

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно- проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:**  
**Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15**  
**(Ремонт паркетного зала)**

г. Владивосток, г. Омск

10 мая 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	7 мая 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10 мая 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Владивосток, Омск
Заказчик экспертизы	ООО «Турмалин-Проект», генеральный директор Никифорова Татьяна Николаевна
Исполнители экспертизы	А.С. Котляров (г. Владивосток) О.А. Свиридовский (г.Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Котляров Александр Семёнович
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов,

	<p>обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></li> </ul>
--	---

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного

	благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></li> </ul>

#### Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	---

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Котлярова Александра Семёновича, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.**

**Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.**

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы**

**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Турмалин-Проект» и экспертами А.С. Котляровым, О.А. Свиридовским, Н.Л. Удиной от апреля 2018 года

### **Объект экспертизы**

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, (далее - Научно- проектная документация, Проект)

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, на электронном носителе в составе:

#### **Раздел 1 Предварительные работы.**

Книга 1.Исходная и разрешительная документация.

#### **Раздел 2 Комплексные научные исследования.**

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования.

#### **Раздел 3 Проект реставрации.**

Книга 1.Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

#### **Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация.**

Книга 1. Архитектурно-строительные решения.

Книга 2. Сметная документация

**Разработчик научно-проектной документации:** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

**Авторский коллектив:** главный инженер проекта - В.В. Нечунаева, главный архитектор проекта - С.Ю. Шевченко; исполнители - О.Н. Шадрина, К.И. Панкратов.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчет;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;*
- *инженерные изыскания.*

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526;*

- *Техническое задание на разработку научно- проектной документации «Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»;*

- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.;

- поэтажные планы БТИ;

- Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18 февраля 2015 г.

- Выписка из реестра членов СРО № 530 от 5 февраля 2018 г.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП состав Раздела 1. «Предварительные работы» включает Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2018 года.

Согласно п.8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526 требуется следующий состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15 (ремонт главного и боковых фасадов, паркетного зала, вестибюля 1 этажа правого крыла, помещений №77,78, санитарно-технических помещений, замена инженерных сетей в сантехнических помещениях.

*Раздел 1. Предварительные работы.*

1. Исходная и разрешительная документация.

2. Предварительные исследования.

*Раздел 2. Комплексные научные исследования.*

Этап до начала производства работ

1) историко-архитектурные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;

2) архитектурные исследования;

3) инженерные и технологические исследования;

4) фотофиксационные материалы

*Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.*

2. Проект

1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

2) архитектурные решения;

3) конструктивные решения;

4) рекомендации и методические указания по реставрации

5) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

6) проект организации работ

7) сводный сметный расчет

8) историко-культурная экспертиза на соответствие проектных решений требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия

**Раздел 4. Рабочая проектная документация - не требуется**

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

Согласно требованиям пункт 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г), на основании договора с МКУ «Дворец культуры» и Технического задания на разработку научно-проектной документации «Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15», в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 №65-02-02/526, выданного Инспекцией по охране культурного наследия Приморского края.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенном по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (далее- Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник) содержащиеся в представленных на экспертизу и дополнительно выявленных материалах.

*Охранный статус объекта культурного наследия*

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, поставлен на государственную охрану решением Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и

использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» как памятник архитектуры.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 251711295500005.

*Границы территории* объекта культурного наследия и зоны охраны в установленном законодательством порядке не утверждены.

*Предмет охраны Объекта культурного наследия* в установленном порядке не утвержден.

Авторами Проекта выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

- *Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;*
- *Форма и материал кровли;*
- *В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.*

*Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия* - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры» города Артема. С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

*Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние*

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. В силу различных объективных причин, до 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, на что было затрачено полтора миллиона рублей, но начавшаяся война вынудила прекратить дальнейшие работы.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы были поручены архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций были выполнены под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь»

Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился еще одной фамилией – С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме. Коробка здания со всеми коммуникациями была в целом закончена в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Судя по краевой и местной прессе, строительство Дворца культуры рассматривалось как событие особой важности. Весь 1954 год в газетах «Красное Знамя» и «Шахтер» регулярно печатались статьи и заметки с фотографиями о ходе отделочных работ. В декабре 1954 года объект Дворец культуры угольщиков был сдан в эксплуатацию.

