

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно- проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:**  
**Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15**  
*(Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания)*

г. Владивосток, г. Омск

3 мая 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	25 апреля 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	03 мая 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Владивосток, Омск
Заказчик экспертизы	ООО «Турмалин-Проект», генеральный директор Никифорова Татьяна Николаевна
Исполнители экспертизы	А.С. Котляров (г. Владивосток) О.А. Свиридовский (г.Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Котляров Александр Семёнович
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми

определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского

	регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

#### Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></li> </ul>
--	--

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Котлярова Александра Семёновича, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.**

**Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.**

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы**

**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Турмалин-Проект» и экспертами А.С. Котляровым, О.А. Свиридовским, Н.Л. Удиной от 25 апреля 2018 года

### **Объект экспертизы**

Научно- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»)**, шифр 138/2018 ( далее - Научно- проектная документация, Проект)

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, на электронном носителе в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Книга 1.Исходная и разрешительная документация.

#### **Раздел 2 Комплексные научные исследования.**

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования.

#### **Раздел 3 Проект реставрации.**

Книга 1.Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

#### **Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация.**

Книга 1. Архитектурно-строительные решения.

Книга 2. Отопление, вентиляция и кондиционирование

Книга 3. Сметная документация

**Разработчик научно-проектной документации:** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

**Авторский коллектив:** главный инженер проекта - В.В. Нечунаева, главный архитектор проекта - С.Ю. Шевченко; исполнители - О.Н. Шадрин, К.И. Панкратов.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526;*
- *Техническое задание на разработку научно- проектной документации «Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания*

объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»;

- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.;

- поэтажные планы БТИ;

- Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18 февраля 2015 г.

- Выписка из реестра членов СРО № 530 от 5 февраля 2018 г.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 апреля 2018 года.

Согласно п.8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526 требуется следующий состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15 (ремонт главного и боковых фасадов, паркетного зала, вестибюля 1 этажа правого крыла, помещений №77,78, санитарно-технических помещений, замена инженерных сетей в сантехнических помещениях.

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

1.Исходно-разрешительная документация.

2.Предварительные исследования.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

##### Этап до начала производства работ

1) историко- архитектурные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;

2) архитектурные исследования;

3) инженерные и технологические исследования;

4) фотофиксационные материалы

#### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.**

##### **2. Проект**

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

2) архитектурные решения;

3) конструктивные решения;

4) рекомендации и методические указания по реставрации

5) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

6) проект организации работ

7) сводный сметный расчет

8) историко-культурная экспертиза на соответствие проектных решений требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия

**Раздел 4. Рабочая проектная документация - не требуется**

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г), на основании муниципального контракта с МКУ «Дворец культуры» г.Артема и Технического задания, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 №65-02-02/526.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенном по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (далее- Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник) содержащиеся в представленных на экспертизу и дополнительно выявленных материалах.



*Охранный статус объекта культурного наследия*

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, поставлен на государственную охрану Решением Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», **отнесен к объектам культурного наследия регионального значения**, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 251711295500005.

*Границы территории* объекта культурного наследия и зоны охраны в установленном законодательством порядке не утверждены.

*Предмет охраны Объекта культурного наследия* в установленном порядке не утвержден.

Авторами Проекта выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

- *Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;*
- *Форма и материал кровли;*
- *В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.*

*Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия* - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры» города Артема. С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

*Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние*

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. В силу различных объективных причин, до 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, на что было затрачено полтора миллиона рублей, но начавшаяся война вынудила прекратить дальнейшие работы.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы были поручены архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно

которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций были выполнены под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился еще одной фамилией – С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме. Коробка здания со всеми коммуникациями была в целом закончена в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Судя по краевой и местной прессе, строительство Дворца культуры рассматривалось как событие особой важности. Весь 1954 год в газетах «Красное Знамя» и «Шахтер» регулярно печатались статьи и заметки с фотографиями о ходе отделочных работ. В декабре 1954 года объект Дворец культуры угольщиков был сдан в эксплуатацию.

