

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**

**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15**

*(«Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»)*

г. Омск, г. Пермь

4 декабря 2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата начала проведения экспертизы    | 23 октября 2020 г.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Дата окончания проведения экспертизы | 4 декабря 2020 г.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Место проведения экспертизы          | города Омск, Пермь                                                                                                                                                                                                                                 |
| Заказчик экспертизы                  | Общество с ограниченной ответственностью Турмалин-Проект» (ООО «Турмалин-Проект»).<br>Юридический адрес: 690049, Приморский край, город Владивосток, Бородинская улица, дом 20, офис 36.<br>ИНН/КПП 2543041236 / 254301001.<br>ОГРН 1142543001798. |
| Исполнители экспертизы               | Л.В. Перескоков (г. Пермь)<br>О.А. Свиридовский (г. Омск)<br>А.Б. Киселев (г. Пермь)                                                                                                                                                               |

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

|                                                   |                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество -                         | <b>Перескоков Лев Валентинович</b>                                   |
| Образование -                                     | Высшее                                                               |
| Специальность -                                   | инженер, искусствовед                                                |
| Ученая степень (звание) -                         | нет                                                                  |
| Стаж работы в сфере охраны культурного наследия - | 25 лет                                                               |
| Место работы и должность                          | Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | истории и культуры, заместитель председателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы - | <p>Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр);</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u></li> </ul> |

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество                                                                                         | <b>Свиридовский Олег Антонович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Образование                                                                                                     | высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Специальность                                                                                                   | история                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ученая степень (звание)                                                                                         | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Стаж работы                                                                                                     | 28 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Место работы и должность                                                                                        | ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032:<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- <u><b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</b></u> |

**Член экспертной комиссии:**

|                                                                      |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество                                              | <b>Киселев Александр Борисович</b>                                                                                                |
| Образование                                                          | высшее                                                                                                                            |
| Специальность                                                        | история                                                                                                                           |
| Ученая степень (звание)                                              | нет                                                                                                                               |
| Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -                    | 29 лет                                                                                                                            |
| Место работы и должность -                                           | заместитель директора ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)» |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:                                                            |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>экспертизы с указанием объектов экспертизы -</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр);</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></li> </ul> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Ответственность экспертов.**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание для проведения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.1980 № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (далее - Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.1980 № 332);
- Договоры от 23.10.2020, заключенные между ООО «Турмалин-Проект» и экспертами Перескоковым Л.В. Киселевым А.Б. и Свиридовским О.А.

#### **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1.

#### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1 (далее - Научно-проектная документация, Проект), на электронном носителе в составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Книга 1. Исходная и разрешительная документация (ИРД)

Книга 2. Предварительные исследования (ПИ)

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (ОЧ)

Книга 3. Инженерные и технологические исследования (ИТИ)

### **Раздел 3. Проект реставрации.**

Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ)

Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения (АС)

Книга 3. Проект организации реставрации (ПОР)

Книга 4. Сметная документация (СМ)

**Разработчик Проекта:** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019).

**Авторский коллектив Проекта:** генеральный директор - Т.Н. Никифорова; главный инженер проекта – А.Г. Каргополов, главный архитектор проекта - С.Ю. Шевченко, исполнитель – О.Н. Шадрина.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 № 65-02-02/2516;

- Приказ Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения»;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113;

- Паспорт объекта культурного наследия от 22.03.2016;

- поэтажные планы БТИ;

- Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18.02.2015;

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 13.07.2018 № 1163 с регистрационным номером записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-025-15092009;

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15, от 19.08.2020 г.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика), с целью определения соответствия проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 № 65-02-02/2516, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Турмалин-Проект» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019*).

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15 (*Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11.04.1980 № 332, п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 251711295500005*), осуществлялись на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 № 65-02-02/2516, охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113, правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, материалах ранее выполненной научно-проектной документации по объекту.

**Границы территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия** регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15 (далее – Объект культурного наследия) **и зоны его охраны** в установленном законодательством порядке не утверждены (не установлены).



*Предмет охраны объекта культурного наследия* определен, но в установленном порядке не утвержден.

