

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации -
проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый
завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.»
г. Владивосток, ул. Командорская, 11

г. Иркутск, г. Омск, г. Санкт-Петербург

15 августа 2020 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, а также Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 №315.

Дата начала проведения экспертизы	1 августа 2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	15 августа 2020 года
Место проведения экспертизы	г. Иркутск, г. Омск, г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Автономная Некоммерческая Организация «Культурное наследие» Адрес: 690091 г.Владивосток, ул.Алеутская, 11, для корреспонденции: 690090 г.Владивосток-90, а/я 29 ИНН 2540093363 ОГРН 1032502262760 тел. (423)241-42-86 e-mail: ano.nasledie@gmail.com
Исполнители экспертизы	А.Н. Прокудин (г. Иркутск) Н.Л. Удина (г. Омск) М.Д. Каргинов (г. Санкт- Петербург)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Прокудин Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы	24 года по профилю экспертной деятельности
Место работы, должность	доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрННТУ

Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
---	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ); член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; <u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Ученая степень	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. №1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в

	<p>границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Прокудина Александра Николаевича, ответственного секретаря Удиной Натальи Леонидовны и члена комиссии Каргинова Марата Дмитриевича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 №191-ФЗ;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (*Положение о зонах охраны от 12.09.2015 № 972*);

Закон Приморского края от 30.04.2015 № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;

Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 27.02.1987 г. №125 «О мерах по улучшению учета, охраны и использования памятников истории и культуры Приморского края»;

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между Автономной Некоммерческой Организацией «Культурное наследие» и экспертами А.Н. Прокудиным, Н.Л. Удиной, М.Д. Каргиновым от 1 августа 2020 года.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация – «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11» (*далее – Проект, Проект зон охраны, Научно-проектная документация*).

Цель экспертизы.

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления:

- границ территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11;

- режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11, представленных в составе научно-проектной документации – «Проекте зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11».

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация – «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11» - представлена на электронном носителе в составе:

Том 1	<p>Исходно-разрешительная документация.</p> <p>1.1. Копии нормативно-правовых актов о принятии на государственный учёт, включении в государственный реестр объекта культурного наследия</p> <p>1.2. Ситуационный план.</p> <p>1.3. Схема границ земельных участков на плане кадастрового квартала.</p> <p>1.4. Правила землепользования и застройки на исследуемой территории</p> <p>1.5. Фрагмент карты границ зон с особыми условиями использования территории, границы территории объектов культурного наследия.</p>
Том 2	<p>Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия</p> <p>Глава 1. Общие положения</p> <p>1.1. Введение</p> <p>1.2. Основные термины и определения</p> <p>1.3. Общие сведения об объекте культурного наследия</p> <p>Глава 2. Историко-культурные исследования</p> <p>2.1. Архивно-библиографические исследования</p> <p>2.1.1. Историческая справка</p> <p>2.1.2. Формирование историко-архитектурной среды объекта культурного наследия</p> <p>2.2. Анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительного зонирования</p> <p>2.3. Натурные исследования</p> <p>2.3.1. Анализ состояния архитектурной среды</p> <p>2.3.2. Ландшафтно-визуальный анализ территории</p> <p>2.3.3. Историко-культурный опорный план</p> <p>Приложение 1. Материалы натурных исследований</p> <p>Схема фотофиксации М 1:2000</p> <p>Фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия и прилегающих территорий</p> <p>Схема ландшафтно-визуального анализа</p> <p>Историко-культурный опорный план М 1:2000</p>

Том 3	<p>Проект границ территории объекта культурного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.</p> <p>Раздел 1. Проект границ территории объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.» г. Владивосток, ул. Командорская, 11</p> <p>Раздел 2. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков в границах территорий данных зон, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон</p> <p>Зоны охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.» г. Владивосток, ул. Командорская, 11</p> <p>Охранная зона объекта культурного наследия Границы охранной зоны ОЗ (участок 1) Границы охранной зоны ОЗ (участок 2) Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны</p> <p>Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2 Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2</p> <p>Приложение: Границы территории объекта культурного наследия План зон охраны</p>
-------	--

Разработчик Проекта: Автономная Некоммерческая Организация «Культурное наследие». Адрес: 690091 г.Владивосток, ул.Алеутская, 11. ИНН 2540093363; ОГРН 1032502262760. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 03090 от 16.12.2015 г.

Авторский коллектив:

№ п/п	Ф.И.О	Должность, специальность	Степень участия

1	Яхно Т.К.	директор АНО «Культурное наследие»	научный руководитель авторского коллектива, градостроительный, ландшафтно-визуальный анализ
2	Красникова А.А.	архитектор	автор, натурные исследования, материалы к обоснованию проекта зон охраны, проект зон охраны.
3	Анча Д.А.	историк	историко- библиографические исследования, историческая справка

(далее - Разработчики, Авторы).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы осуществлено аналитическое исследование материалов научно-проектной документации в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
- обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения в его историко-градостроительной и природной среде;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;
- обсуждены результаты проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Состав Проекта соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, включает обосновывающую и утверждаемую части.

Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящего из *обосновывающей части - Том 1. Исходно-разрешительная документация и Том 2. Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия (текстовой и графический разделы)*, содержащей итоги проведенных историко-культурных исследований, визуально-ландшафтного анализа, и *утверждаемой части - Том 3. Проект границ территории объекта культурного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон (графический и текстовой разделы)*, которая включает описание границ территории объекта культурного наследия, границ территории проектируемых зон охраны объекта культурного наследия, проекты режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах данных зон, *сочла их достаточными для подготовки заключения.*

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Научно-проектная документация – «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11» выполнена в 2020 году Автономной Некоммерческой Организацией «Культурное наследие» по заказу Новрузова М.Н.

Рассматриваемый участок расположен на территории современной промышленной зоны, размещенной в юго-восточной части Владивостока, южнее ул. Фадеева, напротив территории ТЭЦ. Объект культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», расположенный по адресу: Приморский край. Г. Владивосток, ул. Командорская, 11 – единственный объект культурного наследия, расположенный на исследуемой территории. Объект культурного наследия не имеет утвержденных в установленном законом порядке границ территории и зон охраны.

Проект зон охраны разработан в соответствии с:

Законом Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73;

Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Методическими указаниями по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия. ГУП «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы». Москва, 2009 г.

