

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15
(ремонт юго-восточного фасада)

г. Владивосток, г. Омск

5 августа 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	3 июля 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 августа 2019 г.
Место проведения экспертизы	города Владивосток, Омск
Заказчик экспертизы	ООО «Турмалин-Проект». Юридический адрес: 690049, Приморский край, город Владивосток, Бородинская улица, дом 20, офис 36. ИНН/КПП 2543041236 / 254301001 ОГРН 1142543001798
Исполнители экспертизы	Т.К. Яхно (г. Владивосток) О.А. Свиридовский (г. Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Яхно Татьяна Константиновна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	директор АНО «Культурное наследие», г. Владивосток
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение

	<p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ;</p> <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u></p>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Ведущий инженер сектора методов

	<p>исследования проблем развития регионов Омского научного центра СО РАН, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»</p>
<p>Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</u></p>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	<p>директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК.</p>
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u></p>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Яхно Татьяны Константиновны, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Турмалин-Проект» и экспертами Т.К. Яхно, О.А. Свиридовским, Н.Л. Удиной.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018 (далее - *Научно-проектная документация, Проект*)

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада

здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, представлена на электронном носителе в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. (ОЧ)

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1. Пояснительная записка. (ПЗ)

Книга 2. Архитектурные решения. (АР)

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Книга 1. Архитектурно-строительные решения. (АС)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

Авторский коллектив: генеральный директор - Т.Н. Никифорова; главный инженер проекта - В.В. Нечунаева, главный архитектор проекта - С.Ю. Шевченко; исполнитель - О.Н. Шадрина.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.05.2018 №65-02-02/854;

- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.;

- поэтажные планы БТИ;

- Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 01 октября 2018 года (приложение №1 к охранному обязательству №95-12 от 26 апреля 2012 г.);

- Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18 февраля 2015 г.;

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 13 июля 2018 г. № 1163 с регистрационным номером записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-025-15092009.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП состав Раздела 1. «Предварительные работы» содержит Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01 октября 2018 года.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов проекта, представленного на рассмотрение экспертов

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен в 2018 году ООО «Турмалин-Проект» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г) по заказу МКУ «Дворец культуры г. Артема»

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018 г.); Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.05.2018 №65-02-02/854; охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 года; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенном по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (далее - *Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник*) содержащиеся в представленных на экспертизу и дополнительно выявленных материалах.

Сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», 1948-1956 гг., арх. Урушадзе В.И., принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» как памятник краевого значения. Адрес при постановке на государственную охрану - г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 251711295500005. Памятник градостроительства и архитектуры.

Современный адрес объекта культурного наследия: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15.

Границы территории объекта культурного наследия и зоны охраны в установленном законодательством порядке не утверждены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия в установленном порядке не утвержден, требует уточнения в процессе производства работ.

Авторами Проекта выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

- *Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;*

- *Форма и материал кровли;*

- *В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.*

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры города Артема». С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. До 1941 года строители успели лишь

заложить фундаменты здания, но из-за начавшейся войны дальнейшие работы были прекращены.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы поручили архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций выполнялись под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме.

Со временем близлежащий пустырь превратился в площадь имени В.И. Ленина, окруженную жилыми и административными домами, а Дворец культуры, переставший «выглядеть одиноким», своими «архитектурными излишествами» вносит разнообразие в безликую типовую застройку 1960-х – 1980-х годов.

Коробка здания со всеми коммуникациями была в целом закончена в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Вообще, интерьеры Дворца культуры угольщиков по своему разнообразию и сложности были достойны не только районного «очага культуры», но и учреждения краевого масштаба.

Описание местоположения объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории

Объект культурного наследия регионального значения Дворец культуры угольщиков расположен в центральной части города Артема, на пересечении улиц Фрунзе, Анисимова и Пушкина. Здание главным фасадом выходит на Площадь Ленина.

Рельеф участка спокойный.

Территория Дворца культуры благоустроена. Элементами благоустройства являются асфальтовое покрытие площади, разбивка цветников, устройство малых архитектурных форм – скамейки, урны. Внутренний двор не благоустроен, частично отсутствует покрытие.

Подъезд к зданию осуществляется с ул.Фрунзе, во внутренний двор – с ул.Анисимова и ул.Пушкина.

Описание существующего облика объекта культурного наследия

Объемно-пространственная композиция здания и пластическая разработка его фасадов выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50-х годов, с широким использованием монументальных форм классицизма.