*Описание существующего облика объекта культурного наследия:*

Объект культурного наследия регионального значения Дворец культуры угольщиков расположен в центральной части города Артема, на пересечении улиц Фрунзе, Анисимова и Пушкина. Здание представлено главным фасадом вдоль Площади Ленина. Рельеф участка спокойный. Территория Дворца культуры благоустроена. Элементами благоустройства являются асфальтовое покрытие площади, разбивка цветников, устройство малых архитектурных форм – скамейки, урны. Внутренний двор не благоустроен, частично отсутствует покрытие. Подъезд к зданию осуществляется с ул. Фрунзе, во внутренний двор – с ул. Анисимова и ул. Пушкина.

Объемно-пространственная композиция здания и пластическая разработка его фасадов и детальная проработка декора помещений выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50-х годов, с широким использованием монументальных форм классицизма. Облик здания представляет собой шестиэтажный Т-образный объем, завершаемый сложной многоступенчатой скатной крышей. Паркетный зал представляет собой двухуровневое пространство прямоугольной формы в плане, расположенное в центральной части главного фасада, обращенного на площадь Ленина. Объем паркетного зала ограничен с восточной и западной стороны лестничными клетками, с южной стороны помещением «Большого зрительного зала». Паркетный зал выглядит торжественно и выразительно, наполнен достаточным количеством декоративных элементов. Главным акцентирующим внимание элементом объемно-пространственной композиции помещения является балкон, повторяющий его форму и поддерживаемый колоннами с внеордерными капителями, украшенными листьями аканта и советской символикой. По высоте балкон находится немного выше половины высоты колонны. Перекрытие балкона так же поддерживают балки, опирающиеся на колонны, образуя, таким образом, кессонный потолок. Ограждение балкона представлено балюстрадой. Колонны поддерживают архитрав, оформленный различными декоративными элементами: ионики, лепнина в цветочном и растительном орнаменте, кронштейны, выполненные в виде листа аканта, промежутки между кронштейнами заполнены розетками в цветочном орнаменте. По периметру промежутков, образованными балками проходит профилированный карниз. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами. Пространство основного потолка украшено так же лепным декором с различным орнаментом, повторяя форму помещения. В центре потолка расположена большая розетка из которой выходит главная люстра. Покрытие пола первого уровня выполнено из паркета. Покрытие пола балкона выполнено из линолеума. Двери, находящиеся в паркетном зале, преимущественно исторические деревянные филенчатые, так же присутствуют двери современного изготовления. Все окна паркетного зала заменены на окна из ПВХ пластика с сохранением исторической формы, пропорций и исторического рисунка расстекловки. Лестничные клетки, ведущие в паркетный зал, расположены симметрично и конструктивно выполнены одинаково. Каждая лестничная клетка в плане представляет собой пространство,

в котором размещены пять маршей, один из которых является широким центральным. Ступени и площадки лестничных клеток выполнены бетонными с добавлением мраморной крошки. По периметру потолка проходит профилированный карниз. В проемах лестничных клеток присутствуют металлические решетки. На лестничной клетке с западной стороны предусмотрен выход на кровлю здания.

Согласно акту технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 95 -12 от 26 апреля 2012 г. установлено:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) *Общее состояние:*

Общее состояние внешних конструктивных элементов здания и декоративных элементов – удовлетворительное.

б) *Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):* не обследовались.

в) *Цоколи и отмостки около них:* на цокольной части здания зафиксировано: множественные места отслоения штукатурного слоя от основания, глубокие трещины штукатурного слоя, деформация рустовки, частичное отсутствие штукатурного слоя с эффектом «под шубу», частичное обрастание цокольной части мхом, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя; Отмостка по главному (северному) фасаду асфальтовая. Обследованием выявлены трещины между зданием и асфальтобетонной отмосткой, частичное отсутствие отмостки. На восточном, южном, западном фасаде отмостка разрушена.

г) *Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):* кирпичные, оштукатурены и окрашены. Обследованием выявлено: на стенах фасадов основной части здания видны: частичное отслоение штукатурного слоя, в некоторых местах утрачена рустовка, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, загрязнения поверхности фасадов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя; разрушена кирпичная кладка ограждения прямиков оконных проемов подвала;

д) *Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):* скатная; покрытие кровли – металлочерепица, в удовлетворительном состоянии; на отдельных участках узлы примыкания кровли выполнены с нарушением требований строительных норм и правил, что является причиной нарушения водостока.