*Описание существующего облика объекта культурного наследия:*

Объемно-пространственная композиция здания и пластическая разработка его фасадов и детальная проработка декора помещений выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50-х годов, с широким использованием монументальных форм классицизма. Облик здания представляет собой шестизэтажный Т-образный объем, завершенный сложной многоступенчатой скатной крышей.

Помещения №77,78 и вестибюль расположены на первом этаже правого крыла здания относительно парадного входа в здание со стороны площади Ленина. Помещения №77,78 являются смежными. Входы в помещения осуществляются из общего вестибюля. Также эти помещения сообщаются между собой дверным проемом в межкомнатной перегородке.

Помещение № 77 представляет собой прямоугольную, приближенную к квадрату в плане форму с размерами 5,83х6,36 м. Стены на высоту 1,35 м от пола отделаны панелями из МДФ, далее окрашены масляной краской в белый цвет. Потолок окрашен масляной краской в белый цвет. На потолке находится балка перекрытия, расположенная симметрично относительно конфигурации помещения. По периметру потолка и балки перекрытия проходит профилированный карниз.

Помещение №78 представляет собой прямоугольную, приближенную к квадрату в плане форму с размерами 5,83х6,31 м. Стены на высоту приблизительно 3,7 м от пола окрашены масляной краской в бежевый цвет, далее до потолка в белый цвет. Потолок окрашен масляной краской в белый цвет. На потолке проходят две балки перекрытия, расположенные асимметрично относительно конфигурации помещения. Вестибюль представляет собой помещение прямоугольной формы в плане. Между продольными стенами, ограничивающими его пространство, проходит ряд колонн с внеордерными капителями, а стены, в свою очередь, украшены пилястрами по форме, совпадающими с колоннами. Капители пилястр и колонн украшены листьями аканта и имеют каннелюры. На колонны и пилястры опираются балки перекрытия, образуя таким образом кессонный потолок. Кессоны по периметру украшены орнаментированным карнизом и прямолинейным пояском. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами. По стенам помещения в уровне капителей пилястр проходит профилированный пояс, в уровне низа оконных проемов проходит прямолинейный пояс. Плоскости стен и пола разделяет широкий профилированный плинтус.

Оконные и дверные проемы в вестибюле оформлены наличниками.

Пол вестибюля выполнен бетонным с добавлением мраморной крошки с рисунком в виде полос различного оттенка, проходящих по периметру помещения и периметру колонн.

Потолок окрашен масляной краской в белый цвет. На потолке находится балка перекрытия, расположенная симметрично относительно конфигурации помещения. По периметру потолка и балки перекрытия проходит профилированный карниз.

Помещение №78 представляет собой прямоугольную, приближенную к квадрату в плане форму, с размерами 5,83х 6,31 м. Стены на высоту, приблизительно 3,7 м от пола, окрашены масляной краской в бежевый цвет, далее до потолка - в белый цвет. Потолок окрашен масляной краской в белый цвет. На потолке проходят две балки перекрытия, расположенные асимметрично относительно конфигурации помещения.

Вестибюль представляет собой помещение прямоугольной формы в плане. Между продольными стенами, ограничивающими его пространство, проходит ряд колонн с внеордерными капителями, а стены, в свою очередь, украшены пилястрами по форме совпадающими с колоннами. Капители пилястр и колонн украшены листьями аканта и имеют каннелюры. На колонны и пилястры опираются балки перекрытия, образуя таким образом кессонный потолок. Кессоны по периметру украшены орнаментированным карнизом и прямолинейным пояском. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами. По стенам помещения в уровне капителей пилястр проходит профилированный поясок, в уровне низа оконных проемов проходит прямолинейный поясок. Плоскости стен и пола разделяет широкий профилированный плинтус. Оконные и дверные проемы в вестибюле оформлены наличниками.

Согласно акту технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 95 -12 от 26 апреля 2012 г. установлено:

*Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:*

а) *Общее состояние:*

Общее состояние внешних конструктивных элементов здания и декоративных элементов – удовлетворительное.

б) *Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):* не обследовались.