Здание представляет собой шестиэтажный Т-образный объем, завершенный сложной многоступенчатой скатной крышей.

В представленном проекте предусмотрены мероприятия по реставрации южного фасада в осях 1-17 и восточный фасад в осях Ю-Л.

Стены всех фасадов в уровне первого этажа оформлены глубокой ленточной рустовкой, выше первого этажа имеют гладкую поверхность.

Цокольная часть здания имеет глубокую рустовку с эффектом «под шубу» и визуально отделена от первого этажа массивным профилированным карнизом.

Для горизонтального членения поля фасадов используются пояски и межэтажный карниз.

По периметру всего здания проходит венчающий карниз, повторяющий форму всех выступающих элементов фасада.

Кровля имеет ограждение в виде балюстрады.

Южный фасад в условных осях 1-17 композиционно состоит из трех объемов с разными высотными отметками.

Справа расположен наиболее высокий объем – четырехэтажный ризалит, выступающий из плоскости фасада на 4 метра.

Фронтальная композиция ризалита состоит из трех световых осей. Оконные проемы в уровне первого этажа обрамлены профилированными наличниками, вертикально доходящими до массивного карниза цокольной части здания. Окна в уровне второго этажа так же обрамлены широкими наличниками и оформлены балюстрадой. Оконные проемы третьего и четвертого этажей обрамлены менее выраженными профилированными наличниками.

Венчающий карниз ризалита украшен сухариками.

Средний объем южного фасада решен четырехэтажным, имеет одну световую ось. Оконный проем на первом этаже по форме приближен к квадрату. Низ проема подчеркнут подоконником. Окна со второго по четвертый этаж выполнены в форме восьмиугольника и обрамлены профилированными наличниками.

Наименьший объем южного фасада по высотным отметкам решен двухэтажным в шесть световых осей. Окна имеют вертикально вытянутую прямоугольную форму. Проемы обрамлены наличниками и подчеркнуты тонкими профилированными подоконниками. В уровне первого этажа на окнах наличники вертикально доходят до массивного карниза цокольной части здания.

В цокольной части здания наименьшего объема размещены входы в технические помещения, расположенные в подвале.

Восточный фасад в условных осях Ю-Л имеет сложную асимметричную композицию, решенную чередованием трехэтажных ризалитов и западающих плоскостей.

Акцентирующим внимание элементом является портик, расположенный в западающей плоскости фасада, с четырьмя колоннами квадратной формы в плане с базами и внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. Колонны поддерживают антаблемент, завершенный балюстрадой. Стена, ограничивающая портик, заполнена дверными и оконными проемами, между которых находятся пилястры, совпадающие с расположением колонн. В этой части здания предусмотрена входная группа. Дверные полотна входной группы выполнены деревянными с филенками. Проемы окон и дверей обрамлены профилированными наличниками.

К портику примыкает широкая лестница в два пролета с ограждением в виде балюстрады.

На кровле портика размещен балкон, по центральной оси которого расположен выход на балкон. По обе стороны от выхода устроены по два оконных проема, оформленных наличниками, подоконниками и сандриками.

Справа от входной части здания на фасаде расположена световая ось с окнами в форме восьмиугольника, обрамленными профилированными наличниками.

Слева от входной части восточного фасада расположены две световые оси, одна из которых является витражом высотой 6,5 метров.

Часть фасада слева решена в виде ризалита, выступающего на 0,5 м.

В уровне первого этажа ризалита расположено равно-ритмично пять оконных проемов, по форме близкой к квадрату. Окна обрамлены наличниками и подчеркнуты подоконником.

Справа расположены ворота размерами 3,29x4,42 метра с пандусом для перемещения сценического оборудования и декораций.

В уровне второго этажа расположено семь световых проемов прямоугольной формы, украшенных сандриками, подоконниками и наличниками.

В уровне третьего этажа прослеживается одиннадцать световых проемов квадратной формы, обрамленных с четырех сторон наличниками.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

На момент изучения объекта культурного наследия были выявлены следующие дефекты и повреждения:

1. На стенах фасадов основной части здания видны: массовое отслоение штукатурного слоя, в некоторых местах утрачена рустовка, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, загрязнения поверхности фасадов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя. По восточному фасаду имеется участок с частично разрушенной шлакобетонной кладкой стены. Разрушенный участок заделан экструзионным пенополистиролом;

2. На цокольной части здания зафиксированы: множественные места отслоения штукатурного слоя от основания, глубокие трещины штукатурного слоя, деформация рустовки, частичное отсутствие штукатурного слоя с эффектом «под шубу», частичное обрастание цокольной части мхом, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя;

3. По цокольной части фасада в осях 16-1 имеется проем, который технологически не используется. Первоначально проем предназначался для подачи угля для отопления здания. На данный момент проем заполнен строительным мусором и имеет разрушенные стенки.

