

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по**  
**сохранению объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» -**  
**«Корректировка научно-проектной документации по**  
**проведению реставрации памятника культуры федерального**  
**значения «Народный дом им. А. С. Пушкина»**  
**(г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)»**

г. Владивосток, г. Москва

6 декабря 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009. № 569 с изменениями и дополнениями. Экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	20 сентября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 декабря 2018 г.
Место проведения экспертизы	Г. Владивосток
Заказчик экспертизы	ООО «Строй Центр», Москва, Генеральный директор Владимир Олег Александрович
Исполнители экспертизы	Маркина И.А., Копылова Е.И., Шаповалова С.Л.

**Сведения об экспертах**

Фамилия имя отчество	<b>Копылова Елена Ивановна</b>
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК,

	член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p><b>Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Шаповалова Светлана Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	Помощник депутата Государственной Думы

	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации	<p><b>Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Маркина Ирина Александровна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	46 лет
Ученая степень (звание)	Академик Академии архитектурного наследия
Место работы, должность	Проректор Института искусства реставрации Председатель Совета по наследию СА России. Государственный советник. Государственный эксперт

Реквизиты аттестации	<p><b><i>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от № 20.03.2017 г. № 322</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></li> </ul>
----------------------	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Копылова Е.И., Маркина И.А., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» - «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» - «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)», выполненная проектной мастерской ООО «Архибат» (лицензия № МКРФ 00362 от 17.12.2012 года).

### **Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Научно-проектная документация «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)», выполненная проектной мастерской ООО «Архибат» в 2017 году и доработанная в 2018 году, в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Планировочная организация земельного участка.

Раздел 3. Архитектурные решения.

Раздел 4. Конструктивные решения.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, включающие: отопление, вентиляцию, кондиционирование, водоснабжение, канализацию, электроснабжение, связь, автоматизацию, охранно-пожарную сигнализацию, видеонаблюдение, контроль и управление доступом, сценическое оборудование.

Раздел 6. Проект организации строительства.

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Раздел 12. Обеспечение безопасной эксплуатации объектов культурного наследия.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы:

- письмо Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 28.08.2018 № 65-03-13/1851.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- натурное визуальное обследование объекта культурного наследия;
- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов**

Экспертизой установлено, что представленная на экспертизу научно-проектная документация «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)» разработана проектной мастерской ООО «Архибат» (лицензия № МКРФ 00362 от 17.12.2012 года) в ходе авторского надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия при реализации проекта «Реставрация памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», по адресу: г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19.», разработанного ООО «РСК КФК» (лицензия № МКРФ 01381 от 19 декабря 2013 г.).

Научно-проектная документация «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)» выполнена на основании государственного контракта №0373100115417000306-4 от 15 августа 2017 г. и доработана по замечаниям, изложенным в письме инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 28.08.2018 № 65-03-13/1851.

### **Исторические сведения об объекте:**

История создания Владивостокского Народного дома неразрывно связана с именем Александра Сергеевича Пушкина. В конце мая 1899 года, в канун столетия поэта «Комиссия для выбора места под постройку Народного дома имени А.С. Пушкина» осматривала свободные городские земельные участки и выбрала участок выше Пушкинской улицы у пересечения 4-й Портовой улицы и Алексеевского переулка.

Инженер путей сообщений П.А. Микулин приступил к проектированию здания. Основные работы были проведены в строительный сезон 1903 года и к концу 1903 года строительство, в основном, было закончено.

Народный дом строился с учетом использования в нем водяного отопления, т.е. с дополнительными техническими помещениями, предназначенными для размещения специального оборудования.

На фотографии дома, сделанной в 1904-1905 годах, на крыше нет ни одной дымовой трубы, а первоначальная труба котельной сохранилась до нашего времени.

Было ли также сразу предусмотрено электрическое освещение - не установлено. Возможно, оно появилось лишь в 1909 году.