е) *Главы, шатры, их конструкция и покрытие:* отсутствуют

ж) *Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)* выполнено выпусками кирпича. Главный вход расположен в центральном трехэтажном ризалите с массивным антаблементом, поддерживаемым шестью круглыми колоннами с базами, внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. На фасаде ризалита по осям колонн расположены прямоугольные пилястры с аналогичными капителями. Дверные и оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, над которыми расположены профилированные сандрики на двух кронштейнах. Под окнами второго этажа расположены ниши с бетонными балясинами. Массивный венчающий карниз имеет лепные модульоны. Боковые ризалиты главного фасада имеют по четыре пилястры, с внеордерными капителями в простенках, поддерживающие антаблемент. Над профилированным карнизом с сухариками расположена балюстрада с бетонными балясинами. Стены фасадов, в уровне первого этажа, с глубокой ленточной рустовкой. В уровне второго этажа в простенках расположены плоские пилястры с внеордерными капителями. Над профилированным карнизом с сухариками установлена балюстрада из бетонных балясин. На центральном объеме, по южному фасаду, находится лоджия, поддерживаемая четырьмя квадратными в плане колоннами, над которыми размещены меньшие по размеру квадратные колонны, поддерживающие антаблемент, завершенный профилированным карнизом и балюстрадой. Все окна обрамлены профилированными наличниками.

з) *балконы, веранды*: два балкона, перекрытых навесами (восточный и западный фасад основного объема); со стороны южного фасада – массивная лоджия; ограждение – бетонные фигурные балясины

*Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:*

а) *Общее состояние*: удовлетворительное;

б) *Перекрытия (сводчатые, плоские)*: плоские, оштукатурены; отделка – побелка, подвесной потолок. В отдельных помещениях потолок зашит пластиковыми реечными панелями

в) *Полы*: бетонные, дощатые; покрытие – покраска деревянных полов, мозаичное покрытие. Линолеум, керамическая плитка, ламинированный паркет.

г) *Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)*: кирпичные, оштукатурены; внутренняя отделка – побелка, покраска, обои, облицовка пластиковыми реечными панелями; в ряде помещений общего пользования наблюдается разрушение штукатурного слоя, грибок (стены подвергаются намоканию по причине нарушения водостока).

д) *Столбы, колонны*: колонны (круглые и квадратные в плане) с внеордерными капителями;

е) *Дверные и оконные проемы и их заполнение*: первоначальные исторические оконные блоки в деревянном исполнении имеют деформации, местами выбиты стекла, отшелушивание и вздутие краски. В некоторых местах отсутствуют водоотливы.

Дверные полотна центральных входов в здание заменены на современные, с сохранением первоначальных характеристик и параметров, выполнены деревянными филленчатыми, имеют деформации, такие как сколы, трещины, загрязнения;

ж) *Лестницы и крыльца*: ступени бетонные с добавлением мраморной крошки; ограждение парадной лестницы в вестибюле – бетонные балясины, ограждение лестничных маршей – металлическое; крыльцо парадного входа в здание выполнено из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, сколы, выбоины, неровные очертания. На восточном фасаде зафиксирована постройка позднего времени в виде козырька над входом, не соответствующая стилистике здания.

з) *Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения*: в интерьерах широко используются элементы классического декора: профилированные тяги, кессонные потолки с лепными карнизами, потолочные розетки различных размеров с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром;

и) *Живопись (монументальная и станковая)*: живописные вставки на балконах зрительного зала;

к) *Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)*: металлические решетки с орнаментом и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах;

л) *Сад, парк, двор и ограда*: перед главным фасадом благоустроенная площадка с разбивкой цветников; внутренний двор не благоустроен, отсутствует покрытие площадки.

На момент исследования объекта культурного наследия были выявлены следующие дефекты и повреждения в паркетном зале и лестничных клетках:

1. Стены паркетного зала и лестничных клеток имеют загрязнения, неровности, отшелушивание и вздутие краски, трещины штукатурного слоя;

2. В некоторых местах стены лестничных клеток поражены грибок и имеют большие дефекты штукатурного слоя и отслоения краски;

3. Потолки имеют загрязнения, вздутие и отшелушивание краски, деформации штукатурного слоя;

4. Покрытие пола из линолеума на втором уровне паркетного зала имеет волнистую поверхность, загрязнения, порезы, конструкция пола местами прогнила;
5. Покрытие пола из ламинированного паркета на первом уровне паркетного зала имеет загрязнения, деформации;
6. Деревянный плинтус, проходящий по периметру полов паркетного зала загрязнен, имеет деформированную поверхность, отшелушивание и вздутие краски;
7. Двери паркетного зала частично деформированы, выявлены царапины и загрязнения;
8. Ступени и междуэтажные площадки лестничных клеток выполнены из бетона с добавлением мраморной крошки, выявлены трещины, пятна, неровности, выбоины.
9. Подоконные доски в местах примыкания ранее демонтированных исторических оконных блоков имеют трещины;
10. Поручни ограждения второго уровня паркетного зала выполнены из бетона с деревянной накладкой имеют трещины, выбоины, отшелушивание и вздутие краски;
11. Декоративные элементы имеют загрязнения, вздутие и отшелушивание краски;