4. Декоративные элементы здания имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски, имеются разрушенные и утраченные фрагменты декоративного обрамления оконных и дверных проемов, разрушенные и утраченные участки поясков и междуэтажных карнизов, преимущественно на углах здания, и в местах прохода водосточной системы;

5. Деформация водосточной системы, ее отсутствие в некоторых местах фасада;

6. Разрушение части ствола пилястры на крыльце восточного фасада;

7. Потечи на фасадах, преимущественно, на подоконниках, балюстрадах и венчающем карнизе;

8. Отсутствие отмостки вдоль фасадов;

9. На восточном фасаде расположен навес над балконом, пораженный грибком, имеющий подгнивание деревянных конструкций навеса, потечи на стенах вследствие нарушения герметичного примыкания навеса балкона и стены здания;

10. Пол балкона имеет массовые загрязнения. По периметру балкона бетонная плитка отходит от основания имеет сколы выбоины и утраты;

11. По фасаду в осях 16-1 к зданию примыкает поздняя пристройка (гараж) из кирпича;

12. На фасаде в осях 16-1 имеется металлический козырек над входом в подвал, не соответствующий архитектурному стилю здания.

13. Первоначальные исторические оконные блоки в деревянном исполнении имеют деформации, местами защиты листами ДСП, отшелушивание и вздутие краски. В некоторых местах деформированы водоотливы.

14. Первоначальные исторические дверные полотна входной группы и выхода на балкон по фасаду в осях У-Н выполнены деревянными с филенками и имеют деформации - сколы, трещины, загрязнения, некоторые филенки защиты железом;

15. Металлические двери и ворота имеют ржавчину, отшелушивание и вздутие краски;

16. Крыльцо по фасаду в осях 16-1, ведущее в технические помещения, размещенные в подвальной этаже, имеет трещины, сколы и разрушение цементно-песчаной стяжки площадки;

17. Пряжки здания не имеют крыши, тем самым вода беспрепятственно попадает в основание прямка, разрушая его. Стены прямков имеют сквозные трещины, разрушение кладки, разрушение штукатурного слоя, отслоение и вздутие краски, частичное обрастание мхом;

18. Крыльцо входной группы здания по восточному фасаду в осях У-Н выполнено из бетона с добавлением мраморной крошки, находится в разрушающемся состоянии и данным проектом не рассматривается. Мероприятия по ремонту крыльца разрабатываются отдельным проектом.

Характеристика проектных решений

Проектные решения приняты по результатам предварительных работ и комплексных научных исследований. В ходе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (изучение документации памятника; анализ архивных материалов; изучение исторических фотографий; анализ архитектурного и конструктивного решения памятника); выполнены обмеры и фотофиксация памятника.

Цель разработки научно-проектной документации: проведение ремонтных работ на юго-восточном фасаде здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», направленного на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Научно-проектной документацией предусмотрено выполнить мероприятия по ремонтным работам юго-восточного фасада здания для поддержания его в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и архитектурных особенностей. Основными принципами ремонтных работ являются сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями и восстановление утраченных элементов здания.

Проектом предлагается заменить оставшиеся первоначальные исторические оконные блоки в деревянном переплете на окна ПВХ с сохранением формы, пропорций и исторического рисунка расстекловки.

Исходя из результатов проведенных натурных исследований проектом предусмотрена полная замена штукатурного слоя цокольной части здания с устройством рустовки и декоративной штукатурки с эффектом «под шубу» в соответствии с историческими параметрами.

Для защиты цокольной части от разрушений и для отвода осадков от здания проектом предполагается выполнить отмостку из бетона с отделкой тротуарной плиткой. Пряжки, расположенные в цокольной части ризалита южного фасада в осях 7-1 и ризалита восточного фасада в осях Ю-Х, подлежат ремонту стен, пола, замене окон с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из здания, а также устройству крыши прямков из профилированного листа с откидной крышкой. В прямках также предусмотрена металлическая лестница. Наружная отделка стен прямков принята аналогично цокольной части здания.