Народный дом был бы открыт в 1904 году, хотя строительство еще было не закончено. На фотографии города, сделанной зимой 1904-1905 годов, на дальнем плане хорошо виден Народный дом, перед главным входом отсутствует крыльцо-терраса и фронтон над торцевым северо-восточным фасадом, т.е. эти части были достроены позднее. Работы по зданию «Народного дома» возобновились весной 1907 года. Была выполнена внутренняя отделка, построено крыльцо-терраса перед главным входом. В балюстраде, окружавшей крыльцо, использовались декоративные элементы - бетонные балясины. Такие же балясины были установлены в уровне второго этажа, на левом и среднем ризалитах юго-восточного фасада. В качестве основания для них были специально сделаны бетонные плиты. На фотографиях 1904-1905 годов эти балясины на ризалитах отсутствуют, также, как и в ограждении балкона над главным входом. Был значительно увеличен объем кровли над сценой зрительного зала, для чего, дополнительно был выстроен массивный пятиугольный фронтон над торцевым северо-восточным фасадом.

После открытия Народного дома в нем сразу же обосновалось Общество народных чтений.

Огромный, по владивостокским меркам, земельный участок, хотя и был выделен специально для Народного дома, но оставался городской собственностью. Городская Управа разместила в Народном доме начальную школу, содержащуюся за счет городского бюджета, а Общество народных чтений набирало в эту школу учителей и вообще опекало её.

В конце 1906 года городская дума приняла решение об «устройстве грунтовой дороги во вновь проектируемые кварталы города, протяжением в 312,5 саж. от Ботанической улицы до Народного Дома». В 1907 году этот

новый путь, проложенный между 3-й и 4-й Портовыми улицами, был соединен с улицей Пушкинской».

В 1909 году в Народном доме появилось электрическое освещение. После введения в эксплуатацию в 1912 году городской электростанции, Народный дом был включен в общегородскую электросеть.

Здание народного дома было активно задействовано в революционных событиях первой четверти XX века.

После окончательной победы советской власти в октябре 1922 года, Народный дом был передан профкому Дальзавода и стал называться «Клубом Металлистов». В 1924 году, после смерти В.И. Ленина, «Клуб Металлистов» был переименован в «Клуб Ильича». В 1930-х годах на террасе перед главным входом был установлен памятник Ленину.

В постсоветское время Народный дом сменил нескольких «хозяев», последними из которых были «казаки», доведшие здание до аварийного состояния.

Решением бюро Приморского Губкома 23 апреля 1923 года улица Невельская была переименована в улицу Володарского, а Народный дом (Клуб Металлистов) получил новый адрес по этой улице.

Строительство здания Народного дома осуществлялось в несколько этапов:

1 этап: строительство основного объема здания в осях 2-15-А-Ж, с подвалом в осях 2-3-А-Ж и 11-15-А-Ж и двухэтажным зданием котельной и вспомогательными помещениями в осях 7-11-Ж-Л (1902-1905 гг.);

2 этап: строительство пристроек в осях 11-14-Ж-Н в уровне второго этажа и лестницы в осях 2-4-А с использованием заранее заложенных фундаментов и выполненных стеновых штраб (строительство с небольшим отрывом по времени от постройки основной части здания);

3 этап: строительство двухэтажной пристройки к котельной в осях 7-8-Л-Р, наружной главной лестницы с террасой и подвалом в осях 1-2-А-Ж и балкона в осях 1-2-В-Д с устройством отдельных фундаментов и без устройства стеновых штраб (строительство с небольшим отрывом по времени от постройки основной части здания);

Объемы здания, построенные на 1-3 этапах (в начале XX века), фиксируются в предмете охраны данного объекта, как основное здание.

4 этап: строительство двухэтажной пристройки из шлакоблоков и кирпича в осях 5-7-Ж-Р (60-е годы XX века);

5 этап: строительство одноэтажных пристроек из шлакоблоков в осях 8-11-Л-Р, 15-16-А-Б, 15-16-Е-Ж (70-80-е годы XX века).

Объемы здания, построенные на 4-5 этапах строительства (конец XX века), фиксируются в предмете охраны данного объекта, как пристройки (не рекомендуемые к разборке).