в) *Цоколи и отмостки около них:* на цокольной части здания зафиксировано: множественные места отслоения штукатурного слоя от основания, глубокие трещины штукатурного слоя, деформация рустовки, частичное отсутствие штукатурного слоя с эффектом «под шубу», частичное обрастание цокольной части мхом, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя; Отмостка по главному (северному) фасаду асфальтовая. Обследованием выявлены трещины между зданием и асфальтобетонной отмосткой, частичное отсутствие отмостки. На восточном, южном, западном фасаде отмостка разрушена.

г) *Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):* кирпичные, оштукатурены и окрашены. Обследованием выявлено: на стенах фасадов основной части здания видны: частичное отслоение штукатурного слоя, в некоторых местах утрачена рустовка, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, загрязнения поверхности фасадов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя; разрушена кирпичная кладка ограждения прямиков оконных проемов подвала;

д) *Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):* скатная; покрытие кровли – металлочерепица, в удовлетворительном состоянии; на отдельных участках узлы примыкания кровли выполнены с нарушением требований строительных норм и правил, что является причиной нарушения водостока.

е) *Главы, шатры, их конструкция и покрытие:* отсутствуют

ж) *Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)* выполнено выпусками кирпича. Главный вход расположен в центральном трехэтажном ризалите с массивным антаблементом, поддерживаемым шестью круглыми колоннами с базами, внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. На фасаде ризалита по осям колонн расположены прямоугольные пилястры с аналогичными капителями. Дверные и оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, над которыми

расположены профилированные сандрики на двух кронштейнах. Под окнами второго этажа расположены ниши с бетонными балясинами. Массивный венчающий карниз имеет лепные модульоны. Боковые ризалиты главного фасада имеют по четыре пилястры с внеордерными капителями в простенках, поддерживающие антаблемент. Над профилированным карнизом с сухариками расположена балюстрада с бетонными балясинами. Стены фасадов, в уровне первого этажа, с глубокой ленточной рустовкой. В уровне второго этажа в простенках расположены плоские пилястры с внеордерными капителями. Над профилированным карнизом с сухариками установлена балюстрада из бетонных балясин. На центральном объеме, по южному фасаду, находится лоджия, поддерживаемая четырьмя квадратными в плане колоннами, над которыми размещены меньшие по размеру квадратные колонны, поддерживающие антаблемент, завершенный профилированным карнизом и балюстрадой. Все окна обрамлены профилированными наличниками.

з) *балконы, веранды*: два балкона, перекрытых навесами (восточный и западный фасад основного объема); со стороны южного фасада – массивная лоджия; ограждение – бетонные фигурные балясины

*Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:*

а) *Общее состояние*: удовлетворительное;

б) *Перекрытия (сводчатые, плоские)*: плоские, оштукатурены; отделка – побелка, подвесной потолок. В отдельных помещениях потолок защит пластиковыми реечными панелями

в) *Полы*: бетонные, дощатые; покрытие – покраска деревянных полов, мозаичное покрытие. Линолеум, керамическая плитка, ламинированный паркет.

г) *Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)*: кирпичные, оштукатурены; внутренняя отделка – побелка, покраска, обои, облицовка пластиковыми реечными панелями; в ряде помещений общего пользования наблюдается разрушение штукатурного слоя, грибок (стены подвергаются намоканию по причине нарушения водостока).

д) *Столбы, колонны*: колонны (круглые и квадратные в плане) с внеордерными капителями;

е) *Дверные и оконные проемы и их заполнение*: первоначальные исторические оконные блоки в деревянном исполнении имеют деформации, местами выбиты стекла, отшелушивание и вздутие краски. В некоторых местах отсутствуют водоотливы.

Дверные полотна центральных входов в здание заменены на современные, с сохранением первоначальных характеристик и параметров, выполнены деревянными филенчатыми, имеют деформации, такие как сколы, трещины, загрязнения;

ж) *Лестницы и крыльца*: ступени бетонные с добавлением мраморной крошки; ограждение парадной лестницы в вестибюле – бетонные балясины, ограждение лестничных маршей – металлическое; крыльцо парадного входа в здание выполнено из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, сколы, выбоины, неровные очертания. На восточном фасаде зафиксирована постройка позднего времени в виде козырька над входом, не соответствующая стилистике здания.