Исходными данными для разработки Проекта послужили:

Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 27.02.1987 г. №125 «О мерах по улучшению учета, охраны и использования памятников истории и культуры Приморского края»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2017 года №134685-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», дата создания не определена (Приморский край) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 11 марта 2020 года № 56 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11»;

Правила землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа, утвержденные постановлением Думы г. Владивостока от 07.04.2010 г. № 462 (на основании распоряжения департамента градостроительства Приморского края от 28.03.2018 г. № 14 «О внесении изменений в правила землепользования и застройки Владивостокского округа»).

Задачи проекта:

Определение границ территории объекта культурного наследия.

Определение состава зон охраны объекта культурного наследия.

Определение границ зон охраны объекта культурного наследия.

Определение режимов использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

Выполнение проекта зон охраны вызвано необходимостью принятия установленных действующим законодательством мер по охране и сохранению памятников истории и культуры регионального значения, а также внесения в земельный и градостроительный кадастры данных о границах территорий объектов культурного наследия, их зон охраны и особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенном по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11, содержащиеся в обосновывающей части Проекта и представленные Разработчиком в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972.

Сведения о государственной охране объектов культурного наследия

Объект культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», расположенный по адресу: г. Владивосток, ул. Командорская, 11 (далее - *ОКН, Объект культурного наследия, Памятник*), принят на государственную охрану на основании решения Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 27.02.1987 г. №125 «О мерах по улучшению учета, охраны и использования памятников истории и культуры Приморского края».

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ ОКН отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - *Реестр*) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2017 года №134685-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенный по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11,

зарегистрирован в Реестре под номером 251711287840005. Памятник градостроительства и архитектуры.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 11 марта 2020 года № 56 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11

1. Градостроительная характеристики объекта:

- местоположение в планировочной структуре города Владивостока в юго-восточной части полуострова Муравьева-Амурского на территории между улицами Фадеева и Добровольского;

- северный (главный) фасад выходит на ул. Фадеева; южный (дворовый) - на застройку жилого микрорайона бухты Тихой в районе улицы Добровольского.

2. Объёмно-пространственная композиция и конструктивные элементы объекта:

- объёмно-пространственная композиция объекта, состоящего из протяженного трехпролетного производственного и десятиэтажного административного корпусов, соединенных переходом в уровне второго этажа, в пределах первоначальных капитальных стен;

- конструкции и материал фундаментов;

- конструкции и материал капитальных стен: административный корпус и продольные фасады производственного - железобетонные панели, торцевые фасады производственного корпуса - кирпичные;

- плоская кровля производственного корпуса с двумя параллельными рядами световых фонарей, расположенных вдоль здания;

- плоская кровля административного корпуса/

3. Архитектурная композиция объекта и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Архитектурный ансамбль завода состоит из инженерного корпуса, представляющего собой десятиэтажное квадратное в плане каркасное здание башенного типа и соединенного с ним переходной галереей трехпролетного блока цехов, имеющих форму лежащего параллелепипеда. Благодаря сопоставлению двух разновеликих объемов ансамбль имеет выразительный силуэт, а простые, ясные формы зданий, пластическое решение их фасадов, основанное на выявлении тектоники и ритма несущих конструкций, сочетании бетонных и стеклянных поверхностей, формируют его художественный образ, характерный для промышленных комплексов.

- высотные отметки парапетов производственного корпуса;

- габариты, расположение проемов на цокольном этаже восточной части главного (северного) фасада производственного корпуса в границах 11 осей;

- габариты, расположение ленточного остекления на первом-втором этажах северного фасада;

- высотные отметки парапета административного здания;

- габариты, расположение оконных проемов на фасадах административного корпуса.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Границы территории и границы зон охраны Объекта культурного наследия не утверждены, разработаны в представленной Научно-проектной документации.

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия.

Территория, на которой расположен ОКН, находится в юго-восточной части полуострова Муравьева-Амурского, на северном склоне горы на берегу бухты Тихой. Долгое время эта территория не застраивалась - недалеко были расположены объекты владивостокской крепости: Форт Линевица, Батарея береговая 55 высоты и дорога, соединяющая объекты крепости.

В 1970-х годах район бухты Тихой стал застраиваться многоэтажными жилыми домами. Севернее жилого района бухты Тихой в районе улицы Фадеева стала развиваться промзона. В 1965 было начато строительство ТЭЦ-2. В 1970 году на ТЭЦ -2 были пущены в работу первая турбина и два котла. В 1967-1971 годах почти напротив ТЭЦ был построен Владивостокский фарфоровый завод по адресу: город Владивосток, улица Командорская, 11.

Строительство фарфорового завода было начато в юго-восточной части города Владивостока в 1967 году, приказом Министерства легкой промышленности СССР от 17 февраля 1967 года № 79 была создана Дирекция строящегося фарфорового завода. 12 марта 1967 года заместителем Министра легкой промышленности РСФСР были учреждены положение о Дирекции строящегося фарфорового завода и штатное расписание. Дирекция занималась обеспечением выполнения проектной документации, заключением подрядных договоров, вела контроль за выполнением строительно-монтажных работ, их качеством, обеспечивала стройку оборудованием и подготовку его эксплуатации. Дирекция строящегося фарфорового завода функционировала до 30 марта 1971 года.

Приказом Министра легкой промышленности РСФСР № 126 от 30 марта 1971 года был создан и с 1 апреля 1971 года начал функционировать Владивостокский фарфоровый завод с подчинением Приморскому управлению легкой промышленности. 31 марта 1971 года был утвержден Устав завода.

Проектная мощность завода – 24 миллиона штук хозяйственно-бытовых изделий в год. В принятом проектном ассортименте преобладали: чайный набор, чашки с блюдцем, кружки, чайники, сахарницы, тарелки и другие изделия.

Основным сырьем для производства фарфора являлся профировый дацит Гусевского месторождения Хасанского района Приморского края.

18 мая 1972 года приказом Министра легкой промышленности РСФСР № 497 Владивостокский фарфоровый завод был передан из состава Приморского управления легкой промышленности в Российское государственное производственное хозрасчетное объединение по производству фарфоровых и фаянсовых изделий («Росфарфор»).

Архивные документы Владивостокского фарфорового завода в значительном количестве были утрачены, в том числе не сохранилась документация Дирекции строящегося фарфорового завода. Некоторые отрывочные сведения имеются в нескольких газетных статьях того времени¹.

¹ «Растут корпуса Дальневосточного фарфорового завода во Владивостоке. Строятся здания компрессорного, капсельного, мазутного и бытового цехов, водопровод и другие объекты. Главный корпус завода возводят строители первого участка треста № 8, которым руководит В.А. Олофинский» (Газета «Красное Знамя». № 63, 19 марта. 1970. Л. 2).