### **Работы, предшествовавшие представленному проекту:**

В 2014 году по данному объекту ООО «РСК КФК» были проведены исследовательские работы и разработан проект реставрации (стадия ЭП). По научно-проектной документации, включающей Том I. Предварительные работы, Том II. Комплексные научные исследования и Том III Эскизный



проект, была проведена государственная историко-культурная экспертиза, выдано положительное заключение.

В акте технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 227-09 от 14.10.2009 г. фигурировал предмет охраны данного здания:

- фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнений оконных и дверных проемов, форму кровли;

- в вестибюле и зрительном зале - лепные фризы, орнаментальные потолочные тяги, розетки, скульптурные барельефы, а также в вестибюле - бра в виде факела, 2 канделябра в виде женщины, держащей факел, на втором этаже (восточная часть) четыре первоначальных бра в виде веточек.

Эскизным проектом «Реставрация памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», по адресу: г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19.» 2014г. предусматривалось:

- демонтаж пристроек с северного фасада;
- восстановление лестницы со стороны юго-восточного фасада и крылец со стороны северо-восточного и северо-западного фасадов, реставрация лестницы главного входа и ограждения террасы;
- восстановление трех балконов на юго-восточном фасаде;
- реставрация и восстановление декоративных элементов фасада, реставрация кирпичной кладки фасадов;
- разбор заложенных проемов;
- восстановление оконных проемов;
- восстановление заполнения оконных проемов, аналогичных первоначальным, реставрация существующих деревянных окон и дверей;
- частичная перепланировка за счет устройства легких перегородок;
- переустройство санузлов;
- реставрация и восстановление интерьеров вестибюля, лестничных клеток и зрительного зала;
- восстановление лестниц в запаснике сценической коробки.

Эксперты в Акте ГИКЭ от 13 октября 2014г. поддержали принятое проектное решение, как не противоречащее плановому реставрационному заданию. На основании положительного заключения историко-культурной экспертизы госорган согласовал указанный проект письмом от 17.10.2014г. №4259.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв. по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19, разработанный ООО «ТУРМАЛИН-ПРОЕКТ» в 2017г. по заданию

Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края, в настоящее время находится в Инспекции.

***Техническое состояние объекта культурного наследия по состоянию на 2017г.***

В результате обследования стен и фасадов пристройки выявлено следующее:

- стена в осях 8-9-П выполнена из обыкновенного красного глиняного кирпича размером 250x120x65 мм сплошной кладкой;
- наружные стены в осях 9-11-П и 11-Н-П выполнены из шлакоблоков размером 200x200x400 мм на цементно-песчаном растворе.

При обследовании наружных стен обнаружены следующие дефекты:

- увлажнение углового сопряжения кирпичной стены со стеной основного здания;
- увлажнение стен из шлакоблока вследствие малого выноса карниза;
- разрушение деревянного карниза шлакоблочного участка стены;
- увлажнение и коррозионное состояние конструктивных элементов стен выше обреза фундамента из-за их засыпки грунтом и отсутствия горизонтальной гидроизоляции фундамента;
- отслоение фасадной штукатурки по причине ее постоянного замачивания.

Наружные стены пристройки находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. По сравнению с 2014 годом ситуация 2017г. изменилась в худшую сторону, 3 года без ремонта кровли и стен, во многих частях произошла деструкция материала стен (шлакоблок), диктующая необходимость усиления и инъектирования кладки.

Кроме того, при недостаточном заглублении фундамента пристройки (шурф Ф12) возникает необходимость усиления и заглубления основания фундамента в осях 8-11, Л-Р, а также воссоздания утраченных элементов стен (АКТ №1 от 05.10.2017 г.). Наружные стены двухэтажной пристройки в осях 5-7-Ж-Р, выполненной из шлакоблока и кирпича, также нуждаются в усилении кладки стен и зачеканивании трещин. В угловой части пристройки необходим ремонт фундамента с одновременным его усилением и проведением гидроизоляционных работ (АКТ №2 от 12.10.2017 г.).

