

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,
г. Артем, Площадь Ленина, 15

г. Владивосток, г. Омск

04 апреля 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	30 марта 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	04 апреля 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Владивосток, Омск
Заказчик экспертизы	МКУ «Дворец культуры г. Артема»
Исполнители экспертизы	Н.Л. Удина (г. Омск), О.А. Свиридовский (г.Омск), Котляров А.С. (г. Владивосток),

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»

Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>
---	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Котляров Александр Семенович
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	<p>культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Котлярова Александра Семеновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.
Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.
Историко-архивные и библиографические исследования.
Историко-архитектурные натурные исследования.

Раздел 3 Проект ремонтных работ фасадов здания.
Пояснительная записка. Архитектурные решения.

Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация.
Архитектурно-строительные решения.

«Ремонт системы вентиляции в санитарно-технических помещениях здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «ТУРМАЛИН-ПРОЕКТ» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г.).

Авторский коллектив: Главный инженер проекта - В.В. Нечунаева, Исполнители - О.Н. Шадрина, К.И. Панкратов.

Исходно-разрешительная документация:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 № 65-02-02/526
- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.
- поэтажные планы БТИ
- Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18 февраля 2015 г.
- Выписка из реестра членов СРО № 530 от 5 февраля 2018 г.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», содержащиеся в представленных на экспертизу материалах.

Охранный статус объекта культурного наследия

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, поставлен на государственную охрану решением исполкома Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.80 г. № 332 как объект культурного наследия регионального значения.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 251711295500005.

Предмет охраны Объекта культурного наследия

Предмет охраны не определен, в установленном порядке не утвержден.

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия

Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры» города Артема. С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь».

Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш.

В силу различных объективных причин, до 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, на что было затрачено полтора миллиона рублей, но начавшаяся война вынудила прекратить дальнейшие работы.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы были поручены архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но, в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений, представленный на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года.

Проекты внутренних и наружных коммуникаций были выполнены под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева.

Описание существующего облика объекта культурного наследия:

Объемно-пространственная композиция здания и пластическая разработка его фасадов выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50х годов с широким использованием монументальных форм классицизма.

Облик здания представляет собой шестизэтажный Т-образный объем, завершаемый сложной многоступенчатой скатной крышей.

Главный фасад здания, обращенный на площадь Ленина, симметричен, имеет три ризалита - центральный и два боковых. Центральный ризалит более выражен относительно двух других, как высотными отметками, так и детальной проработкой декоративных элементов. В свою очередь, в центральном ризалите расположен портик с шестью колоннами цилиндрической формы с базами и внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. Стена, ограничивающая портик, заполнена дверными и оконными проемами, между которыми находятся пилястры, совпадающие с расположением колонн. В этой части здания предусмотрена входная группа и, соответственно, парадный вход.

Фронтальная композиция боковых ризалитов состоит из двух рядов высоких окон и размещенных между ними пилястр, поддерживающих стилизованный антаблемент. Оконные проемы верхнего ряда украшены балюстрадой. Под каждой балюстрадой расположены филенки с профилированными тягами.

Простенки между ризалитами решены ритмичным расположением оконных проемов. В уровне второго этажа между окнами устроены прямоугольные пилястры с внеордерными капителями, а сами окна украшены балюстрадой.

Боковые фасады здания, рассматриваемые в проекте, визуально поделены на две части и решены одинаково, за исключением того, что на восточном фасаде расположена лестница с балюстрадой, ведущая в служебные помещения здания. Первая часть фасада выступает из плоскости стены и решена аналогично боковым ризалитам главного фасада. Вторая часть решена достаточно строго, со спокойной проработкой поверхностей стен. Основную площадь фасада занимают оконные проемы, украшенные профилированными наличниками, подоконниками и в уровне второго этажа - балюстрадой.

Стены всех фасадов в уровне первого этажа рустованы непрерывными горизонтальными полосами, в уровне второго этажа стены местами имеют слабовыраженную рустовку в виде ромбов.

Цокольная часть здания имеет глубокую рустованную поверхность с эффектом «под шубу» и визуально отделена от первого этажа массивным профилированным карнизом.

Для горизонтального членения поля фасадов используются пояски и межэтажный карниз.

По периметру всего здания проходит венчающий карниз, повторяющий форму всех выступающих элементов фасада.

Венчающий карниз в центральном ризалите главного фасада более развит относительно остальных частей здания. Карниз поддерживают кронштейны, выполненные в виде листа аканта. Промежутки между кронштейнами заполнены розетками в цветочном орнаменте.

