устройство кафельной плитки в санитарно-технических помещениях.

В помещении № 25 предусмотрено восстановление и окраска скульптур, ремонт и окраска лепного декора.

Прохождение трубопроводов водоснабжения к санитарно-техническим приборам в помещениях запроектированы со скрытой подводкой (в коробе), для трубопроводов отведения к санитарно-техническим приборам – со скрытым отведением в полу (в коробе).

Стены в здании выполнены в виде кирпичной кладки толщиной 790, 510 и 120 мм.

Внутренняя лестница - ж/б марши заводского изготовления.

Дверные переплёты – деревянные, оконные переплеты – деревянные и пластиковые.

Описание и обоснование принятых архитектурных и конструктивных решений.

Полы

Полы в ремонтируемых помещениях различные, в зависимости от назначения помещения.

В помещениях № 25. 83.1, 83.2 предусмотрено:

- шлифование бетонного основания пола путем фрезерования поверхности алмазными сегментами поэтапной зернистости с последующим обеспыливанием для нанесения пропиток;
- ремонт бетонного основания пола, расшивка и шпатлевание трещин эпоксидным прозрачным составом UNIVERSUM Связующее Э01;
- нанесение уплотняющей (упрочняющей) и закрепляющей пропитки ТМ ОБТЕГО;
- лощение поверхности подготовленного бетонного основания пола путем полирования керамическими падами поэтапной зернистости до 6000 Grit;
- нанесение финишной защитной пропитки (полироль для бетона) ТМ ОБТЕГО;
- финишная располировка поверхности войлочными спонжами.

В помещениях б/н, № 49 и 73 предусмотрен полукоммерческий линолеум ФОРСЕ СОРБОНА толщиной 2,5 мм, уложенный на просойку из полиуретановой самовыравнивающейся смеси.

В помещениях № 81 – 83, 84, 85, 92.1 предусмотрены 3 слоя гидроизоляционной мастики Dali Аквапласт, дощатый пол по лагам, обшитый фанерой и линолеум полукоммерческий ИДИЛЛИЯ НОВА ТАНГО толщиной 3,4 мм.

В помещениях № 86, 87, 91 предусмотрены 3 слоя гидроизоляционной мастики Dali Аквапласт, цементно-песчаная стяжка толщиной 20 мм и напольная кафельная плитка Lazio 33x33 см бежевого цвета.

В помещении № 92 также предусмотрены 3 слоя гидроизоляционной мастики Dali Аквапласт, дощатый пол по лагам, обшитый фанерой и ламинат Denmark класса 34. Данный класс ламината выбран с учетом назначения помещения в качестве танцевального зала.

Стены

Отделка стен в помещениях предусмотрена в виде оштукатуривания фрагментов стен, шпаклевки и окраски стен. В помещениях № 81-83, 84, 85, 92.1 в качестве финишной отделки выбрана Декоративная краска для стен и потолков Dulux Colours Kingdom, цвет «Джутовая ткань». В помещениях б/н, № 49, 73 выбрана Интерьерная краска Glory «Parade» в оттенке «Речной перламутр». В помещении № 25 цветовое решение выбрано в оттенке RAL Design 075 90 10. В помещении № 92 выбрана Краска для стен и потолков Trend Farbe в оттенке «Ванильный какао».

Для помещений № 86, 87, 91 в качестве отделки стен выбрана настенная плитка «Атлас» 30x20 см в белом цвете.

Колонны

Покраска колонн в помещении № 25 производится краской Profilux в белом цвете. Для баз колонн выбрано цветовое решение в оттенке RAL Design 075 70 20.

Потолки

Для потолков во всех помещениях, а также для ригелей в помещении №25 выбрана белая водоэмульсионная краска «ТЕКС Профи».

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения

В помещении № 25 предусмотрена высококачественная покраска скульптур краской Profilux в белом цвете.

В этом же помещении производится восстановление и покраска ордеров. Цветовое решение покраски ордеров представлено в графической части данного раздела.

Также в помещениях № 25 и 83.1 производится покраска перил и балясин. В помещении № 25 перила окрашены краской Trend Farbe в оттенке «Серый кардинал», балясины - краской Profilux в белом цвете. В помещении № 83.1 перила и балясины окрашены краской Dulux Colours Kingdom, цвет «Кунжутное семя».