Чердачные перекрытия пристроек советского времени в осях 5-7-Ж-Р, 8-11-Л-П, 15-16-А-Б, 15-16-Е-Ж находятся в недопустимом состоянии по причине гнивания стропил. По данным элементам необходим реставрационный ремонт с частичной заменой сгнивших элементов. (АКТ №3 от 12.10.2017 г.). Конструктивные элементы пристроек к основному зданию в осях 5-7-Ж-Р, 15-16-А-Б, 15-16-Е-Ж, 8-11-Л-П, выполненные в советское время хозяйственным способом, находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Для придания северо-восточному и северо-западному фасадам здания первоначального архитектурного облика рекомендуется провести реставрационный ремонт с усилением ограниченно-работоспособных элементов и заменой деструктивных на аналогичный материал. При выполнении ремонтно-реставрационных работ по устранению дефектов конструкций здания необходимо обеспечить продолжительность функционирования объекта.

***Характеристика земельного участка:***

Земельный участок, на котором находится здание, расположен на территории Ленинского района в г. Владивосток по ул. Володарского, 19. Территория ограничена отводом земельного участка под народный дом им. А. С. Пушкина. В настоящее время на площадке размещены: 3-х этажное здание, подпорные стенки, наружные лестницы, проезды и озеленение. По фактической ситуации рельеф участка сложный, пересеченный с падением в южном направлении с уклонами, достигающими 20%. Перепад естественных отметок в условных границах благоустройства составляет до 23м. Подъезд к зданию осуществляется по существующей проезжей части внутренних проездов с восточной стороны здания.

***Сведения, полученные в результате изучения проектной документации.***

Комплексные научные исследования включают историческую справку, составленную на основе историко-архивных и библиографических исследований, данные об основных дефектах объекта культурного наследия, данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов, обмерные чертежи.

*Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв., содержащийся в охранном обязательстве на данный объект, включает:*

- фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;
- форму кровли;
- в вестибюле и зрительном зале лепные фризы, орнаментальные потолочные тяги, розетки, скульптурные барельефы, а также в вестибюле - бра в виде факела, 2 канделябра в виде женщины, держащей факел, на втором этаже (восточная часть) четыре первоначальных бра в виде веточек.

Рассматриваемая настоящей экспертизой научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв. по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул.

Володарского, 19, основывается на архитектурных решениях эскизного проекта, разработанного и согласованного в установленном порядке инспекцией по охране объектов культурного наследия Приморского края в 2014г.

*Архитектурные решения:*

По результатам научно-исследовательских мероприятий разработана научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования памятника истории и культуры федерального значения «Народный дом им А.С. Пушкина» - корректировка проекта стадии П и РД.

При проведении реставрационных работ принимается за основу реставрация существующих и восстановление утраченных элементов в рамках полного сохранения первоначального облика здания. Проектом предусмотрено восстановление балконов на юго-восточном фасаде.

По кровлям пристроек предусмотрен реставрационный ремонт при сохранении угла ската кровли и слуховых окон.

Реставрационные работы по фасадам предполагают проведение работ по укреплению кирпичной кладки стен. Для восстановления наружной кладки предлагается реставрационный кирпич. Финальным этапом реставрации фасадов является консервация кладки от воздействия влаги. Для защиты кладки от замачивания и тем самым от последующих разрушений требуется водоотталкивающее пропитывание с использованием специальных растворов. Удаление грибковых поражений предлагается проводить с обработкой поверхности пропитыванием водным раствором концентрата - Adolit M fluessig. В случае сильных и глубоких поражений кладки необходимо проведение инъектирования раствором в отверстия.

*Проектом (корректировки) предусматривается:*

- устранение высолов;
- санация и очистка кладки;
- удаление пустот и зачеканивание трещин;
- восстановление шовного материала;
- восстановление декоративных элементов фасадов реставрационным кирпичом;
- восстановление исторического колера в местах покрасок;
- восстановление сколов на кирпиче - для заполнения полости сколов рекомендовано применять реставрационный кирпич в сочетании со специальным реставрационным грунтовочным раствором Funcosil Grundiermoertel.