Согласно акту технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории № 95 – 12 от 26 апреля 2012 г. установлено:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние внешних конструктивных элементов здания и декоративных элементов – удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались.

в) Цоколи и отмостки около них:

На цокольной части здания зафиксировано: множественные места отслоения штукатурного слоя от основания, глубокие трещины штукатурного слоя, деформация рустовки, частичное отсутствие штукатурного слоя с эффектом «под шубу», частичное обрастание цокольной части мхом, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя;

Отмостка по главному (северному) фасаду асфальтовая. Т

Обследованием выявлены трещины между зданием и асфальтобетонной отмосткой, частичное отсутствие отмостки. На восточном, южном, западном фасаде отмостка разрушена.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены и окрашены.

Обследованием выявлено: на стенах фасадов основной части здания видны: частичное отслоение штукатурного слоя, в некоторых местах утрачена рустовка, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, загрязнения поверхности фасадов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя; разрушена кирпичная кладка ограждения прямиков оконных проемов подвала;

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Скатная; покрытие кровли – металлочерепица, в удовлетворительном состоянии; на отдельных участках узлы примыкания кровли выполнены с нарушением требований строительных норм и правил, что является причиной нарушения водостока.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) выполнено выпусками кирпича. Главный вход расположен в центральном трехэтажном ризалите с массивным антаблементом, поддерживаемым шестью круглыми колоннами с базами, внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. На фасаде ризалита по осям колонн расположены прямоугольные пилястры с аналогичными капителями. Дверные и оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, над которыми расположены профилированные сандрики на двух кронштейнах. Под окнами второго этажа расположены ниши с бетонными балясинами. Массивный венчающий карниз имеет лепные модульоны. Боковые ризалиты главного фасада имеют по четыре пилястры с внеордерными капителями в простенках, поддерживающие антаблемент. Над профилированным карнизом с сухариками расположена балюстрада с бетонными балясинами. Стены фасадов, в уровне первого этажа, с глубокой ленточной рустовкой. В уровне второго этажа в простенках расположены плоские пилястры с внеордерными капителями. Над профилированным карнизом с сухариками установлена балюстрада из бетонных балясин. На центральном объеме, по южному фасаду, находится лоджия, поддерживаемая четырьмя квадратными в плане колоннами, над которыми размещены меньшие по размеру квадратные колонны, поддерживающие антаблемент, завершенный профилированным карнизом и балюстрадой. Все окна обрамлены профилированными наличниками.

з) балконы, веранды: два балкона, перекрытых навесами (восточный и западный фасад основного объема); со стороны южного фасада – массивная лоджия; ограждение – бетонные фигурные балясины

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:
Удовлетворительное;

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):
Плоские, оштукатурены; отделка – побелка, подвесной потолок. В отдельных помещениях потолок защит пластиковыми реечными панелями

в) Полы:
Бетонные, дощатые;
Покрытие – покраска деревянных полов, мозаичное покрытие. Линолеум, керамическая плитка, ламинированный паркет.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):
Кирпичные, оштукатурены;
Внутренняя отделка – побелка, покраска, обои, облицовка пластиковыми реечными панелями; в ряде помещений общего пользования наблюдается разрушение штукатурного слоя, грибок (стены подвергаются намоканию по причине нарушения водостока).

д) Столбы, колонны:
Колонны (круглые и квадратные в плане) с внеордерными капителями;

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:
Первоначальные исторические оконные блоки в деревянном исполнении имеют деформации, местами выбиты стекла, отшелушивание и вздутие краски. В некоторых местах отсутствуют водоотливы.

Дверные полотна центральных входов в здание заменены на современные, с сохранением первоначальных характеристик и параметров, выполнены деревянными филенчатыми, имеют деформации, такие как сколы, трещины, загрязнения;

ж) Лестницы и крыльца:

Ступени бетонные с добавлением мраморной крошки; ограждение парадной лестницы в вестибюле – бетонные балясины, ограждение лестничных маршей – металлическое;

Крыльцо парадного входа в здание выполнено из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, сколы, выбоины, неровные очертания.

На восточном фасаде зафиксирована постройка позднего времени в виде козырька над входом, не соответствующая стилистике здания.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В интерьерах широко используются элементы классического декора: профилированные тяги, кессонные потолки с лепными карнизами, потолочные розетки различных размеров с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром;

и) Живопись (монументальная и станковая):

живописные вставки на балконах зрительного зала

к) Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

металлические решетки с орнаментом и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах;

л) Сад, парк, двор и ограда:

Перед главным фасадом благоустроенная площадка с разбивкой цветников;

Внутренний двор не благоустроен, отсутствует покрытие площадки.