«Первенец девятой пятилетки».

На пять дней раньше срока началось производство фарфора на новом предприятии Владивостока – фарфоровом заводе. Досрочно выполнено обязательство коллектива строителей и эксплуатационников – обеспечить выпуск первой продукции в день открытия съезда.

25 марта на заводе состоялся торжественный митинг, посвященный вводу производственных мощностей и выпуску первой продукции...

Так вводятся в строй действующих заводы: под торжественный гром оркестра, с теплыми напутствиями и пожеланиями. Но те, кто стоял здесь, на импровизированной трибуне и возле нее, знали и то, как рождаются заводы. Как под проливным дождем выполняли трудное, срочное задание, мог бы рассказать бригадир Ю.И. Вакорин. Как нужно работать от первых фундаментов до первой продукции, ни разу не поступившись своей рабочей честью, своей профессиональной гордостью, знают бригадиры А.А. Шестак, И.П. Скориков, И.П. Степаненко из генподрядного управления № 2. Это они за четыре года строительства завода уложили 35 тысяч кубометров бетона и железобетона, 240 тысяч кубометров кирпичной кладки.

Продукция завода с 1971 по 1981 гг. отмечалась клеймом с изображением головы тигра, а с 1981 по 1991 гг. клеймом с изображением цветка. Клейма на продукции 1 сорта были красно-коричневого цвета, 2 сорта – синего цвета, а 3 сорта – зеленого цвета. Срок действия клейма с цветком был продлен правообладателем – ОАО «Владивостокский фарфоровый завод» до 22.02.2010 г., но в 2007 году завод был закрыт.

После ликвидации предприятия в 2007 г., в его цехах разместились различные организации, а также многочисленные склады коммерческих фирм. Административное здание завода было перестроено под гостиницу.

Характеристика обосновывающей части Проекта.

В соответствии с пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972, необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия, содержание режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия определяется настоящим Проектом.

Проект зон охраны разработан на основе материалов историко-культурных исследований, предусмотренных Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972.

Основанием для разработки проекта зон охраны Объекта культурного наследия и режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон стали результаты историко-культурных и натурных исследований, градостроительного и визуально-ландшафтного анализа, представленные в обосновывающей части Проекта, которая содержит текстовые, иллюстративные и графические материалы, дающие наглядное представление как об Объекте культурного наследия, так и о сложившемся историко-архитектурном и природном его окружении.

Пять лет назад гремела слава о бригадире лучшей в городе бригады каменщиков А.И. Воскобойнике. Сегодня на митинге в числе лучших называют фамилию начальника участка А.И. Воскобойника. Нет на заводе кирпичей, уложенных его руками, но есть просторные корпуса, родившиеся под его началом. И есть трудные для стройки дни, когда он сутками не уходил с завода.

И еще три фамилии бригадиров – А.И. Фадеев, И.А. Ильных, Г.А. Моисеенко. Бригадиры монтажников треста Дальтехмонтаж. В том, что завод пущен досрочно, прямая заслуга их, работавших в невероятно сложных условиях, когда комплектация оборудования велась до последних дней. Они в несколько недель смонтировали то, что надо монтировать месяцами. Какую нужно было иметь организацию труда, четкость и взаимосвязанность всех звеньев, знают начальник монтажного участка А.С. Суворов и прорабы треста Дальтехмонтаж Н.Ф. Рыжих и А.А. Голубев.

В выступлениях называются и другие имена – В.А. Бабина и Б.Н. Ахлюстина из Владивостокского пуско-наладочного управления треста Дальтехмонтаж.

Строители Владивостокского фарфорового завода показали зрелость инженерной мысли, высокий уровень организации. Это говорится о них: В.И. Мухине – главном инженере треста № 8, начальнике пускового комплекса фарфорового завода, А.И. Пономаренко – начальнике генподрядного строительного управления № 2. На их долю пришлась самая трудная и хлопотливая работа по организации, стыковке, координации деятельности многочисленных субподрядных организаций. И сегодня председатель государственной комиссии Н.М. Немировиченко и главный инженер проекта А.А. Озеров считают, что по технологической оснащенности, степени механизации и автоматизации, а главное – качеству исполнения строительно-монтажных и специальных работ Владивостокский фарфоровый завод – лучшее предприятие отрасли. К этому мнению присоединяются и главный инженер Росглавфарфора А.М. Мальков и главный технолог Росглавфарфора А.С. Жуков и другие специалисты, принимающие участие в работе приемной комиссии завода. Это ли не достойная оценка трудового героизма строителей!

В штабе стройки стоят тарелка, чашечка и блюдце. Это те самые первые изделия, тот самый первый владивостокский фарфор, для создания которого трудился тысячный коллектив строителей. Скромная роспись: алые капельки бруснички, а на обратной стороне – восходящее над волнами солнце и три буквы – ВФЗ – эмблема Владивостокского фарфорового завода.

Уже во втором квартале коллектив готовится к выпуску одного миллиона 800 тысяч штук изделий. Вот и начал свою трудовую биографию первенец фарфоровой индустрии девятой пятилетки. А на днях стало известно, что принято решение о строительстве завода подобной же мощности в городе Артеме. Приморье становится краем фарфоровой индустрии» (Газета «Красное Знамя». № 72, 27 марта. 1971. Л. 1).

Результаты исследовательской работы сопровождаются систематизированной фотофиксацией как рассматриваемого объекта культурного наследия, так и его историко-архитектурного окружения по состоянию на 2019 год, а также графическими материалами.

В ходе проектирования были проведены необходимые историко-культурные исследования. Выполнено изучение опубликованных источников и архивных материалов, проанализированы архивные карты г. Владивостока разных периодов.

Выполнены натурные обследования участка застройки территории завода и прилегающих территорий, обследованы объекты, расположенные на участке, проведена фотофиксация памятника, территории памятника, ландшафта, прилегающих территорий.

Определены основные точки зрительного восприятия ОКН. Выполнен анализ восприятия и фотофиксация ОКН в целом, отдельных элементов с основных точек, с ближних, средних и дальних расстояний, а также анализ планировочных и визуальных связей между объектами и природными ориентирами.

Произведены фиксация на геоподоснове М 1:1000 планировочной, пространственной и ландшафтной структуры территории; оценка визуального восприятия и композиционных связей объекта культурного наследия; исследование и фиксация на геоподоснове М 1:1000 планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры территорий, сопряженных с объектом культурного наследия; оценка визуального восприятия и композиционных связей объекта культурного наследия.