Устройство танцевального зала

По заданию помещение № 92 должно быть переоборудовано из спортивного зала в танцевальный зал. В помещении предусмотрено покрытие из ламината класса, допустимого для помещений с большой полезной нагрузкой. Также в зале предусмотрен монтаж экрана из панелей ЛДСП Н3760 Капский вяз белый ST29, 2800 x 2070 x 16 мм (Egger), панели крепятся к стене при помощи кляймеров, которые установлены на брусках 100x100 и фанере 10x150 мм. На экран монтируются зеркала размерами 2000x1500x4. Спецификация и раскладка зеркал приведена в графической части данного раздела. Зеркала монтируются на стены по осям 41 и Ж. К этим же стенам монтируется двухрядная балетная перекладка на кронштейнах. Зеркало монтируется на высоту 2,1 м, а балетная перекладка на высоту 1,1 м, что соответствует требованиям раздела V п. 5.5 СанПин 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного

образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 г. №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания

на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование вывода экспертизы

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, разработана обществом с ограниченной ответственностью «Бельведер» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019г.).

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018 г.); Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101; охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

Проектная документация, в целом, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на сохранение сооружения как объекта культурного наследия.

Основные решения Проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей эксплуатации здания.

Научно-проектной документацией предусмотрено:

- выполнить демонтаж вагонки, демонтаж старой краски, кафельной плитки и иных покрытий стен;
- произвести демонтаж перегородок с устройством новых перегородок;
- выполнить замену дверных блоков;
- выполнить частичный ремонт штукатурки потолков и стен;
- произвести капитальный ремонт внутренней отделки;
- произвести работы по очистке от загрязнений и шлифовке полов из мраморной крошки;
- произвести замену дощатого пола на покрытие из ламината в помещении №92;
- в помещениях санузлов предусмотреть укладку кафельной плитки;
- произвести замену дощатого пола на покрытие из линолеума в помещениях;
- выполнить восстановление степеней лестницы в помещении №25 и №83.1;
- произвести ремонт постамента в помещении № 25;
- выполнить восстановление и окраску скульптур, лепного декора, ордеров и балюстрады;
- произвести установку экрана из панелей ЛДСП в помещении №25;

- выполнить мероприятия по устройству танцевальных зеркал в помещении № 92.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, от 01.10.2019г. предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предложенные проектные решения не ведут к изменению особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.

Проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел 1. Предварительные работы», «Раздел 2. Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, разработанная ООО «Бельведер» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019г.), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем

этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина,15»), от 1 декабря 2019 г. (на 3 л.)

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина,15»), от 27 декабря 2019 г. (2 л.)

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Дата оформления заключения экспертизы – 27 декабря 2019 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:

Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(«Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу:

Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»)

г. Казань, г. Омск

1 декабря 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Удина

Наталья Леонидовна

Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380.

Нестеренко

Игорь Михайлович

Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет. Эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580.

Свиридовский

Олег Антонович

Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства

культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, на электронном носителе, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1. Пояснительная записка. (ПЗ)

Книга 2. Архитектурно-строительные решения. (АС)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Бельведер» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019г.).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Нестеренко И.М.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

Свиридовский О.А.

Член экспертной комиссии

Удина Н.Л.

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(«Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»)

г. Казань, г. Омск

27 декабря 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|---|--|
| <p>Удина
Наталья Леонидовна</p> | <p>Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380.</p> |
| <p>Нестеренко
Игорь Михайлович</p> | <p>Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580.</p> |
| <p>Свиридовский
Олег Антонович</p> | <p>Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказами Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678 и от 25.12.2019 №2032 .</p> |

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(Нестеренко И.М., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.).

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15, заказчику - ООО «Бельведер».

Слушали: *Нестеренко И.М., Свиридовского О.А., Удину Н.Л.*

Решили:

1. Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений первого этажа № 25, 81-92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера, расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: Приморский край, г. Артема, площадь Ленина, 15»), шифр 61-19/П-01, **разработанная ООО «Бельведер»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03811 от 12 октября 2016 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 196 от 25 февраля 2019г.), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Нестеренко И.М. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н. Л. Удина