По фасадам основной части здания в проекте предполагается выполнить ремонт штукатурного слоя в местах его деформаций, отслоений и отсутствия в некоторых местах рустовки. Все поверхности фасадов предусмотрено окрасить в соответствии с колористическими решениями, которые отражены в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения» и в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения».

Проектом предлагается демонтировать пристройку, примыкающую к фасаду в осях 16-7, заложить проем в цоколе, используемый ранее для подачи угля и воссоздать массивный профилированный карниз между цоколем и первым этажом здания.

Декоративные элементы, имеющие разрушения и утраченные фрагменты, необходимо восстановить путем докомпоновки.

Также проектом предлагается выполнить отделку крыльца южного фасада в осях 16-7, ведущего к техническим помещениям, гранитными плитами с шероховатой поверхностью с нескользкой структурой (термообработанная гранитная плитка) по ГОСТ 23342-2012 1-й группы гранитов. Проектной документацией предусмотрена отделка поверхности пандуса противоскользящим покрытием из резиновой крошки.

Деревянные входные двери предполагается заменить новыми филленчатыми из массива твердых пород древесины с сохранением исторической формы и пропорций.

На восточном фасаде предлагается заменить навес над балконом.

По периметру рассматриваемых в проекте фасадов проектом предусмотрена замена водосточной системы с учетом огибания выступающих архитектурных деталей фасада.

На фасадах предусмотрено демонтировать кондиционеры, мешающие восприятию исторического облика здания.

Предложения по цветовому решению фасадов здания

Колористические решения фасадов здания приняты с учетом первоначального облика объекта культурного наследия.

По историческим снимкам можно сделать вывод о том, что цокольная часть здания и стены с рустованной поверхностью в уровне первого этажа окрашены в темный тон, но с разным оттенком, стены в уровне второго этажа выкрашены в светлый тон, а декоративные элементы в белый цвет, включая капители, базы колонн и пилястр.

В проекте использованы четыре основных цвета для окраски поверхностей фасада эластичной краской на основе силиконовых смол:

Цвет по RAL Design 080 50 05 для цокольной части здания;

Цвет по RAL Design 040 40 50 для стен темного тона;

Цвет по RAL Design 095 90 30 для стен светлого тона;

Цвет по RAL Classic 9010 (белый) для декоративных элементов, включая оконные и дверные откосы;

Оконные блоки из ПВХ пластика, водосточная система и водоотливы на окнах из оцинкованной стали приняты белого цвета.

Отделка крыльца предусмотрена из светло-серого гранита G602. Обработку гранита для подступенков принять «Полированный», для ступеней и площадки крыльца – «Огневка».

Противоскользящее покрытие из резиновой крошки для поверхности пандуса принять серого цвета.

В Проекте описана технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции (штукатурные работы по цоколю, прямым и боковой поверхностью пандуса; штукатурные работы по основной части здания; шпатлевание декоративных обрамлений оконных и дверных проемов; докомпоновка архитектурных элементов; грунтование под окраску; окраска поверхностей).

Предложения по организации работ и их последовательности

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы на юго-восточном фасаде здания:

1. До начала производства работ непосредственно на фасадах здания необходимо произвести монтаж строительных инвентарных лесов и устройство укрывной фасадной сетки;

2. Произвести демонтаж наружных блоков кондиционеров;