Результаты историко-культурных исследований приведены в главе 2 настоящего проекта, а также проиллюстрированы на чертеже «Историко-культурный опорный план» в М1:1000.

По итогам архивно-библиографических исследований подготовлена историческая справка.

Проведен анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительного зонирования.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа, утвержденных постановлением Думы г. Владивостока от 07.04.2010 г. № 462 (на основании распоряжения департамента градостроительства Приморского края от 28.03.2018 г. № 14 «О внесении изменений в правила землепользования и застройки Владивостокского округа», действующей на момент разработки проекта) рассматриваемая территория южнее улицы Фадеева относится к **зоне делового, общественного и коммерческого назначения (ОД 2) и производственной зоне (П-1).**

Градостроительные регламенты (основные, условно разрешенные, вспомогательные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства), действующие в границах исследуемой территории, установлены в соответствии с внесенными изменениями в правила землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа, утвержденными распоряжением Департамента градостроительства Приморского края от 28.03.2018 года № 14.

Градостроительные регламенты (основные, условно разрешенные, вспомогательные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства) действующие в границах исследуемой территории представлены в материалах исходно-разрешительной документации (Том 1).

В процессе натурных исследований проведен анализ состояния архитектурной среды и ландшафтно-визуальный анализ территории и установлено, что рассматриваемый участок находится в юго-восточной части полуострова Муравьева-Амурского и занимает территорию между ул. Фадеева и ул. Добровольского. Территория застроена промышленными объектами: ТЭЦ, бывший фарфоровый завод, склады, автозаправочные станции.

В настоящее время меняется внешний облик некоторых объектов в связи с изменением функционального назначения. Бывший фарфоровый завод, состоящий из двух крупных

объемов: протяженного трехэтажного здания, в котором раньше располагались цеха, и высотного десятиэтажного административного здания, используется не по первоначальному назначению.

В производственном здании размещены производственные, складские и торговые предприятия. В бывшем административном корпусе теперь обустроена гостиница.

ОКН находится в окружении производственных предприятий, автозаправок. Жилой микрорайон располагается к юго-востоку и выше по склону.

Задачей ландшафтно-визуального анализа явилось определение условий визуального восприятия ценных элементов застройки (в том числе градостроительных доминант) и выявление значимых направлений визуального восприятия объектов культурного наследия во взаимосвязи с исследуемой территорией, а также установление диапазона ограничений для территорий памятников с режимом допустимого развития рассматриваемой территории.

Границы территории исследования и направления проверки визуального восприятия памятников определены с учетом распространения зон видимости объектов культурного наследия на основе натурного обследования территории, анализа исторических и современных картографических материалов, материалов фотофиксации².

Бывший фарфоровый завод вытянут вдоль ул. Фадеева. За ним начинается склон сопки, застроенный гаражами, а южнее построены жилые дома. Поэтому с юга, со стороны жилого микрорайона, фарфоровый завод виден только частично: крыша производственного здания и верхняя часть административного объема. Основные точки визуального восприятия объекта культурного наследия расположены на проезде вдоль северного фасада здания. Причем из-за большой протяженности фасада производственного здания наилучшее представление об Объекте культурного наследия дают точки восприятия, расположенные к северо-востоку и северо-западу от объекта, когда в поле зрения попадают сразу два фасада.

Точки восприятия, расположенные вдоль северного и южного фасадов, из-за близкого к ним расстояния и большой протяженности фасадов дают сильное искажение фасадов.

Под размещение завода на северном склоне сопки была спланирована земляная полка, возведены подпорные стенки. Сохранившийся участок склона в дальнейшем был спланирован для строительства гаражей, поэтому первоначальный ландшафт на окружающей территории не сохранился, организация зоны охраняемого природного ландшафта нецелесообразна.

Историко-культурный опорный план

Границы территории ОКН, правовой режим использования земельных участков в границах территории на момент разработки проекта зон охраны нормативным актом не утверждены.

Рассматриваемый участок расположен вне границ исторического центра города Владивостока в юго-восточной части полуострова Муравьева-Амурского. Появление планировочной структуры этого района связано со строительством Владивостокской крепости и прокладкой грунтовых дорог, соединяющих объекты крепости. Эти грунтовые дороги в дальнейшем являлись основой для трассировки городских улиц. Так, дорога, ведущая от бухты Золотой Рог к сооружениям владивостокской крепости, расположенным в восточной части полуострова, со временем превратилась в ул. Беговая (переименованная впоследствии в ул. Фадеева).

² Анализ зрительного восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде проводится в целях выявления наиболее устойчивых принципов формирования видовых раскрытий, их композиционных особенностей, определяющих ценностные визуальные характеристики территории в настоящее время. Анализ зрительного восприятия включает определение условий зрительного восприятия объектов культурного наследия и элементов исторической застройки. При анализе зрительного восприятия застройки выявлена зависимость условий обзора объекта культурного наследия от ландшафта.

Объекты Владивостокской крепости располагаются на значительном удалении от рассматриваемой территории и не входят в границы проектируемых зон охраны ОКН.

Бывший Владивостокский фарфоровый завод состоит из двух объемов - протяженного трехэтажного производственного корпуса и десятиэтажного административного здания. Каркасное производственное здание размером 360 x 72 м с кирпичными торцевыми и панельными продольными фасадами, с ленточным остеклением по длинным фасадам и двумя рядами световых фонарей на крыше вытянуто вдоль ул. Фадеева. Административное здание расположено к западу от производственного здания и соединено с ним переходом в уровне второго этажа.

Производственное здание вытянуто вдоль рельефа и за счет перепада рельефа имеет трехэтажный главный фасад и двухэтажный дворовый фасад.

Первый этаж главного фасада производственного корпуса обстроен одноэтажными пристройками и лестницами, ведущими на второй этаж.

На здании гостиницы выполнены новые навесные фасады из серого керамогранита и синего алюкобонда.

Иных объектов культурного наследия, объектов обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемой территории не выявлено.

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта (*Том 1. Исходно-разрешительная документация; Том 2. Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия*) стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы сведения об объекте культурного наследия и историко-архитектурном окружении;

- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию объекта культурного наследия в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия;

- анализ существующей градостроительной ситуации на основе действующих на территории города Владивостока документов градостроительного регулирования, оценка градостроительного окружения объекта культурного наследия по состоянию на 2020 год.