В результате натурных исследований выявлены следующие дефекты и повреждения:

1. На стенах фасадов основной части здания видны: частичное отслоение штукатурного слоя, в некоторых местах утрачена рустовка, трещины штукатурного слоя преимущественно на углах оконных и дверных проемов, загрязнения поверхности фасадов, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя;

2. На цокольной части здания зафиксировано: множественные места отслоения штукатурного слоя от основания, глубокие трещины штукатурного слоя, деформация рустовки, частичное отсутствие штукатурного слоя с эффектом «под шубу», частичное обрастание цокольной части мхом, вздутие и отшелушивание окрасочного слоя;

3. Декоративные элементы здания имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски;

4. Разрушение среднего профилированного пояса, преимущественно, на углах здания и в местах прохода водосточной системы;

5. Деформация водосточной системы, ее отсутствие в некоторых местах фасада;

6. Разрушение и утрата части ствола пилястры в восточном крыле фасада;

7. Потечи на фасадах, преимущественно, на подоконниках, балюстрадах и венчающем карнизе;

8. Промежутки между кронштейнами, выполненными в виде листа аканта, поддерживающие венчающий карниз центрального ризалита, заполнены гнездами птиц, тем самым закрывают боковые грани кронштейнов и розетки, расположенные на горизонтальной поверхности выступающей части карниза;

9. Трещины между зданием и асфальтобетонной отмосткой, частичное отсутствие отмостки;

10. На восточном фасаде зафиксирована постройка позднего времени в виде козырька над входом, не соответствующая стилистике здания;

11. Первоначальные исторические оконные блоки в деревянном исполнении имеют деформации, местами выбиты стекла, отшелушивание и вздутие краски. В некоторых местах отсутствуют водоотливы;

12. Дверные полотна центральных входов в здание заменены на современные, с сохранением первоначальных характеристик и параметров, выполнены деревянными филенчатыми, имеют деформации, такие как сколы, трещины, загрязнения;

13. Приямки здания не имеют крыши, тем самым вода беспрепятственно попадает в основание приямка, разрушая его. Стены приямков имеют сквозные трещины, разрушение штукатурного слоя, отслоение и вздутие краски, частичное обрастание мхом;

14. Крыльцо парадного входа в здание выполнено из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, сколы, выбоины, неровные очертания;

15. Крыльцо по восточному фасаду имеет трещины, сколы, выбоины, неровные очертания и разную высоту ступенек.

Характеристика проектных решений

Проектные решения, выработанные авторами проекта, приняты с учетом предварительных работ, которые содержат исходно-разрешительную документацию, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30 марта 2018 г.

Авторами Проекта выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;

Форма и материал кровли;

В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.

Представленной на экспертизу проектной документацией предусмотрено выполнение мероприятий по ремонтным работам главного и боковых фасадов здания для поддержания его в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и архитектурных особенностей.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30 марта 2018 г. предлагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные характеристики памятника.

Основными принципами ремонтных работ являются сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями и восстановление утраченных элементов здания.

Проектом предлагается заменить оставшиеся первоначальные исторические оконные блоки в деревянном переплете на окна ПВХ с сохранением формы, пропорций и исторического рисунка расстекловки.

Исходя из результатов проведенных натурных исследований проектом предусмотрена полная замена штукатурного слоя цокольной части здания с устройством

рустовки и декоративной штукатурки с эффектом «под шубу» в соответствии с историческими параметрами. Для защиты цокольной части от разрушений и для отвода осадков от здания проектом предполагается выполнить отмостку из бетона с отделкой тротуарной плиткой. По фасадам основной части здания в проекте предполагается выполнить ремонт штукатурного слоя в местах его деформаций, отслоений и отсутствия в некоторых местах рустовки. Все поверхности фасадов предусмотрено окрасить в соответствии с колористическими решениями Проекта.

Декоративные элементы, имеющие разрушения, необходимо восстановить путем докомпоновки. Пряжки, расположенные в левом крыле северного фасада, подлежат ремонту стен, пола, замене окон с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из здания, а так же устройству крыши прямков из профилированного листа с откидной крышкой. В прямках так же предусмотрена металлическая лестница. Наружная отделка стен прямков принята аналогично цокольной части здания.