Согласно акту технического состояния и утрат первоначального облика объекта культурного наследия Дворец культуры угольщиков по состоянию на апрель 2018 г. :

№п/п	Наименование конструктивных элементов	% утрат первоначального облика и описание технического состояния
1	Стены	50% Отшелушивание и вздутие краски, деформация штукатурного слоя 10% Грибок на стенах лестничных клеток
2	Потолок	50% Вздутие и шелушение краски, деформации штукатурного слоя
3	Пол	60% Покрытие пола из линолеума имеет волнистую поверхность, загрязнения, царапины, конструкция пола местами прогнила 30% Покрытие пола из ламинированного паркета имеет загрязнения и деформации
4	Декоративные элементы	30% Загрязнения, деформации, отшелушивание и вздутие краски
5	Двери	40% Дверные полотна деревянные, имеют загрязнения, частично деформированы с царапинами. Двери заменены на современные, не соответствующие стилистике здания

### **Характеристика проектных решений.**

Проектные решения приняты по результатам предварительных работ и проведенных комплексных научных исследований. В ходе комплексных научных исследований были выполнены мероприятия, включающие:

- Изучение документации памятника;
- Анализ архивных материалов;
- Изучение исторических фотографий;
- Анализ архитектурного и конструктивного решения памятника;
- Обмеры памятника;
- Фотофиксация памятника.

Цель разработки научно-проектной документации: проведение ремонтных работ в паркетном зале и примыкающим к нему лестничным клеткам здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», направленных на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, без изменения геометрических и конструктивных особенностей. Основным принципом ремонтных работ является сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями.

Проектом предлагается заменить часть существующих дверных блоков на новые, из массива твердых пород древесины (дуб) с филенками, с сохранением исторической формы, размеров и пропорций.

Финишную отделку пола паркетного зала из ламинированного паркета предусмотрено заменить на спортивный пол с верхним слоем толщиной 3,5 мм из древесины дуба. По периметру пола помещений необходимо выполнить профилированный деревянный плинтус. Ниши для радиаторов предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета.

Существующие ступени и междуэтажные площадки, выполненные из бетона с добавлением мраморной крошки, проектом предусмотрено сохранить и отреставрировать их поверхности. Покрытие ступеней и площадок предусмотрено зашлифовать, отремонтировать трещины и покрыть прозрачным финишным покрытием.

Стены паркетного зала предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета: Цвет по RAL Design 120 90 30 и цвет по RAL Design 085 90 20. Ствол колон проектом предусмотрено окрасить акриловой краской белого цвета, базу колонн в цвет по RAL Design 060 40 20, капитель в белый цвет, а советскую символику краской с эффектом золота.

Стены лестничных клеток предусмотрено окрасить в цвет по RAL Design 085 90 20. Декоративные элементы паркетного зала проектом предусмотрено окрасить в два цвета: белый и в цвет с эффектом золота. Профилированные карнизы лестничных клеток предлагается окрасить акриловой краской в белый цвет. Основной потолок паркетного зала, потолок лестничных клеток и тыльные стороны маршей и межэтажных площадок в проекте предусмотрено окрасить акриловой краской в белый цвет, а пояски, расположенные на тыльной стороне маршей и межэтажных площадок окрасить в цвет по RAL Design 085 90 20. Потолок паркетного зала кессонного типа предполагается окрасить в белый цвет, а слабовыраженные впадины на нижних гранях балок перекрытия окрасить в цвет совпадающим с цветом стен RAL Design 085 90 20. Ниши для радиаторов в паркетном зале предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета. Колористические решения принятые проекте отражены в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения».

В Проекте описана технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции.