Материалы обосновывающей части имеют текстовый, иллюстративный и картографические материалы. Подготовлен историко-культурный план

Характеристика утверждаемой части Проекта (текстовый и графический разделы)

Разработка Проекта зон охраны объекта культурного наследия осуществлена на основе проведенных историко-культурных исследований, данных государственного кадастра недвижимости, правил землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа (в редакции, актуальной на момент разработки Проекта) и материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия (см. Том 1, 2).

Состав зон охраны, режимы использования земель и земельных участков в границах территорий данных зон и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон устанавливаются в составе, необходимом для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Зоны охраны объектов культурного наследия, в соответствии с Градостроительным кодексом РФ, относятся к территориям с особыми условиями использования, регулируемые законодательством об объектах культурного наследия. Разрешенное использование земельных участков в зонах охраны принимается в соответствии с правилами застройки города Владивостока с учетом требований по использованию зон охраны, установленных Проектом.

Цель организации охранных зон – установление особого режима использования земель для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историческом и ландшафтном окружении, ограничивающего хозяйственную деятельность и запрещающего

строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия.

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Рассматриваемый Объект культурного наследия, состоящий из двух объемов: крупного протяженного трехэтажного производственного здания и десятиэтажного административного здания, расположен на территории с утраченной исторической застройкой, среди современных зданий. В соответствии с Картой градостроительного зонирования и Правилами землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа, утвержденных решением Думы г. Владивостока от 07.04.2010 г. № 462 (в редакции от 14.04.2017 г. № 20, действующей на момент разработки проекта), рассматриваемая территория южнее ул. Фадеева относится к зоне производственно-коммунальных объектов V класса вредности (П-4) с разрешенной застройкой высотой до 80 м. Застройка окружающей территории высотными зданиями не будет оказывать отрицательного влияния на восприятие ОКН, однако для территории, непосредственно примыкающей к объекту культурного наследия, необходимо изменить градостроительный регламент, уменьшив максимальную этажность и высоту зданий.

По результатам натурных исследований и на основе выделения на историко-культурном опорном плане участков среды, на которых сохранены условия ближнего восприятия памятников, а также участков, на которых возможно новое строительство или реконструкция существующих объектов с увеличением внешних габаритов строений, были определены соответствующие зоны охраны.

Проектом определены: **охранная зона** объекта культурного наследия и две **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11.

Охранная зона состоит из двух участков, на которых возможно и необходимо обеспечить визуальное восприятие ОКН.

Дифференциация зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности обусловлена существующей застройкой и различным влиянием на восприятие объекта культурного наследия и, следовательно, различными ограничениями при застройке и хозяйственной деятельности на них. Целью организации зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности является создание благоприятного фона для восприятия объекта культурного наследия с помощью ограничения высоты и габаритов в плане новых или реконструируемых зданий и сооружений.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 находится между ОКН и ул. Фадеева. На этой территории расположены лестницы, тамбуры, пристройки к зданию. Размещение дебаркадеров, пандусов, эстакад или реконструкция тамбуров или пристроек высотой не выше первого этажа в границах ЗРЗ 1 не будет оказывать отрицательного влияния на восприятие объекта культурного наследия, являющегося промышленным объектом.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2 расположена с южного и восточного фасадов здания. Назначение этой зоны предполагает возможность строительства и реконструкции существующих дебаркадеров и пристроек не выше высоты существующего здания.

В Проекте представлено описание местоположения границы охранной зоны ОЗ (участок 1 и участок 2) объекта культурного наследия, сведения о местоположении границы участка 1 и участка 2 охранной зоны объекта культурного наследия (система координат МСК-25 зона 1); описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 и ЗРЗ2, сведения о местоположении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ1 и ЗРЗ2 (система координат МСК-25 зона 1).

Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны

1. В границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ сохраняются:

- основные точки и условия визуального восприятия объекта культурного наследия и его территории;

Запрещается:

а) строительство, в том числе: объектов капитального строительства, новых инженерных сооружений, возвышающихся над поверхностью земли; прокладка инженерных сетей выше уровня земли; установка антенн и мачт; реконструкции объектов капитального строительства и их частей с увеличением объемных параметров;

б) хозяйственная деятельность:

- размещение временных построек, павильонов, киосков, навесов;
- размещение отдельно стоящих рекламных объектов, не относящихся к Памятнику;
- земляные работы (за исключением работ, необходимых для ремонта и реконструкции наружных инженерных сетей к прилегающим объектам капитального строительства);

- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающие негативное воздействие на объект культурного наследия

в) хозяйственная деятельность, ухудшающая пожарную безопасность Памятника;

г) хозяйственная деятельность, ухудшающая физическое состояние и гидрогеологические условия территории в том числе, свалка мусора, бытовых, строительных и иных отходов;

д) капитальный ремонт и реконструкции объектов капитального строительства и их частей с увеличением внешних габаритов.

- устройство глухих ограждений.

Разрешается

- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры, с последующей рекультивацией территории;

- благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, в том числе;

- озеленение территории;

- ремонт существующих элементов благоустройства;

- замена или размещение новых элементов благоустройства, малых архитектурных форм и светильников;

Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1

1. В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия ЗРЗ 1 разрешается:

- реконструкция существующих объектов с увеличением их высоты не более чем до 5 м по высоте (от уровня земли до верхней отметки кровли или парапета);

- снос зданий и сооружений, не имеющих историко-культурной ценности;

- строительство тамбуров, дебаркадеров, эстакад в соответствии с параметрами разрешенного строительства:

- максимальная высота застройки - 5 м (от уровня земли до верхней отметки кровли или парапета);

- ширина корпуса не более 6 м;

- виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельные размеры земельных участков устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Владивостока;

2. В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия ЗРЗ 1 запрещается:

- установка баннеров, транспарантов, всех видов отдельно стоящих стационарных рекламных и информационных конструкций размерами более 1,2 x 2 м;
- размещение рекламных конструкций на кровле зданий;
- строительство вышек связи, размещение антенн на фасадах зданий, выходящих на красные линии улиц;
- свалка мусора, бытовых, строительных и иных отходов.

Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2

1. В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия ЗРЗ 2 разрешается:

- реконструкция существующих объектов с увеличением их высоты не более чем до 11 м по высоте (от уровня земли до верхней отметки кровли);
- снос зданий и сооружений, не имеющих историко-культурной ценности;
- строительство тамбуров, дебаркадеров, эстакад в соответствии с параметрами разрешенного строительства:
- максимальная высота застройки - 11 м (от уровня земли до верхней отметки кровли или);
- виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельные размеры земельных участков устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Владивостока;

2. В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия ЗРЗ 2 запрещается:

- размещение рекламных конструкций на кровле зданий;

По мнению экспертной комиссии, предлагаемый Разработчиком Проекта состав зон охраны объекта культурного наследия подтвержден результатами историко-культурного, ландшафтно-визуального и градостроительного анализа, обоснован и может быть поддержан.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 191-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» от 12.09.2015 г. № 972;

Закон Приморского края от 30.04.2015 № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края» (с изменениями на 26 декабря 2019 года);

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости» от 31.12.2015 г. № 1532;

- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков» от 01.09.2014 г. № 540;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению» от 30.07.2009 г. № 621;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме» от 03.02.2014 г. № 71;

- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об утверждении порядка описания местоположения границ объектов землеустройства» от 03.06.2011 г. № 267;

- Приказ Министерства экономического развития РФ от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 г. № 1745.

Обоснование вывода экспертизы.

Рассмотрев представленные на государственную историко-культурную экспертизу материалы научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11», разработанной в 2020 г. Автономной Некоммерческой Организацией «Культурное наследие», экспертная комиссия отмечает, что состав научно-проектной документации соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, включает обосновывающую часть (Том 1. Исходно-разрешительная документация и Том 2. Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия) (текстовый и графический разделы) и утверждаемую часть (Том 3. Проект границ территории объекта культурного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон) (текстовый и графический разделы).

Экспертная комиссия, в целом, отмечает полноту состава как обосновывающего, так и утверждаемого разделов, комплексный и профессиональный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности объекта культурного наследия в исторической среде и на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации, в сфере градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть, отмечает всесторонний подход Разработчиков к обоснованию предложенного ими состава зоны охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

По итогам выполнения обосновывающей части Проекта: составлена краткая историческая справка (с обобщением имеющихся и полученных в ходе исследовательской работы сведений об ОКН и его историко-градостроительном окружении), приведены результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию ОКН в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении с определением зон наилучшего восприятия; проанализирована существующая градостроительная ситуация (на основе действующих на территории города Владивостока документов градостроительного регулирования), оценено градостроительное окружение ОКН по состоянию на 2020 год.

Материалы обосновывающей части имеют текстовый, иллюстративный и картографические материалы, представлен историко-культурный опорный план.

На основании историко-культурных исследований установлены границы зоны охраны памятников, сформированы и сформулированы соответствующие режимы и регламенты, в максимальной степени учитывающие условия сохранения ценностных историко-культурных характеристик и обеспечения сохранности ОКН, а также наилучшие в существующей градостроительной среде условия восприятия его внешнего облика. Результаты раздела исследовательской документации являются достаточными материалами, обосновывающими проектные решения.

По результатам натурных исследований и на основе выделения на историко-культурном опорном плане участков среды, на которых сохранены условия ближнего восприятия ОКН, а также участков, на которых возможно новое строительство или реконструкция существующих объектов с увеличением внешних габаритов строений, были определены соответствующие зоны охраны.

Проектом определены **охранная зона ОЗ** объекта культурного наследия и две **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ1 и ЗРЗ2** объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.» г. Владивосток, ул. Командорская, 11.

Охранная зона состоит из двух участков, на которых возможно и необходимо обеспечить визуальное восприятие объекта культурного наследия.

Дифференциация зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности обусловлена существующей застройкой и различным влиянием на восприятие объекта культурного наследия и, следовательно, различными ограничениями при застройке и хозяйственной деятельности на них. Целью организации зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности является создание благоприятного фона для восприятия объекта культурного наследия с помощью ограничения высоты и габаритов в плане новых или реконструируемых зданий и сооружений.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 находится между ОКН и ул. Фадеева. На этой территории расположены лестницы, тамбуры, пристройки к зданию. Размещение дебаркадеров, пандусов, эстакад или реконструкция тамбуров или пристроек высотой не выше первого этажа в границах ЗРЗ 1 не будет оказывать отрицательного влияния на восприятие объекта культурного наследия, являющегося промышленным объектом.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2 расположена с южного и восточного фасадов здания. Назначение этой зоны предполагает возможность строительства и реконструкции существующих дебаркадеров и пристроек не выше высоты существующего здания.

Эксперты считают, что по своей структуре, составу регламентируемых параметров и форме изложения состав зон охраны соответствует законодательным и нормативным актам в сферах охраны объектов культурного наследия и градостроительства.

В рамках Проекта определены границы территории памятника, координаты поворотных точек границ территорий и режимы использования территории объекта культурного наследия (*Том 3. Раздел 1*).

Границы территории объекта культурного наследия определяются на основе анализа историко-культурных исследований, проведённых по отношению к рассматриваемому объекту культурного наследия. Границы территории объекта культурного наследия определены исходя из требований обеспечения сохранности объекта культурного наследия в исторической среде. В Проекте содержится описание местоположения границ территории объекта культурного наследия, сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия (система координат МСК-25 зона 1). Схема границ территории объекта культурного наследия (М 1:1000) содержится в графической части проекта.

При изучении предложений по границам территории объекта культурного наследия экспертная комиссия, несмотря на то, что рассмотрение проектов границ территорий объектов культурного наследия не является предметом государственной историко-культурной экспертизы, сочла возможным поддержать предлагаемые решения как не противоречащие действующему законодательству и направленные на обеспечение сохранности объекта культурного наследия, отметив, что порядок разработки соответствует требованиям, установленным Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 г. № 1745.

Материалы утверждаемой части Проекта зон охраны представлены в Томе 3 (*Проект границ территории объекта культурного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон*).

В состав утверждаемой части Проекта включены текстовая и графическая части. Текстовая часть содержит описание местоположения границ охранной зоны ОЗ (участок 1 и участок 2) объекта культурного наследия, сведения о местоположении границ участка 1 и участка 2 охранной зоны объекта культурного наследия (система координат МСК-25 зона 1); описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 и ЗРЗ2, сведения о местоположении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1 и ЗРЗ2 (система координат МСК-25 зона 1).

Графическая часть оформлена в виде карты (схемы) границ зон охраны ОКН с обозначением границ территории ОКН. М 1:2000.

По мнению экспертной комиссии, предлагаемый Разработчиком Проекта состав зон охраны объекта культурного наследия подтвержден результатами историко-культурного, ландшафтно-визуального и градостроительного анализа, обоснован и может быть поддержан. Графическое обеспечение Проекта эксперты считают достаточным.