3. Демонтировать металлический козырек над входом по южному фасаду в осях 16-7;
4. Выполнить демонтаж стенок проема, расположенного в цокольной части южного фасада в осях 16-7 и произвести очистку проема от строительного мусора;
5. Произвести демонтаж пристройки (гараж) из кирпича, примыкающей к южному фасаду здания;
6. Выполнить демонтаж навеса над балконом;
7. Произвести разуклонку пола балкона с устройством отверстий для водостока;
8. Демонтировать существующую водосточную систему;
9. Демонтировать водоотливы на оконных проемах с историческим заполнением деревянными оконными блоками;
10. Выполнить замену оконных блоков в деревянном переплете на окна из ПВХ-пластика с сохранением исторической расстекловки с последующим ремонтом подоконных досок в помещениях согласно разделу 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;
11. Выполнить замену дверных блоков согласно разделу 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;
12. Произвести заделку проема в цокольной части здания по южному фасаду в осях 16-7 кирпичной кладкой толщиной 120 мм;
13. Демонтировать древесно-волоконные плиты в оконных проемах прямков и выполнить монтаж окон из ПВХ-пластика в прямках ПР-1 и ПР-2 с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из здания;
14. Произвести демонтаж стен и засыпку нефункциональных прямков грунтом;
15. Произвести полный демонтаж штукатурного слоя цокольной части здания и прямков ПР-1 и ПР-2;
16. Произвести ремонт стен и пола прямков;
17. Выполнить мероприятия по устройству отмостки вдоль фасадов здания: вынуть грунт до необходимой отметки; в местах нарушенного уклона территории произвести подсыпку грунта вокруг здания; выполнить отмостку здания из бетона с устройством гидроизоляции и укладкой тротуарной плитки;
18. Очистить фасады от краски, включая декоративные элементы, дверные и оконные откосы;
19. Произвести демонтаж слабодержащегося штукатурного слоя по всем поверхностям фасада;
20. Выполнить мероприятия по восстановлению разрушенного участка наружной стены здания по восточному фасаду в осях Н-Л;
21. Выполнить высококачественное оштукатуривание поверхностей фасада по фасадной штукатурной сетке Stren C2-1 (либо эквивалент) цементно-известковой штукатуркой. После высыхания раствора поверхности шлифовать и нанести грунтовку перед покраской;
22. Произвести монтаж навеса над балконом с обеспечением герметичного примыкания кровельного покрытия к стенам здания;
23. Декоративные элементы, имеющие сколы, повреждения и места разрушения необходимо восстановить путем докомпоновки и огрунтовать перед покраской;
24. Произвести восстановление утраченных фрагментов декоративных элементов методом вытягивания с помощью лекала;
25. Выполнить оштукатуривание внутренних поверхностей стен прямков;
26. Выполнить штукатурку цокольной части здания и прямков с рустовкой и эффектом «под шубу». После высыхания штукатурного раствора поверхности необходимо огрунтовать перед покраской;
27. Произвести монтаж крыш прямков;
28. Выполнить монтаж водосточной системы;

29. Произвести монтаж оконных водоотливов;
30. Выполнить работы по устройству противоскользящего покрытия пандуса из резиновой крошки;
31. Выполнить ремонтные работы крыльца по восточному фасаду с укладкой гранитной плитки;
32. Выполнить высококачественную окраску всех поверхностей фасадов эластичной краской на основе силиконовых смол за два раза в соответствии с колористическими решениями, представленными в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;
33. Поверхность пола балкона покрыть составом Universum Polimast 03 (либо эквивалент) с заведением на стены на высоту 200 мм.
34. Произвести монтаж вентиляционных решеток по фасаду в осях У-Н над дверными и оконными проемами.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 г. №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края (с изменениями на 7 февраля 2019 года);

- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»

Обоснование вывода экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков»), шифр 172/2018, разработана в 2018 году Обществом с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.) по заказу МКУ «Дворец культуры» г. Артема.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018 г.); Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 04.05.2018 №65-02-02/854; Охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

Проектная документация, в целом, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на сохранение сооружения как объекта культурного наследия.

Основные решения Проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей эксплуатации здания.

Проектом предлагается заменить оставшиеся первоначальные исторические оконные блоки в деревянном переплете на окна ПВХ с сохранением формы, пропорций и исторического рисунка расстекловки.

Исходя из результатов проведенных натурных исследований проектом предусмотрена полная замена штукатурного слоя цокольной части здания с устройством рустовки и декоративной штукатурки с эффектом «под шубу» в соответствии с историческими параметрами. Для защиты цокольной части от разрушений и для отвода осадков от здания проектом предполагается выполнить отмостку из бетона с отделкой тротуарной плиткой. Пряжки, расположенные в цокольной части ризалита южного фасада в осях 7-1 и ризалита восточного фасада в осях Ю-Х, подлежат ремонту стен, пола, замене окон с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из здания, а также устройству крыши приямков из профилированного листа с откидной крышкой. В приямках также предусмотрена металлическая лестница. Наружная отделка стен приямков принята аналогично цокольной части здания.

По фасадам основной части здания в проекте предполагается выполнить ремонт штукатурного слоя в местах его деформаций, отслоений и отсутствия в некоторых местах рустовки. Все поверхности фасадов предусмотрено окрасить в соответствии с колористическими решениями, которые отражены в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения» и в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения».