Проектом предусмотрено восстановление балконов на юго-восточном

фасаде.

Пристройку в осях 8-11/Р-Л предлагается реставрировать с усилением деструктивных элементов. Декоративные пояса и ниши воссоздать по облику существующих оригинальных согласно планово-реставрационного задания. На кровле рекомендуется восстановление ограждения по образцу сохранившихся участков.

Для вычинки лицевых поверхностей ограждающих стен рекомендовано применить красный глиняный полнотелый кирпич со средними размерами 280x135x65мм.

Оконные блоки деревянные с открыванием и по внешнему виду согласно образцу по пропорциональному соотношению исходных деревянных окон.

Дверные блоки деревянные филёнчатые с двумя полотнами. Основное полотно габаритами, оставляющими проход в свету не менее 900мм для эксплуатации маломобильным населением. Рисунок и пропорциональные соотношения полотен приняты с оригинальных полотен, сохранившихся на данном момент и расположенных на балконе репетиционного зала и расположенные в тамбуре за сценой на отметке второго этажа.

Проникающую гидроизоляцию стен по периметру здания для предотвращения разрушения стен предлагается выполнить изнутри на отм. +600мм от чистого пола, под углом на 2/3 стены, с применением инъектирования составом «Скрепа».

#### *Реставрация интерьеров*

В здании сохранились первоначальные интерьеры в рабочих помещениях: в вестибюльной группе с лестницами и в зрительном зале.

Входная группа состоит из вестибюля и двух лестничных клеток. Проемы между столбами имеют арочные завершения, декорированные профилированными архивольтами. Утраченные элементы восстанавливаются по шаблонам. В средних проемах на постаментах установлены металлические женские фигуры. Скульптуры планируется восстановить в реставрационной мастерской. Декоративная отделка потолка состоит из профилированных карнизов, пересекающихся под прямым углом. Утраченные элементы восстанавливаются по шаблонам с последующей высококачественной отделкой и высококачественной окраской в белый цвет.

Лестничные марши имеют мраморные ступени, уложенные на металлические косоуры. Ограждение лестниц кованое в виде растительного орнамента с деревянными поручнями. Оконные проемы, в уровне промежуточной лестничной площадки со стороны главного входа также имеют кованые декоративные ограждения. Мраморные ступени шлифуются с

заделкой сколов клеевыми составами с добавлением мраморной крошки. Металлические элементы предлагается очистить от старой краски, грунтовать, восстановить повреждения и окрасить за 2 раза - цвет черный.

Стены лестничных клеток разделены незначительно выступающими лопатками. Потолки украшены профилированным карнизом, в центре потолка имеется розетка с креплением для люстры. Утраченные элементы карнизов и розетки восстановить по шаблону, заделать трещины цементно-известковым раствором, затереть и выполнить высококачественную окраску. Цвет - белый.

Выходы с лестничной площадки в помещения второго этажа имеют арочные завершения. В дверные проемы вставлены двухстворчатые филенчатые двери с остекленными фрамугами, которые реставрируются по аналогии с дверями в вестибюле.

#### *Зрительный зал:*

Декоративные элементы зрительного зала реставрируются в части широкого профилированного пояска и других архитектурно-художественных элементов. Восстанавливаются под архивольтом круглые накладки, профилированные по окружности с широкими лентами.

Проектом предусмотрено укрепление и восстановление декора потолка. Выполняется высококачественная штукатурка в реставрационном режиме. Цвет - белый.

В южной части реставрируется балкон. Ограждение балкона глухое с лепными декоративными элементами.

Реставрируются стены зала. Цвет - исторический.

В северной части зала реставрируются барельефы В.И. Ленина и К. Маркса.

На полу восстанавливается узорный наборный паркет.

*Рабочие помещения* 1 и 2 этажей, холл и коридор - выполняется реставрация стен и потолков. Утраченные элементы карнизов восстанавливаются по шаблону.