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия устанавливаются с учетом действующих на момент разработки проекта зон охраны документов территориального планирования и градостроительного зонирования г. Владивостока, а также с учетом классификатора видов разрешенного использования земельных участков, утвержденного приказом Минэкономразвития России от 1 сентября 2014 года № 540.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в сфере градостроительства и землепользования и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11 в составе: охранная зона ОЗ (участок 1 и участок 2) и зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2, а также режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11, представленные в составе научно-проектной документации - «Проекте зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11», разработанной Автономной Некоммерческой Организацией «Культурное наследие» в 2020 году, соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению в установленном законодательством порядке:

границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11, в составе: охранная зона ОЗ (участок 1 и участок 2), зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2, а также требования к режимам использования земель и земельных участков и градостроительным регламентам в границах зоны охраны, отображенные в Акте государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

Приложение 1. Историко-культурный опорный план М 1:2000

Приложение 2. План зон охраны. М 1:2000

Приложение 3. Протокол 1 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод- памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11 от 1 августа 2020 г.

Приложение 4. Протокол 2 итогового заседания экспертной комиссии,

проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод- памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11 от 15 августа 2020 г.

Председатель экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

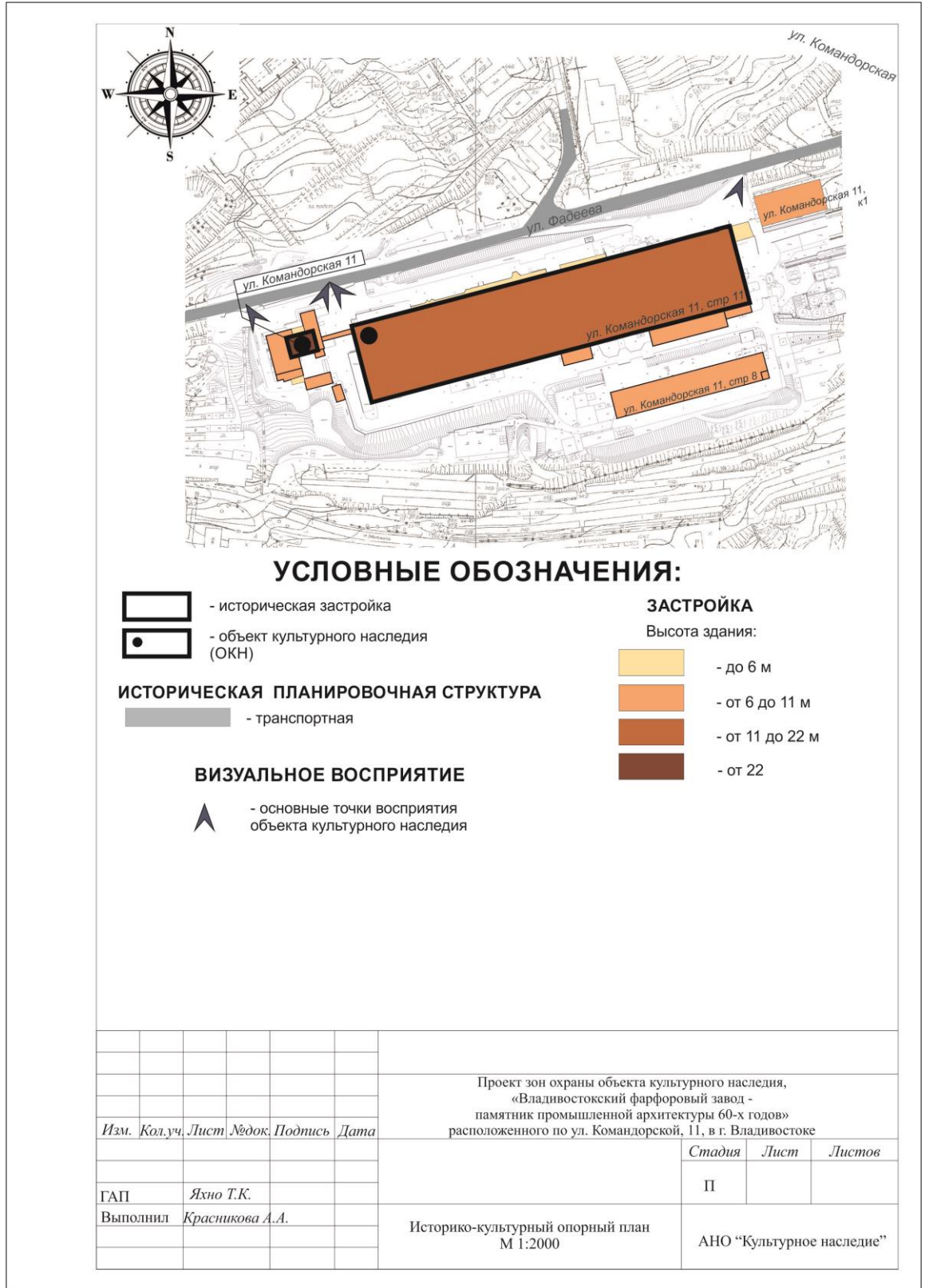
Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

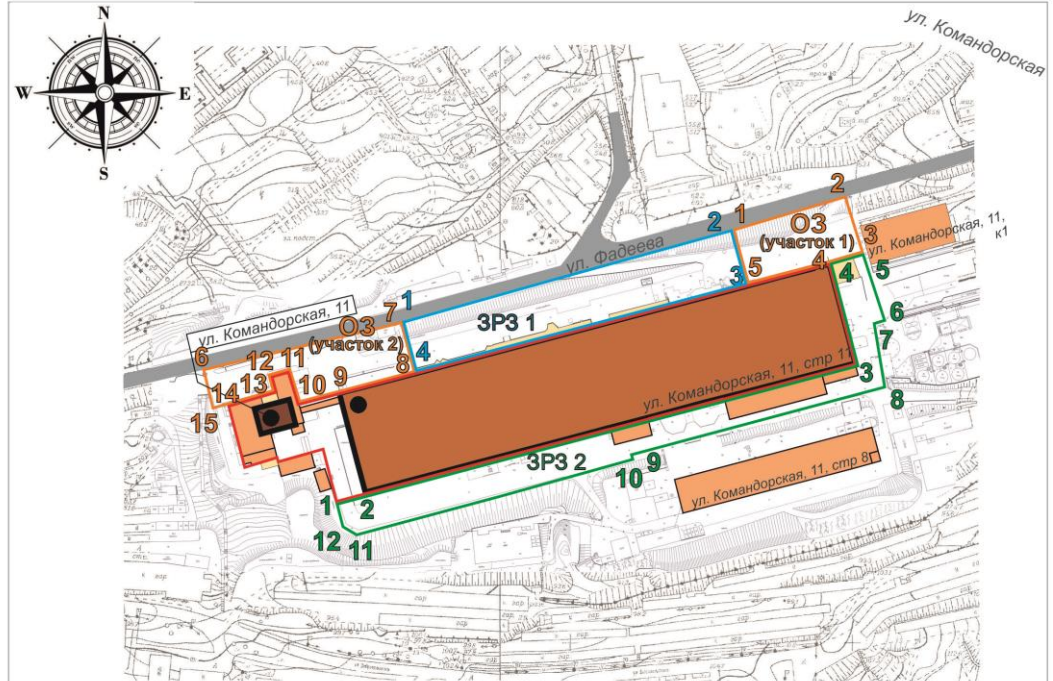
Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы - 15 августа 2020 года