Также проектом предлагается выполнить отделку парадного крыльца и крыльца на восточном фасаде гранитными плитами с шероховатой поверхностью с нескользкой структурой (термообработанная гранитная плитка). Поверхность пандуса необходимо отделать противоскользящим покрытием из резиновой крошки. Боковые грани пандуса предусмотрено выполнить аналогично отделке цокольной части здания без устройства рустовки.

Парадные входные двери предполагается заменить на новые, из массива твердых пород древесины с сохранением формы и пропорций. На каждом дверном полотне предусмотрено установить стилизованный знак почетного шахтера.

На восточном фасаде предлагается демонтировать постройку позднего времени в виде козырька над входом, так как на исторических фотографиях она отсутствует, и заменить существующую металлическую дверь новой.

По периметру рассматриваемых в проекте фасадов проектом предусмотрена замена водосточной системы с учетом огибания выступающих архитектурных деталей фасада.

На северном фасаде подразумевается демонтировать кондиционеры, мешающие восприятию облика здания, а так же подсветку здания, состоящую в основном из прожекторов и люминесцентных ламп.

Предложения по цветовому решению фасадов здания

Колористические решения фасадов здания приняты исходя из первоначального облика объекта культурного наследия.

По историческим снимкам можно сделать вывод о том, что цокольная часть здания и стены с рустованной поверхностью в уровне первого этажа окрашены в темный тон с разным оттенком, стены в уровне второго этажа выкрашены в светлый тон, а декоративные элементы, в белый цвет, включая капители, базы колонн и пилястр. В настоящее время капители и базы окрашены в темный цвет.

В проекте использованы четыре основных цвета для окраски поверхностей фасада эластичной краской на основе силиконовых смол:

- Цвет по RAL Design 080 50 05 для цокольной части здания;
- Цвет по RAL Design 040 40 50 для стен темного тона;
- Цвет по RAL Design 095 90 30 для стен светлого тона;
- Цвет по RAL Classic 9010 (белый) для декоративных элементов,

включая оконные и дверные откосы;

Оконные блоки из ПВХ пластика, водосточная система и водоотливы на окнах из оцинкованной стали приняты белого цвета.

Отделка парадного крыльца предусмотрена из светло-серого гранита G602. Обработку гранита для подступенков принять «Полированный», для ступеней и площадки крыльца - «Огневка».

Противоскользящее покрытие из резиновой крошки для поверхности пандуса принять серого цвета.

Металлические уголки на пандусе окрасить краской для металлических поверхностей в серый цвет.

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы на главном и боковых фасадах здания:

1. До начала производства работ непосредственно на фасадах здания необходимо смонтировать временный пешеходный переход у главного входа в здание, для обеспечения безопасности окружающих, произвести монтаж строительных инвентарных лесов и устройство укрывной фасадной сетки;

2. Выполнить демонтаж подсветки на фасадах;

3. Произвести демонтаж кондиционеров;

4. Демонтировать козырек над входом по фасаду в осях М-В;

5. Демонтировать существующую водосточную систему;

6. Демонтировать водоотливы на оконных проемах с историческим заполнением деревянными оконными блоками;

7. Выполнить замену оконных блоков в деревянном переплете на окна из ПВХ-пластика с сохранением исторической расстекловки с последующим ремонтом подоконных досок в помещениях согласно разделу 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;

8. Выполнить демонтаж стилизованного знака почетного шахтера с сохранением для дальнейшего изготовления деталей из алюминия;

9. Выполнить замену дверных блоков согласно разделу 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;

10. Произвести демонтаж жалюзийных решеток на фасаде в осях М-В, данные проемы заделать кирпичной кладкой толщиной 120 мм;

11. Демонтировать металлические решетки на окнах прямка №2

12. Демонтировать древесно-волоконистые плиты в оконных проемах прямка №1, окна из ПВХ-пластика в прямке №2 и выполнить монтаж окон из ПВХ-пластика в обоих прямках с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из здания;

13. В прямке № 1 произвести выемку грунта для понижения отметки пола;

14. Произвести полный демонтаж штукатурного слоя цокольной части здания и прямков № 1,2;

15. В местах примыкания асфальтового покрытия к зданию необходимо демонтировать покрытие шириной полосы 1 м, в местах примыкания брусчатки к зданию - удалить брусчатку; вынуть грунт до необходимой отметки; в местах нарушенного уклона территории произвести подсыпку грунта вокруг здания; выполнить отмостку здания из бетона с устройством гидроизоляции и укладкой тротуарной плитки;

16. Произвести ремонт стен и пола прямков;

17. Очистить фасады от краски, включая декоративные элементы, дверные и оконные откосы;