*Предложения по организации работ и их последовательности*

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы:

1. Выполнить демонтаж деревянного обрамления базы колонн;
2. Произвести демонтаж плинтусов;
3. Произвести демонтаж конструкции пола с покрытием из ламинированного паркета на первом уровне;
4. Выполнить демонтаж конструкции пола с покрытием из линолеума на втором уровне;
5. Демонтировать деревянные дверные блоки;
6. Произвести очистку потолка от старой краски, пыли и грязи;
7. Произвести очистку стен и стволов колонн от старой краски, пыли и грязи;
8. Произвести очистку декоративных элементов от пыли, загрязнений и старой краски;
9. Выполнить демонтаж поврежденной штукатурки и оштукатурить поверхность грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент). В тех местах, где стены поражены грибом необходимо дополнительно обработать поверхности противогрибковым средством;
10. Выполнить ремонт подоконных досок;
11. Очистить металлические решетки от старой краски;
12. Металлические поверхности необходимо отшлифовать и оштукатурить акриловой грунтовкой по металлу;
13. Произвести установку дверных блоков;
14. Произвести ремонт штукатурного слоя стен и потолков штукатурным составом Knauf -Rotband (либо эквивалент);
15. Произвести докомпоновку выбоин и неровностей поручней ограждения второго уровня с помощью полимерной шпатлевки;
16. Выполнить ремонт деформированных поверхностей декоративных элементов составом "АКСИЛ РР – 400" (либо эквивалент) с предварительной оштукатуркой грунтовочным составом "АКСИЛ Цемент - Защита" (либо эквивалент);
17. Выполнить оштукатурку стен, стволов колонн и потолков грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
18. Произвести сплошное выравнивание стен, стволов колонн и потолков шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);
19. Выполнить шлифовку зашпатлеванных поверхностей;
20. Выполнить шлифовку поверхностей междуэтажных площадок и ступеней лестниц из бетонного пола с добавлением мраморной крошки;
21. Выполнить обеспыливание поверхностей междуэтажных площадок и ступеней лестниц строительным пылесосом;
22. Стены, стволы колонн и потолки оштукатурить перед покраской акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент);
23. Произвести окраску всех поверхностей в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения»;
24. Произвести монтаж спортивного пола (многослойная система) на первом уровне паркетного зала;
25. Произвести монтаж пола с покрытием мармолеума на втором уровне паркетного зала;
26. Произвести ремонт трещин поверхностей междуэтажных площадок и ступеней лестниц;
27. Выполнить нанесение на поверхности междуэтажных площадок и ступеней лестниц грунтовочного покрытия Э 04 (либо эквивалент);
28. Нанесение на поверхность междуэтажных площадок и ступеней лестниц связующее прозрачное покрытие Э 01 (либо эквивалент) на три раза;
29. Произвести монтаж плинтусов;
30. Выполнить монтаж радиаторных решеток из МДФ.
31. После окончания строительных работ необходимо произвести уборку помещений с помощью клининговых служб.

Графическая часть проекта содержит :

Лист 1. Схема расположения помещений на плане первого этажа;

Лист 2. Схема расположения помещений на плане первого этажа

Лист 3. План паркетного зала. Первый уровень

Лист 4. План паркетного зала. Второй уровень

Лист 5. Виды 1,2

Лист 6. Виды 3,4

Лист 7. Виды 5-9

Лист 8. Виды 10-16

Лист 9. Виды 17-20

Лист 10. Виды 21-24

Лист 11 Виды 25,26

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной

документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;

- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны и использования Памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, выполнена ООО «Турмалин - Проект», имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 02293 от 18 февраля 2015 года, на основании договора с МКУ «Дворец культуры» г. Артёма и Технического задания на разработку научно-проектной документации «Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15», в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526.

Проект содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений. Проектные решения приняты по итогам проведенных предварительных и комплексных научных исследований. При проведении комплексных научных исследований были выполнены мероприятия, включающие:

- Изучение технической документации по эксплуатации здания;
- Анализ архивных материалов;
- Изучение исторических фотографий;
- Анализ объёмно-планировочного, архитектурного и конструктивного решения здания;
- Замеры помещений первого этажа здания;
- Фотофиксация помещений первого этажа здания.

Проектные решения приняты по результатам предварительных работ и проведенных комплексных научных исследований. В ходе комплексных научных исследований были выполнены мероприятия, включающие:

- Изучение документации памятника;
- Анализ архивных материалов;
- Изучение исторических фотографий;
- Анализ архитектурного и конструктивного решения памятника;
- Обмеры памятника;

- Фотофиксация памятника.

Цель разработки научно-проектной документации: проведение ремонтных работ в паркетном зале и примыкающим к нему лестничным клеткам здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», направленных на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, без изменения геометрических и конструктивных особенностей.