з) *Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения*: в интерьерах широко используются элементы классического декора: профилированные тяги, кессонные потолки с лепными карнизами, потолочные розетки различных размеров с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром;

и) *Живопись (монументальная и станковая)*: живописные вставки на балконах зрительного зала

к) *Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)*: металлические решетки с орнаментом и фигурные балясины внутренних

балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах;

л) *Сад, парк, двор и ограда*: перед главным фасадом благоустроенная площадка с разбивкой цветников; внутренний двор не благоустроен, отсутствует покрытие площадки.

В ходе натурного обследования на момент изучения объекта культурного наследия были выявлены следующие дефекты и повреждения в помещениях №77,78 и вестибюле:

1. В помещении № 77 стены отделаны панелями из МДФ, которые потеряли эстетический вид, имеют царапины, загрязнения;
2. В помещении № 77,78 стены окрашенные масляной краской имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски, трещины штукатурного слоя, имеются следы заделанных «борозд» для прокладки электрической проводки;
3. По стенам помещения № 78 частично отсутствует кабель канал для слаботочной системы;
4. Потолок в помещении № 77 в удовлетворительном состоянии, имеются следы заделанных «борозд» для прокладки электрической проводки;
5. Потолок помещения №78 имеет отшелушивание и вздутие краски, следы заделанных «борозд» для прокладки электрической проводки;
6. По периметру пола помещения № 77,78 проходит деревянный плинтус, который загрязнен, поверхность его деформирована;
7. Покрытие пола помещений №77,78 из линолеума имеет волнистую поверхность, загрязнения, порезы;
8. Радиаторные решетки имеют загрязнения, сколы, царапины;
9. Дверь между помещениями №77,78 выполнена в стиле, не соответствующем стилистике здания, частично деформирована, имеет царапины и загрязнения;
10. В вестибюле по стенам и декоративным элементам проходят кабель-каналы и местами пучки открытой проводки;
11. Стены вестибюля имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски, деформацию штукатурного слоя;
12. Потолок вестибюля и балки перекрытия имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски, деформацию штукатурного слоя;
13. Бетонный профилированный плинтус, проходящий по периметру пола вестибюля имеет деформированную поверхность, отшелушивание и вздутие краски;
14. Пол вестибюля выполнен из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, пятна, неровности, выбоины.

### **Характеристика проектных решений.**

Проектные решения приняты по результатам предварительных работ и проведенных комплексных научных исследований. В ходе комплексных научных исследований были выполнены мероприятия, включающие:

- Изучение документации памятника;
- Анализ архивных материалов;
- Изучение исторических фотографий;
- Анализ архитектурного и конструктивного решения памятника;
- Обмеры памятника;
- Фотофиксация памятника.

Цель разработки научно-проектной документации: проведение ремонтных работ в помещениях №77,78 и вестибюле, расположенных на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», направленных на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Научно-проектной документацией предусмотрено выполнение мероприятия по ремонту помещений №77,78 и вестибюля для

поддержания их в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и конструктивных особенностей. Основным принципом ремонтных работ является сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями.

Проектом предлагается заменить существующие дверные блоки новыми, изготовленными из массива твердых пород древесины (дуб) с филенками, пропорции которых приняты исходя из размеров исторических дверей, сохранившихся в здании.

В помещениях №77,78 предполагается зашить потолок гипсокартонными листами на уровне балок перекрытия и по периметру потолка устроить профилированный карниз из полиуретана. Нижнюю часть стен этих помещений предусмотрено задекорировать филенками, выполненными из полиуретановых молдингов. Финишная отделка пола помещений №77,78 предусмотрена из ламинированного паркета с текстурой и цветом «дуб танго бежевый», совпадающей с текстурой и цветом дверей. По периметру пола помещений необходимо выполнить профилированный плинтус из МДФ белого цвета. Ниши для радиаторов предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета. Все накладные декоративные элементы из полиуретана и потолок необходимо окрасить акриловой краской в белый цвет, стены в светло-бежевый цвет близкий к белому в соответствии с колористическими решениями, принятыми в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения».