Приложение 1



к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной
архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11



Приложение 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной
архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11






УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - историческая застройка
-  - объект культурного наследия (ОКН)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА




-  - транспортная

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИЙ:

-  - граница территории объекта культурного наследия
-  - точки поворота границы и граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ 1)
-  - точки поворота границы и граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ 2)

ЗАСТРОЙКА

Высота здания:

-  - до 6 м
-  - от 6 до 11 м
-  - от 11 до 22 м
-  - от 22

					Проект зон охраны объекта культурного наследия, «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов» расположенного по ул. Командорской, 11, в г. Владивостоке			
<i>Изм.</i>	<i>Кол.уч.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ док.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>	<i>Стадия</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
						П		
ГАП	Яхно Т.К.							
Выполнил	Красникова А.А.				План зон охраны М 1:2000	АНО «Культурное наследие»		

Приложение 3

к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной
архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11»

г. Омск, г. Иркутск, г. Санкт-Петербург

1 августа 2020 года

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Наталья Леонидовна образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир»; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ); член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Прокудин Александр Николаевич образование высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 24 года, место работы и должность – доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрНИТУ; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Каргинов Марат Дмитриевич образование – высшее; инженер-строитель ПГС; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет, генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. №1828).

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: *Каргинов Марат Дмитриевич; Прокудин Александр Николаевич; Удина Наталья Леонидовна*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Прокудина Александра Николаевича**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

А.Н. Прокудин уведомил членов экспертной комиссии о полученной от заказчика - научно-проектной документации – «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод- памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11, разработанной автономной некоммерческой организацией «Культурное наследие» в 2020 году, в электронном виде в составе:

<p>Том 1</p>	<p>Исходно-разрешительная документация. 1.1. Копии нормативно-правовых актов о принятии на государственный учёт, включении в государственный реестр объекта культурного наследия 1.2. Ситуационный план. 1.3. Схема границ земельных участков на плане кадастрового квартала. 1.4. Правила землепользования и застройки на исследуемой территории 1.5. Фрагмент карты границ зон с особыми условиями использования территории, границы территории объектов культурного наследия.</p>
<p>Том 2</p>	<p>Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия Глава 1. Общие положения 1.1. Введение 1.2. Основные термины и определения 1.3. Общие сведения об объекте культурного наследия Глава 2. Историко-культурные исследования 2.1. Архивно-библиографические исследования 2.1.1. Историческая справка 2.1.2. Формирование историко-архитектурной среды объекта культурного наследия 2.2. Анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительного зонирования 2.3. Натурные исследования 2.3.1. Анализ состояния архитектурной среды 2.3.2. Ландшафтно-визуальный анализ территории 2.3.3. Историко-культурный опорный план Приложение 1. Материалы натурных исследований Схема фотофиксации М 1:2000 Фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия и прилегающих территорий Схема ландшафтно-визуального анализа Историко-культурный опорный план М 1:2000</p>
<p>Том 3</p>	<p>Проект границ территории объекта культурного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон. Раздел 1. Проект границ территории объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.» г. Владивосток, ул. Командорская, 11</p>

	<p>Раздел 2. Проект зон охраны объекта культурного наследия, режим использования земель и земельных участков в границах территорий данных зон, требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон</p> <p>Зоны охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод – памятник промышленной архитектуры 60-х гг.» г. Владивосток, ул. Командорская, 11</p> <p>Охранная зона объекта культурного наследия</p> <p>Границы охранной зоны ОЗ (участок 1)</p> <p>Границы охранной зоны ОЗ (участок 2)</p> <p>Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны</p> <p>Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности</p> <p>Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1</p> <p>Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2</p> <p>Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1</p> <p>Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 2</p> <p>Приложение:</p> <p>Границы территории объекта культурного наследия</p> <p>План зон охраны</p>
--	--

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Ответственный секретарь комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Приложение 4

к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной
архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации - «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11»

г. Омск, г. Иркутск, г. Санкт-Петербург

15 августа 2020 года

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Прокудин Александр Николаевич образование высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 24 года, место работы и должность – доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрНИТУ, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Удина Наталья Леонидовна образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ); член Омского областного отделения ВООПИК; член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Член экспертной комиссии:

Каргинов Марат Дмитриевич образование – высшее; инженер-строитель ПГС; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет, генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2019 г. №1828).

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации – «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский

фарфоровый завод- памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11».

(Прокудин А.Н., Удина Н.Л., Каргинов М.Д.)

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации – «Проекта зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод- памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11» заказчику – Автономной некоммерческой организации «Культурное наследие».

Слушали: Прокудина А.Н., Удину Н.Л., Каргинова М.Д.

Решили:

Установление границ территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11 в составе: **охранная зона ОЗ (участок 1 и участок 2) и зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ 1, а также режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х годов», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Командорская, 11, представленные в составе научно-проектной документации - «Проекте зон охраны объекта культурного наследия «Владивостокский фарфоровый завод - памятник промышленной архитектуры 60-х гг.», г. Владивосток, ул. Командорская, 11», разработанной автономной некоммерческой организацией «Культурное наследие» в 2020 году, соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

3. Председателю Экспертной комиссии А.Н. Прокудину направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

4. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в следующей последовательности: 1). Прокудин А.Н. 2) Удина Н.Л. 3) Каргинов М.Д.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику - Автономной Некоммерческой Организации «Культурное наследие» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, в течение двух рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокудин А.Н.

Ответственный секретарь

Удина Н.Л.

экспертной комиссии

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.