*Помещения санузлов* облицовываются керамической плиткой, согласно ведомости отделки.

*Существующие окна* деревянные, двойные с фасонными элементами рам. Окна реставрируются. Цвет - темно-коричневый. Утраченные элементы восстанавливаются по шаблонам. При невозможности реставрации в следствие износа конструкций окна изготавливаются по обмерным чертежам.

#### *Гидроизоляция и пароизоляция помещений:*

В полах санузлов и душевых, помещений уборочного инвентаря, в стенах подвала предусмотрена гидроизоляция. Также гидроизоляция и

пароизоляция предусмотрена в проектируемой кровле.

*Характеристика и обоснование конструкций полов:*

Полы запроектированы в соответствии с назначением помещений в режиме приспособления объекта к современным условиям с учетом сохранения ценных исторических фрагментов.

Проектом предлагается реставрация пристроек, воссоздание утраченных частей стен и карнизов рекомендуется производить красным глиняным кирпичом исторического размера с перевязкой к существующим историческим элементам фасадов.

Ремонтно-реставрационные работы по кровле полностью возвращают ей исторические габариты и геометрию.

Оконные и дверные заполнения запроектированы по историческим образцам, сохранившимся на настоящий момент.

Противопожарная охрана здания осуществляется путем модернизации противопожарного оборудования, а также существующих проездов. Подъезд пожарных машин к зданию осуществляется по проездам с твердым покрытием.

*Благоустройство*

На площадке предусматривается модернизация существующих автомобильных подъездов. Пешеходная связь площадок перед зданием осуществляется по тротуарам и существующей лестнице, являющейся также объектом культурного наследия.

По данным инженерно-геологических изысканий и натурных обследований, на площадке происходят геологические процессы, отрицательно влияющие на условия эксплуатации существующего здания.

В рамках ремонтно-реставрационных работ в проектных решениях предусмотрены следующие мероприятия:

- земляные работы, связанные с усилением фундаментов, гидроизоляцией в пределах существующих капитальных конструкций цоколя и фундаментных стен пристроек, а также устройством дренажа;
- устройство дождеприемных лотков в нагорную ливневую канализацию;
- уточнение вертикальной планировки в соответствии с историческими геодезическими отметками.

Проектные отметки вертикальной планировки определены с учетом существующего рельефа местности, необходимости отвода ливневых вод и учета требований СНиПа 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений», СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения".

В рамках ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению здания к современным условиям проектом предусматривается комплекс работ по благоустройству и озеленению прилегающей территории с учетом создания благоприятных условий восприятия объекта культурного наследия федерального значения.

#### *Инженерные сети*

Проектом предусматривается модернизация инженерных сетей и оборудования здания в существующих объемах с учетом предмета охраны.

Принятые данным проектом корректировки конструктивные решения по реставрации и приспособлению к современным условиям не противоречат плановому реставрационному заданию, ранее разработанному и согласованному в установленном порядке Эскизному проекту реставрации и, предполагают дальнейшее использование здания «Дальневосточной государственной академии искусств» в качестве учебного здания с сохранением зрительного зала и сценической коробки.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской Федерации с учетом требований реставрационного задания и содержит необходимые сведения, обосновывающие проведение работ по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

#### **Обоснование выводов экспертизы**

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, планового реставрационного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация



«Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)» (разработчик - проектная мастерская ООО «Архибат») в части доработки (корректировки) научно-проектной документации «Реставрация памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина», по адресу: г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19.» (разработчик ООО «РСК КФК»), содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности конструктивных элементов объекта культурного наследия, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и, согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

В качестве основного предложения по корректировке ранее согласованного проекта реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия можно указать реставрацию и воссоздание в реставрационном режиме частично утраченных элементов пристройки, как в конструкциях, так и в архитектурном декоре, соответствующих историческому облику памятника.

Экспертиза научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв. «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)» поддерживает предложенные проектом работы по сохранению данного объекта.

