

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения:
«Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв.,
Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19

6 июля 2018 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями. Экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 июня 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 июля 2018 г.
Заказчик экспертизы	ООО «Строй Центр», Москва, Генеральный директор Владимиров Олег Александрович
Исполнители экспертизы	Шаповалова С.Л. Копылова Е.И. Маркина И.А.

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 <ul style="list-style-type: none">• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	---

Фамилия имя отчество	Копылова Елена Ивановна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p><i>Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	--

Фамилия, имя, отчество	Маркина Ирина Александровна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	46 лет
Ученая степень (звание)	Академик Академии архитектурного наследия
Место работы, должность	Проректор Института искусства реставрации Председатель Совета по наследию СА России. Государственный советник. Государственный эксперт

Реквизиты аттестации	<p><i>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от № 20.03.2017 г. № 322</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
----------------------	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Копылова Е.И., Маркина И.А., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв., Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв. "Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)".

Разработчик документации: Проектная мастерская ООО «Архибат» (лицензия № МКРФ 00362 от 17.12.2012 года).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв. "Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)", разработчик документации Проектная мастерская ООО «Архибат», 2017 г., шифр 0373100115417000306-4-АН.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- натурное визуальное обследование объекта культурного наследия;
- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании Планового (реставрационного) задания на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия от 05.04.2010 г. №2-10, выданного департаментом культуры Приморского края.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения

История создания Владивостокского Народного дома неразрывно связана с именем Александра Сергеевича Пушкина. В конце мая 1899 года, в канун столетия поэта «Комиссия для выбора места под постройку Народного дома имени А.С. Пушкина» осматривала свободные городские земельные участки и выбрала участок выше Пушкинской улицы у пересечения 4-й Портовой улицы и Алексеевского переулка.

Инженер путей сообщений П.А. Микулин приступил к проектированию здания. Основные работы были проведены в строительный сезон 1903 года и к концу 1903 года строительство, в основном, было закончено.

Не вызывает сомнения, что Народный дом сразу стоился с учетом использования в нем водяного отопления, т.е. с дополнительными техническими помещениями, предназначенными для размещения специального оборудования.

На фотографии дома, сделанной в 1904-1905 годах, на крыше нет ни одной дымовой трубы, а первоначальная труба котельной сохранилась до нашего времени.

Было ли также сразу предусмотрено электрическое освещение - не установлено. Возможно, оно появилось лишь в 1909 году.

Народный дом был бы открыт в 1904 году, хотя строительство еще было не закончено.

На фотографии города, сделанной зимой 1904-1905 годов, на дальнем плане хорошо виден Народный дом, перед главным входом отсутствует крыльцо-терраса и фронтон над торцевым северо-восточным фасадом, т.е. эти части были достроены позднее. Работы на здании Народного дома возобновились

весной 1907 года. Была выполнена внутренняя отделка, построено крыльцо-терраса перед главным входом. В балюстраде, окружавшей крыльцо, использовались декоративные элементы - бетонные балясины. Такие же балясины были установлены в уровне второго этажа, на левом и среднем ризалитах юго-восточного фасада. В качестве основания для них были специально сделаны бетонные плиты. На фотографиях 1904-1905 годов эти балясины на ризалитах отсутствуют, также как и в ограждении балкона над главным входом. Был значительно увеличен объем кровли над сценой зрительного зала, для чего, дополнительно был выстроен массивный пятиугольный фронтон над торцевым северо-восточным фасадом.

После открытия Народного дома в нем сразу же обосновалось Общество народных чтений.

Огромный по владивостокским меркам земельный участок, хотя и был выделен специально для Народного дома, но оставался городской собственностью. Городская Управа разместила в Народном доме начальную школу, содержащуюся за счет городского бюджета, а Общество народных чтений набирало в эту школу учителей и вообще опекало её.

В конце 1906 года городская дума приняла решение об «устройстве грунтовой дороги во вновь проектируемые квартеты города, протяжением в 312,5 саж. от Ботанической улицы до Народного Дома». В 1907 году этот новый путь, проложенный между 3-й и 4-й Портовыми улицами, был соединен с улицей Пушкинской».

В 1909 году в Народном доме появилось электрическое освещение. После введения в эксплуатацию в 1912 году городской электростанции, Народный дом был включен в общегородскую электросеть.

Здание народного дома было активно задействовано в революционных событиях первой четверти XX века.

После окончательной победы советской власти в октябре 1922 года, Народный дом был передан профкому Дальзавода и стал называться «Клубом металлистов». В 1924 году, после смерти В.И. Ленина, «Клуб металлистов» был переименован в «Клуб Ильича» В 1930-х годах на террасе перед главным входом был установлен памятник Ленину.

В постсоветское время Народный дом сменил нескольких «хозяев», последними из которых были «казаки», доведшие здание до аварийного состояния.

Решением бюро Приморского Губкома 23 апреля 1923 года улица Невельская была переименована в улицу Володарского, а Народный дом (Клуб металлистов) получил новый адрес по этой улице.

Описание объекта и его технического состояния (в границах проектирования)

Двухэтажное кирпичное здание с каменным цоколем расположено на крутом юго-восточном склоне сопки Орлиное гнездо. Стены сложены из глиняного кирпича под известковую обмазку. Декоративные элементы фасадов выполнены с применением тесаного кирпича.

Фундаменты - бутовые с облицовкой наземной части тесаным песчаником. Глубина заложения фундамента выше нормативной глубины промерзания грунтов. Фундаменты пристройки имеют значительные деформации. В угловой части пристройки фундамент отсутствует.

С юга к зданию ведет пятимаршевая парадная лестница.

Объемно-пространственная композиция здания - прямоугольная в плане с пристройками: к западному фасаду двухэтажная котельная с кирпичной восьмигранной трубой, к северному фасаду - одноэтажная.