18. Выполнить ремонт штукатурного слоя в местах его разрушения и отсутствия рустовки;

19. Декоративные элементы, имеющие сколы, повреждения и места разрушения необходимо восстановить путем докомпоновки и огрунтовать перед покраской;

20. Выполнить штукатурку цокольной части здания и прямков с рустовкой и эффектом «под шубу», а так же оштукатурить с эффектом «под шубу» боковые грани

пандуса. После высыхания штукатурного раствора поверхности необходимо огрунтовать перед покраской;

21. Произвести монтаж крыш прямков;

22. Произвести сплошное выравнивание поверхностей фасадов за исключением цокольной части, прямков, декоративных элементов и поверхностей пандуса цементно-известковой штукатуркой. После высыхания раствора, поверхности зашлифовать и нанести грунтовку перед покраской;

23. После ремонта штукатурного слоя дверных и оконных откосов нанести грунтовку перед шпатлевкой, затем зашпатлевать поверхности, после высыхания раствора произвести шлифовку и огрунтовать перед покраской;

24. Установить элементы подоконника из стеклопластика;

25. Выполнить монтаж водосточной системы;

26. Произвести монтаж оконных водоотливов;

27. Выполнить работы по ремонту парадного крыльца с укладкой гранитной плитки и устройству противоскользящего покрытия пандуса из резиновой крошки;

28. Выполнить ремонтные работы крыльца по восточному фасаду с укладкой гранитной плитки;

29. Выполнить окраску всех поверхностей фасадов эластичной краской на основе силиконовых смол за два раза в соответствии с колористическими решениями, представленными в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, выполненная в 2018 г. ООО «Турмалин-Проект» в соответствии с договором между МКУ «Дворец культуры г. Артема» и ООО «Турмалин-Проект» и Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.03.2017 №65-02-02/526. в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

Проектные решения, выработанные авторами проекта, приняты с учетом предварительных работ, которые содержат исходно-разрешительную документацию, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30 марта 2018 г.

При проведении комплексных научных исследований были выполнены мероприятия включающие:

- Изучение учетной документации памятника (представлены в Разделе 1. Предварительные работы. Шифр 134/2018);
- Анализ архивных материалов (Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования);
- Изучение исторических фотографий – представлены фотографии 1956, 1960, 1967, 1978 гг.);
- Анализ архитектурного и конструктивного решения памятника;
- Обмеры памятника;
- Фотофиксация памятника.

Основными принципами ремонтных работ, принятыми проектом, являются сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными

детальями и восстановление утраченных элементов здания.

Проектом предлагается заменить оставшиеся первоначальные исторические оконные блоки в деревянном переплете на окна ПВХ с сохранением формы, пропорций и исторического рисунка расстекловки.

Исходя из результатов проведенных натурных исследований проектом предусмотрена полная замена штукатурного слоя цокольной части здания с устройством рустовки и декоративной штукатурки с эффектом «под шубу» в соответствии с историческими параметрами. Все поверхности фасадов предусмотрено окрасить в соответствии с колористическими решениями Проекта.

Предложенные Проектом решения не нарушают особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), не оказывают влияние на его конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40.1, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предлагаемые Проектом мероприятия не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30 марта 2018 г., согласно которому предлагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные характеристики памятника.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018 соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, от 30 марта 2018 г.

Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, от 03 апреля 2018 г.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.С. Котляров

Дата оформления заключения экспертизы - 04 апреля 2018 г.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,
г. Артем, Площадь Ленина, 15

г. Владивосток, г. Омск

30 марта 2018 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л. образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Свиридовский О.А. образование высшее, историк, стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Котляров А.С. образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет. Владивостокская и Приморская епархия, главный архитектор. государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

Котляров Александр Семенович

О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования.

Историко-архитектурные натурные исследования.

Раздел 3 Проект ремонтных работ фасадов здания.

Пояснительная записка. Архитектурные решения.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.С. Котляров

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край,
г. Артем, Площадь Ленина, 15

4 апреля 2018 г.

г. Владивосток, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии Удина Н.Л.

Секретарь экспертной комиссии Свиридовский О.А.

Член экспертной комиссии Котляров А.С.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Свиридовский О.А., Котляров А.С.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Удину Н.Л., Свиридовского О.А., Котлярова А.С.

Решили:

Научно-проектная документация на ремонт главного и боковых фасадов здания объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, Площадь Ленина, 15, Шифр: 134/2018 соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Н.Л.Удина, 2) О.А.Свиридовский, 3) А.С. Котляров.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.С. Котляров