Проектом предлагается заменить часть существующих дверных блоков на новые, из массива твердых пород древесины (дуб) с филенками, с сохранением исторической формы, размеров и пропорций. Финишную отделку пола паркетного зала из ламинированного паркета предусмотрено заменить на спортивный пол (многослойная система) с верхним слоем толщиной 3,5 мм из древесины дуба. По периметру пола помещений необходимо выполнить профилированный деревянный плинтус. Ниши для радиаторов предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета. Существующие ступени и междуэтажные площадки, выполненные из бетона с добавлением мраморной крошки, проектом предусмотрено сохранить и отреставрировать их поверхности. Покрытие ступеней и площадок предусмотрено зашлифовать и отремонтировать трещины и покрыть прозрачным финишным покрытием. Стены паркетного зала предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета. Ствол колонн проектом предусмотрено окрасить акриловой краской белого цвета, базу колонн в цвет по RAL Design 060 40 20, капитель в белый цвет, а советскую символику краской с эффектом золота.

Колористические решения, принятые в проекте, отражены в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные решения».

В Научно-проектной документации описаны технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, разработаны предложения по организации работ и их последовательности.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2018 года предлагаемые к проведению виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия, рассмотрев представленные на экспертизу материалы, констатирует:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018

- соответствует требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- выполнена в объеме, определенном заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526;

- учитывает требования действующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия и требования современных строительных норм и правил;

- не нарушает особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения Реестр и подлежащие обязательному сохранению;

- соответствует нормам ст. 40.1, 42, 43 и 44, Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, разработанная ООО «Турмалин-Проект», соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

### **К настоящему акту прилагаются:**

*Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 7 мая 2018г. - на 3 л.*

*Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, от 10 мая 2018г.*

Председатель экспертной комиссии

А.С. Котляров

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

*Дата оформления заключения экспертизы - 10 мая 2018 г.*

**Приложения**  
**к акту государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно- проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,**  
**г. Артем, площадь Ленина, 15**

**ПРОТОКОЛ №1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по вопросу рассмотрения научно- проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г.**  
**Артем, площадь Ленина, 15**

г. Владивосток, г. Омск

7 мая 2018 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Котляров А.С.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет. Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор. государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793

**Свиридовский О.А.** образование высшее, историк, стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

**Удина Н.Л** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы

**Слушали:**

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

**Удина Наталья Леонидовна**

**Свиридовский Олег Антонович**

**Котляров Александр Семенович**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Котлярова Александра Семёновича**  
 Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

### **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

А.С. Котляров уведомил членов экспертной комиссии о получении от Заказчика ООО "Турмалин-Проект" для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, на электронном носителе, в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Книга 1.Исходно-разрешительная документация.

#### **Раздел 2 Комплексные научные исследования.**

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования.

#### **Раздел 3 Проект реставрации.**

Книга 1.Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

#### **Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация.**

Книга 1.Архитектурно-строительные решения.

Книга 2. Сметная документация

**Разработчик научно-проектной документации:** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

#### **Цель экспертизы**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г.Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Решили:**

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

*Решили:*

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

*Решили:* утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

7 мая 2018 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

10 мая 2018 г.- итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче Заказчику ООО "Турмалин-Проект" – Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала).

*Ответственные исполнители: А.С. Котляров, О.А. Свиридовский, Н.Л. Удина*

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

*Решили:*

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Котляров А.С.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Свиридовский О.А.

Член экспертной комиссии

Удина Н.Л.

**ПРОТОКОЛ №2**  
**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,**  
**г. Артем, площадь Ленина, 15 (Ремонт паркетного зала)**

г. Владивосток, г. Омск

10 мая 2018 года

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Председатель экспертной комиссии   Котляров А.С.**

**Секретарь экспертной комиссии Свиридовский О.А.**

**Член экспертной комиссии   Удина Н.Л.**

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15

*(Котляров А.С., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.).*

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15, Заказчику ООО "Турмалин-Проект".

*Слушали: Котлярова А.С., Свиридовского О.А., Удину Н.Л.*

**Решили:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт паркетного зала здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 139/2018, выполненная ООО «Турмалин-Проект», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

***Решение принято единогласно.***

2. Председателю Экспертной комиссии Котлярову А.С. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

***Решение принято единогласно.***

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) А.С. Котляров 2) О.А. Свиридовский, 3) Н.Л. Удина.

***Решение принято единогласно.***

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

***Решение принято единогласно.***

Председатель экспертной комиссии

А.С. Котляров

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н. Л. Удина