Кровля двускатная по деревянным стропилам, крытая фальцевой кровельной сталью, выполнена в разных уровнях. Пристройки имеют наименьшую высоту.

Стены пристройки в осях 8-9-П выполнены из обыкновенного глиняного кирпича, в осях 9-11-П и 11-Н-П - из шлакоблоков на цементно-песчаном растворе. Наблюдается увлажнение и коррозионное разрушение стен, трещины на всю толщину стены, отрыв стен поздней пристройки от основного здания, разрушение деревянного карниза, отслоение фасадной штукатурки. На сегодняшний день наружные стены пристройки находятся в недопустимом аварийном состоянии.

Чердачные перекрытия пристроек находятся в недопустимом состоянии.

Проектные решения

Представленная проектная документация состоит из разделов:

Том I. Предварительные работы

Том II. Комплексные научные исследования

Том III. Эскизный проект

В эскизном проекте, включающим в себя пояснительную записку, и графическую часть, представлены основные архитектурные и конструктивные решения по реставрации поздних пристроек советского периода.

В акте технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 227-09 от 14.10.2009 г. определен предмет охраны

памятника: фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, форму кровли; в вестибюле и зрительном зале лепные фризы, орнаментальные потолочные тяги, розетки, скульптурные барельефы, а также в вестибюле - бра в виде факела, 2 канделябра в виде женщины, держащей факел, на втором этаже (восточная часть) четыре первоначальных бра в виде веточек.

Проектом предусмотрено восстановление балконов на юго-восточном фасаде и реставрация элементов памятника с учетом сохранения его предметов охраны.

Проект выполнен в соответствии с планово-реставрационным заданием от 05.04.2010 № 2-10 на разработку научно-проектной документации и предусматривает приспособление здания к современному использованию с переустройством поздних пристроек, включением восстанавливаемых элементов в единый художественный облик объекта культурного наследия.

Пристройки выполняются из красного керамического кирпича исторического размера с привязкой к существующим историческим элементам фасадного декора. Восстанавливаемые пристройки устраиваются со сдвигом от угла на размер царского кирпича с целью придания художественной выразительности восприятия объема здания в целом с учетом пристроек.

В восстанавливаемой пристройке устраивается вход с внутренним тамбуром для маломобильных групп населения. Перед входом устраивается парадная лестница с ограждением в историческом стиле с балясинами, идентичными оригинальным.

Проектируемая кровля скатная со слуховым окном по центру объединяет объемы оригинальной и восстанавливаемой пристройки. Подкровельное пространство эксплуатируемое. По периметру кровли выполняется ограждение, пожарная лестница переносится с главного фасада на дворовый.

Оконные и дверные заполнения запроектированы по историческим образцам, сохранившимся на настоящий момент.

Принятое архитектурное решение не противоречит плановому реставрационному заданию и предполагает дальнейшее использование здания «Дальневосточной государственной академией искусств» в качестве учебного здания с сохранением зрительного зала и сценической коробки.

Раздел Предварительные работы - содержит всю необходимую исходную и разрешительную документацию, включая охранные обязательства, акт обследования объекта культурного наследия, плановое (реставрационное) задание, правоустанавливающие документы на здание, материалы технической инвентаризации и фотофиксацию до начала работ.

Комплексные научные исследования включают историческую справку, составленную на основе историко-архивных и библиографических исследований, данные об основных дефектах объекта культурного наследия, данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов, обмерные чертежи.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации с учетом требований реставрационного задания и содержит необходимые сведения, обосновывающие проведение работ по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

VI. Обоснование выводов экспертизы

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, планового реставрационного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX-

нач. XX вв. "Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)", разработчик документации - Проектная мастерская ООО «Архибат», содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и, согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

В качестве основного предложения по корректировке ранее согласованного проекта реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения можно указать восстановление пристройки в конструкциях и архитектурном декоре наиболее соответствующем историческому облику памятника.

Экспертиза проектной документации "Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)" в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые определены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)" соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

Разработанная в 2017 году специалистами проектной мастерской ООО «Архибат» и представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX- нач. XX вв., Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19 соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом охраны объектов культурного наследия Приморского края в установленном порядке.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

**Председатель Экспертной
комиссии:**

Копылова Е.И.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Маркина И.А.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв.,
Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19

г. Москва

15 июня 2018 г.

Присутствовали:

Государственные эксперты

Маркина Ирина Александровна
Шаповалова Светлана Леонидовна
Копылова Елена Ивановна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Маркина И.А., Копылова Е.И.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Копылову Е.И.;

- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Копылова Е.И. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв. "Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)".

Разработчик документации: Проектная мастерская ООО «Архибат».

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29, ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Маркина И.А. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Копылова Е.И. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 июня 2018 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Маркина И.А.

Шаповалова С.Л.

Копылова Е.И.

6 июля 2018 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Маркина И.А.

Шаповалова С.Л.

Копылова Е.И.

6 июля 2018 г. – передача Заказчику 3-х экземпляров заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Маркина И.А.

Шаповалова С.Л.

Копылова Е.И.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель Экспертной
комиссии:**

Копылова Е.И.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Маркина И.А.

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв.,
Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19**

6 июля 2018 г.

Присутствовали:

Копылова Елена Ивановна - председатель экспертной комиссии

Шаповалова Светлана Леонидовна - ответственный секретарь комиссии

Маркина Ирина Александровна - член экспертной комиссии

Повестка дня:

- Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», кон. XIX - нач. XX вв., Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Маркина И.А., Шаповалова С.Л., Копылова Е.И.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Копылова Е.И., Маркина И.А., Шаповалова С.Л.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

**Председатель Экспертной
комиссии:**

Копылова Е.И.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Маркина И.А.