В вестибюле проектом предусмотрено сохранить существующую отделку пола из бетона с добавлением мраморной крошки. Покрытие пола предусмотрено зашлифовать, отремонтировать трещины и покрыть прозрачным финишным покрытием. Бетонные плинтуса и базы колонн пилястр предусмотрено окрасить эпоксидной краской в цвет по RAL Classic 9007. Стены вестибюля предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета: белый и цвет по RAL Design 075 90 10. Декоративные элементы вестибюля проектом предусмотрено окрасить в два цвета: белый и в цвет с эффектом золота. Потолок кессонного типа предполагается окрасить в белый цвет, а пояски и слабовыраженные впадины на нижних гранях балок перекрытия окрасить в цвет совпадающим с цветом стен RAL Design 075 90 10. Ниши для радиаторов в вестибюле предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета так же как и в помещениях № 77,78. Колористические решения, принятые в проекте, отражены в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения».

В Проекте описаны технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, разработаны предложения по организации работ и их последовательности. Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы:

*Помещение №77:*

1. Выполнить демонтаж панелей из МДФ с обрешеткой;
2. Демонтировать деревянные радиаторные решетки;
3. Выполнить демонтаж деревянных дверных блоков;
4. Демонтировать деревянный плинтус по периметру пола;
5. Произвести очистку стен от старой краски, пыли и грязи;
6. Выполнить демонтаж покрытия пола состоящего из линолеума, ковровина, фанеры, дощатого пола по деревянным лагам;
7. Выполнить демонтаж поврежденной штукатурки и оштукатурить поверхность грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
8. Произвести установку дверных блоков;
9. Произвести ремонт штукатурного слоя стен штукатурным составом Knauf -Rotband (либо эквивалент);
10. Выполнить зашивку потолка ГКЛ. Стыки между листами ГКЛ заделать самоклеящейся стеклотканевой сеткой;
11. Выполнить оштукатурку стен и потолка из гипсокартона грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);

12. Произвести сплошное выравнивание стен и потолка из гипсокартона шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);
13. Выполнить шлифовку зашпатлеванных поверхностей;
14. Стены и потолок грунтовать перед покраской акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент);
15. Произвести монтаж декоративных элементов из полиуретана (потолочный карниз, молдинги) на клей монтажный акриловый Decomaster (либо эквивалент). Элементы между собой стыковать при помощи стыковочного клея DECOMASTER Ultra Fix (либо эквивалент);
16. Произвести монтаж дощатого пола по деревянным лагам;
17. Уложить листы фанеры на дощатый пол;
18. Произвести окраску стен, потолка и декоративных элементов акриловой краской за два раза в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения»;
19. На уложенную полиэтиленовую подложку выполнить укладку ламинированного паркета (33 класс износостойкости);
20. Произвести монтаж плинтуса из МДФ на клипсы с шагом 600 мм;
21. Выполнить монтаж радиаторных решеток из МДФ.

*Помещение №78:*

1. Демонтировать кабель-канал слаботочных систем;
2. Демонтировать деревянный дверной блок;
3. Выполнить «борозды» в стенах для прокладки кабелей слаботочных систем;
4. Демонтировать деревянный плинтус по периметру пола;
5. Произвести очистку стен от старой краски, пыли и грязи;
6. Очистить существующий потолок от шелушащейся и вздувшейся краски;
7. Выполнить грунтовку существующего потолка праймером;
8. Выполнить демонтаж покрытия пола состоящего из линолеума, ковролина, фанеры, дощатого пола по деревянным лагам;
9. Выполнить демонтаж поврежденной штукатурки и грунтовать поверхность грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
10. Произвести монтаж дверного блока;
11. Произвести ремонт штукатурного слоя стен штукатурным составом Knauf -Rotband (либо эквивалент);
12. Заделать « борозды» после укладки в них электропроводки с помощью штукатурного состава Knauf -Rotband (либо эквивалент);
13. Выполнить зашивку потолка ГКЛ. Стыки между листами ГКЛ заделать самоклеящейся стеклотканевой сеткой;
4. Выполнить грунтовку стен и потолка из гипсокартона грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
15. Произвести сплошное выравнивание стен и потолка из гипсокартона шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);
16. Выполнить шлифовку зашпатлеванных поверхностей;
17. Стены и потолок грунтовать перед покраской акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент);
18. Произвести монтаж декоративных элементов из полиуретана (потолочный карниз, молдинги) на клей монтажный акриловый Decomaster (либо эквивалент). Элементы между собой стыковать при помощи стыковочного клея DECOMASTER Ultra Fix (либо эквивалент);
19. Произвести монтаж дощатого пола по деревянным лагам;
20. Уложить листы фанеры на дощатый пол;
21. Произвести окраску стен, потолка и декоративных элементов акриловой краской за два раза в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения»;