Проектом предлагается демонтировать пристройку, примыкающую к фасаду в осях 16-7, заложить проем в цоколе, используемый ранее для подачи угля и воссоздать массивный профилированный карниз между цоколем и первым этажом здания.

Декоративные элементы, имеющие разрушения и утраченные фрагменты, необходимо восстановить путем докомпоновки.

Также проектом предлагается выполнить отделку крыльца южного фасада в осях 16-7, ведущего к техническим помещениям, гранитными плитами с шероховатой поверхностью с нескользкой структурой (термообработанная гранитная плитка) по ГОСТ 23342-2012 1-й группы гранитов. Проектной документацией предусмотрена отделка поверхности пандуса противоскользящим покрытием из резиновой крошки.

Деревянные входные двери предполагается заменить новыми филленчатыми из массива твердых пород древесины с сохранением исторической формы и пропорций.

На восточном фасаде предлагается заменить навес над балконом.

По периметру рассматриваемых в проекте фасадов проектом предусмотрена замена водосточной системы с учетом огибания выступающих архитектурных деталей фасада.

На фасадах предусмотрено демонтировать кондиционеры, мешающие восприятию исторического облика здания.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01 октября 2018 года, предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

П.6 Задания от 04.05.2018 № 65-02-02/854 предусмотрены разработка и утверждение «Проекта предмета охраны», выполнение которого целесообразно осуществить по результатам разработки всего комплекса проектной документации на объект культурного наследия. В рамках представленной на экспертизу «Научно-проектной документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков»», шифр 172/2018, исполнение «Проекта предмета охраны» из-за локальности работ невозможно, требуется выполнение дополнительных исследований, в том числе историко-архивных и натурных исследований.

Проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе

соответствуют нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел 1. Предварительные работы», «Раздел 2. Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации», «Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть», выполнены с учетом сохранения особенностей фасадов памятника, подлежащих обязательному сохранению.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, разработанная ООО «Турмалин-Проект», **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 03.07.2019 г.

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 05.08.2019 г.

Председатель экспертной комиссии

Т.К. Яхно

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Дата оформления заключения экспертизы - 05 августа 2019 г.

Приложения
к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно- проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,
г. Артем, площадь Ленина, 15

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно- проектной документации на проведение
работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский
край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (ремонт юго-восточного фасада)

г. Владивосток, г. Омск

03 июля 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

<p>Удина Наталья Леонидовна</p>	<p>Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380</p>
<p>Яхно Татьяна Константиновна</p>	<p>образование высшее, стаж работы по профилю экспертной деятельности – 37 лет; место работы: АНО «Культурное наследие» (г. Владивосток), должность – директор. Государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 16 августа 2017 года № 1380</p>
<p>Свиридовский Олег Антонович</p>	<p>Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер сектора методов исследования проблем развития регионов Омского научного центра СО РАН, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678.</p>

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Яхно Татьяна Константиновна

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Яхно Татьяну Константиновну**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Т.К.Яхно уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, на электронном носителе, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1.Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования. (ОЧ)

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1.Пояснительная записка. (ПЗ)

Книга 2. Архитектурные решения.(АР)

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Книга 1.Архитектурно-строительные решения. (АС)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Гурмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Яхно Т.К.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Свиридовский О.А.

Член экспертной комиссии

Удина Н.Л.

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15

г. Владивосток, г. Омск

05 августа 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

<p>Яхно Татьяна Константиновна</p>	<p>образование высшее, стаж работы по профилю экспертной деятельности – 37 лет; место работы: АНО «Культурное наследие» (г. Владивосток), должность – директор. Государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 16 августа 2017 года № 1380</p>
<p>Свиридовский Олег Антонович</p>	<p>Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер сектора методов исследования проблем развития регионов Омского научного центра СО РАН, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678.</p>
<p>Удина Наталья Леонидовна</p>	<p>Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380</p>

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 *(ремонт юго-восточного фасада)*.

(Яхно Т.К., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.)

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (*ремонт юго-восточного фасада*) заказчику - ООО «Турмалин - Проект».

Слушали: Яхно Т.К., Свиридовского О.А., Удину Н.Л

Решили:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, с наименованием «Научно-проектная документация на ремонт юго-восточного фасада здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», шифр 172/2018, выполненная ООО «Турмалин - Проект», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Яхно Т.К. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику - ООО «Турмалин - Проект» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Т.К.Яхно

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н. Л. Удина