Также, поддержан проект предмета охраны объекта культурного наследия, в настоящее время, находящийся на рассмотрении Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края. Настоящие предложения по корректировке научно-проектной документации по проведению реставрации не противоречат указанному предмету охраны.

Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19) соответствуют требованиям законодательства.

## **Выводы экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв. - «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19)», разработанная в 2017 году и доработанная в 2018 году специалистами проектной мастерской ООО «Архибат», соответствует **(положительное заключение)** требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия - инспекцией по охране объектов культурного наследия Приморского края в установленном порядке.

### **Подписи экспертов:**

**Председатель экспертной  
комиссии:**

**Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь:**

**С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии:**

**И.А. Маркина**

*Дата оформления акта      06.12.2018г.*

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19) - «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)»**

20 сентября 2018 года

### **Присутствовали:**

государственные эксперты

Копылова Е.И., Маркина И.А., Шаповалова С.Л.

### **Повестка дня**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### **1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

#### **Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Копылова Елена Ивановна,

Маркина Ирина Александровна,

Шаповалова Светлана Леонидовна.

### **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

### **Решили:**

Избрать председателем Экспертной комиссии - Копылову Елену Ивановну.

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Шаповалову Светлану Леонидовну.

### **3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Копылова Е.И. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получена научно-проектная документация:

«Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)», выполненная проектной мастерской ООО «Архибат» в 2017 году и доработанная в 2018 году, в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Планировочная организация земельного участка.

Раздел 3. Архитектурные решения.

Раздел 4. Конструктивные решения.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, включающие: отопление, вентиляцию, кондиционирование, водоснабжение, канализацию, электроснабжение, связь, автоматизацию, охранно-пожарную сигнализацию, видеонаблюдение, контроль и управление доступом, сценическое оборудование.

Раздел 6. Проект организации строительства.

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Раздел 12. Обеспечение безопасной эксплуатации объектов культурного наследия.

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ

от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

#### **4. Об утверждении календарного плана работы комиссии**

**Решили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	20.09.2018	Организационное заседание экспертной комиссии	Копылова Е.И. Маркина И.А. Шаповалова С.Л.
2.	06.12.2018	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Копылова Е.И. Маркина И.А. Шаповалова С.Л.
3.	06.12.2018	Передача заказчику акта экспертизы со всеми	Копылова Е.И. Маркина И.А.

		прилагаемыми документами и материалами	Шаповалова С.Л.
--	--	--	-----------------

**5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель экспертной комиссии:**

**Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь:**

**С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии:**

**И.А. Маркина**

## **ПРОТОКОЛ № 2**

**заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» (Приморский край, г. Владивосток, ул. Володарского, 19) - «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)»**

6 декабря 2018 г.

### **Присутствовали**

Председатель экспертной комиссии	Е.И. Копылова
Ответственный секретарь экспертной комиссии	С.Л. Шаповалова
Член экспертной комиссии	И.А. Маркина

### **Повестка дня**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)», согласование заключительного вывода экспертизы.
2. Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.
3. Принятие решения о передаче Акта экспертизы заказчику.

### **Слушали:**

Итоговое рассмотрение представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.»

- «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)». Эксперты отметили, что представленная документация по объекту культурного наследия «Народный дом им. А.С. Пушкина» кон. XIX - нач. XX вв.» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19) достаточна для принятия государственным органом охраны объектов культурного наследия Приморского края решения о возможности проведения работ по его

сохранению и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Считать возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)) в соответствии с научно-проектной документацией «Корректировка научно-проектной документации по проведению реставрации памятника культуры федерального значения «Народный дом им. А. С. Пушкина» (г. Владивосток, Приморский край, ул. Володарского, 19)», выполненной проектной мастерской ООО «Архибат» в 2017 году и доработанной в 2018 году.

Решение принято единогласно.

**Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы**  
Копылова Е.И. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Копылова Е.И., Маркина И.А. и Шаповалова С.Л. произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

**О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

**Решили:**

Передать Акт заказчику.

**Председатель экспертной  
комиссии:**

**Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь:**

**С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии:**

**И.А. Маркина**