22. На уложенную полиэтиленовую подложку выполнить укладку ламинированного паркета (33 класс износостойкости);
23. Произвести монтаж плинтуса из МДФ на клипсы с шагом 600 мм;
24. Выполнить монтаж радиаторных решеток из МДФ.

*Вестибюль:*

1. Выполнить демонтаж картин с сохранением, очистить их от пыли и грязи;
2. Произвести демонтаж кабель-каналов электропроводки;
3. Демонтировать деревянные дверные блоки;
4. Выполнить «борозды» в стенах для прокладки кабелей слаботочных систем;
5. Произвести очистку стен, кессонного потолка, бетонного плинтуса и декоративных элементов от старой краски, пыли и грязи;
6. Выполнить демонтаж поврежденной штукатурки и оштукатурить поверхность грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
7. Произвести монтаж дверных блоков;
8. Произвести ремонт штукатурного слоя стен и потолка штукатурным составом Knauf - Rotband (либо эквивалент);
9. В местах деформаций, трещин и выбоин поверхностей декоративных элементов выполнить докомпоновку составом «АКСИЛ РР – 400» (либо эквивалент);
10. Заделать «борозды» после укладки в них электропроводки с помощью штукатурного состава Knauf -Rotband (либо эквивалент);
11. Выполнить оштукатурку стен и потолка грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
12. Произвести сплошное выравнивание стен и потолка шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);
13. Выполнить шлифовку зашпатлеванных поверхностей;
14. Выполнить шлифовку поверхности бетонного пола с добавлением мраморной крошки;
15. Стены и потолок оштукатурить перед покраской акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент);
16. Произвести окраску стен, потолка и декоративных элементов акриловой краской за два раза в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения»;
17. Бетонный плинтус и базу колонн и пилястр окрасить акриловой моющей краской за два раза;
18. Выполнить обеспыливание поверхности пола строительным пылесосом;
19. Произвести ремонт трещин поверхности пола;
20. Нанесение на поверхность пола полимерного состава на три раза;
21. Выполнить монтаж радиаторных решеток из МДФ;
22. Произвести монтаж картин.

В состав проекта входит раздел Отопление, вентиляция и кондиционирование (Раздел 4. Книга 2. Шифр 138/2018-ОВ. Инженерными решениями предусмотрена система кондиционирования воздуха для обеспечения комфортных параметров микроклимата в помещениях в летний период.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;



- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»

### Обоснование вывода экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, выполнена ООО «Турмалин - Проект», имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 02293 от 18 февраля 2015 года, на основании муниципального контракта с МКУ «Дворец культуры» г. Артёма в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526.

Проект содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений. Проектные решения приняты по итогам проведенных предварительных и комплексных научных исследований. При проведении комплексных научных исследований были выполнены мероприятия, включающие:

- Изучение технической документации по эксплуатации здания;
- Анализ архивных материалов;
- Изучение исторических фотографий;
- Анализ объёмно-планировочного, архитектурного и конструктивного решения здания;
- Замеры помещений первого этажа здания;
- Фотофиксация помещений первого этажа здания.

Цель разработки научно-проектной документации: проведение ремонтных работ в помещениях №77,78 и вестибюле, расположенных на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», направленных на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, без изменения геометрических и конструктивных особенностей. Основным принципом ремонтных работ является сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями с учетом частичной замены элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии, с сохранением исторического облика (дверные блоки по историческим размерам проемов).

В вестибюле проектом предусмотрено сохранить существующую отделку пола (из бетона с добавлением мраморной крошки). Покрытие пола предусмотрено зашлифовать, отремонтировать трещины и покрыть прозрачным финишным покрытием. Бетонные плинтуса и базы колонн пилястр предусмотрено окрасить. Стены вестибюля предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета. Декоративные элементы вестибюля проектом предусмотрено окрасить в два цвета: белый и в цвет с эффектом золота. Потолок кессонного типа предполагается окрасить в белый цвет, а пояски и слабовыраженные впадины на нижних гранях балок перекрытия окрасить в цвет совпадающим с цветом стен RAL Design 075 90 10. Ниши для радиаторов в вестибюле предполагается закрыть радиаторными решетками белого цвета так же как и в помещениях № 77,78.

В Научно- проектной документации описаны технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, разработаны предложения по организации работ и их последовательности.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 апреля 2018 года предлагаемые к проведению виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия, рассмотрев представленные на экспертизу материалы, констатирует:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018

- соответствует требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- выполнена в объеме, определенном заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526;

- учитывает требования действующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия и требования современных строительных норм и правил;

- не нарушает особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения Реестр и подлежащие обязательному сохранению;

- соответствует нормам ст. 40.1, 42, 43 и 44, Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, разработанная ООО «Турмалин- Проект», соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

### **К настоящему акту прилагаются:**

*Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 25.04.2018 - на 3 л.*

*Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного*

*наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 03.05.2018 - на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

А.С. Котляров

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

*Дата оформления заключения экспертизы - 03 мая 2018 г.*

**Приложения**  
**к акту государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно- проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,**  
**г. Артем, площадь Ленина, 15**  
*(«Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого*  
*крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу:*  
*г. Артем, пл. Ленина, 15»)*

**ПРОТОКОЛ №1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по вопросу рассмотрения научно- проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,**  
**г. Артем, площадь Ленина, 15**  
*(«Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого*  
*крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу:*  
*г. Артем, пл. Ленина, 15»)*

г. Владивосток, г. Омск

25 апреля 2018 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Котляров А.С.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет. Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор. государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793

**Свиридовский О.А.** образование высшее, историк, стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

**Удина Н.Л** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы

**Слушали:**

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

**Удина Наталья Леонидовна**

**Свиридовский Олег Антонович**

**Котляров Александр Семенович**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Котлярова Александра Семёновича**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

### **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

А.С. Котляров уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, на электронном носителе, в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Книга 1.Исходно-разрешительная документация.

#### **Раздел 2 Комплексные научные исследования.**

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования.

#### **Раздел 3 Проект реставрации.**

Книга 1.Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

#### **Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация.**

Книга 1.Архитектурно-строительные решения.

Книга 2. Отопление, вентиляция и кондиционирование

Книга 3. Сметная документация

**Разработчик научно-проектной документации:** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

#### **Цель экспертизы**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15», шифр 138/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

*Решили:*

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

*Решили:* утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 апреля 2018 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

03 мая 2018 г.- итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче Заказчику – Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15

*Ответственные исполнители: А.С. Котляров, О.А. Свиридовский, Н.Л. Удина*

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

*Решили:*

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Котляров А.С.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Свиридовский О.А.

Член экспертной комиссии

Удина Н.Л.



**ПРОТОКОЛ №2**  
**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,**  
**г. Артем, площадь Ленина, 15**  
*(«Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»)*

г. Владивосток, г. Омск

03 мая 2018 года

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Председатель экспертной комиссии Котляров А.С.**

**Секретарь экспертной комиссии Свиридовский О.А.**

**Член экспертной комиссии Удина Н.Л.**

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15

*(Котляров А.С., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.).*

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, Заказчику.

*Слушали: Котлярова А.С., Свиридовского О.А., Удину Н.Л*

**Решили:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт помещений №№77,78 и вестибюля, расположенного на первом этаже правого крыла здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 138/2018, выполненная ООО «Турмалин- Проект», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

***Решение принято единогласно.***

2. Председателю Экспертной комиссии Котлярову А.С. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

***Решение принято единогласно.***

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) А.С. Котляров 2) О.А. Свиридовский, 3) Н.Л. Удина.

***Решение принято единогласно.***

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

***Решение принято единогласно.***

Председатель экспертной комиссии

А.С. Котляров

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н. Л. Удина