Согласно п. 8 Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113, к предмету охраны объекта культурного наследия отнесены:

*«Главный вход расположен в центральном трехэтажном ризалите с массивным антаблементом, поддерживаемым шестью круглыми колоннами с базами, внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. На фасаде ризалита по осям колонн расположены прямоугольные пилястры с аналогичными капителями. Дверные и оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, над которыми расположены профилированные сандрики на двух кронштейнах. Под окнами второго этажа расположены ниши с бетонными балясинами. Массивный венчающий карниз с лепными модульонами. Боковые ризалиты главного фасада имеют по четыре пилястры с внеордерными капителями в простенках, поддерживающие антаблемент. Над профилированным карнизом с сухариками расположена балюстрада с бетонными балясинами. Стены фасадов, в уровне первого этажа, с глубокой ленточной рустовкой. В уровне второго этажа в простенках расположены плоские пилястры с внеордерными капителями. Над профилированным карнизом с сухариками установлена балюстрада из бетонных балясин. На центральном объеме, по южному фасаду, находится лоджия, поддерживаемая четырьмя квадратными в плане колоннами, над которыми размещены меньшие по размеру квадратные колонны, поддерживающие антаблемент, завершенный профилированным карнизом с балюстрадой. Все окна обрамлены профилированными наличниками.*

*Ограждение балконов – бетонные фигурные балясины.*

*В интерьерах помещений – металлические решетки с орнаментом и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в залах. Фасады объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов, форму и материал кровли».*

*При разработке проектной документации «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Ремонт лестничной клетки 1-4 этажей правого крыла и коридоров 1 этажа центральной части здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 156/2018 разработчиками также дополнительно были предложены уточнения предмета охраны, в том числе:*

- *Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;*

- *Форма и материал кровли;*

- *В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.*

*При рассмотрении настоящей проектной документации Экспертная комиссия пришла к выводу о необходимости дополнить проект предмета охраны элементами подвальных помещений, в том числе включить в перечень особенностей потолки кессонного типа.*

**Собственник (пользователь) объекта культурного наследия** - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры города Артема».

***Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние***

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. До 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, но из-за начавшейся войны дальнейшие работы были прекращены.

Решение, продолжить строительство Дворца культуры, было принято в 1948 году. Работы поручили архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций выполнялись под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме. Коробку здания со всеми коммуникациями в целом закончили в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Судя по краевой и местной прессе, строительство Дворца культуры рассматривалось как событие особой важности. Весь 1954 год в газетах «Красное Знамя» и «Шахтер» регулярно печатались статьи и заметки с фотографиями о ходе отделочных работ. В декабре 1954 года объект Дворец культуры угольщиков был сдан в эксплуатацию.

***Описание местоположения объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории***

Объект культурного наследия регионального значения Дворец культуры угольщиков расположен в центральной части города Артема, на пересечении улиц Фрунзе, Анисимова и Пушкина. Здание проставлено главным фасадом вдоль Площади Ленина.

Рельеф участка спокойный.

Территория Дворца культуры благоустроена. Элементами благоустройства являются: асфальтовое покрытие площади, разбивка цветников, устройство малых архитектурных форм – скамейки, урны. Внутренний двор не благоустроен, частично отсутствует покрытие.

Подъезд к зданию осуществляется с ул. Фрунзе, во внутренний двор – с ул. Анисимова и ул. Пушкина.

***Краткое описание результатов обследования проектируемого объекта***

Обследуемый объект – помещения подвального этажа здания объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15.

Здание – отдельно стоящее пятиэтажное здание с подвалом, кирпичное, Т-образное

в плане.

Конструктивная система здания – сборный-железобетонный каркас.

Перегородки – деревянные, кирпичные.

Перекрытия – железобетонные.

На данный момент времени в здании частично ведется капитальный ремонт внутренних помещений и фасадов.

#### Стены

Стены помещений подвала выполнены кладкой из керамического кирпича 250x120x65 мм на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен (с учетом отделки) – 900 мм, внутренних – 800, 600, 540 мм (с учетом отделки).

Перегородки в здании выполнены из керамического кирпича 250x120x65 мм на цементно-песчаном растворе. Толщина перегородок с учетом отделки стен 190, 210, 350 мм.

Стены с внутренней стороны оштукатурены цементно-песчаным раствором толщиной 15÷30 мм, окрашены, в помещениях санузлов и тепловых узлов предусмотрена отделка керамической и глазурованной плиткой.

В ходе обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения:

1. Повсеместные следы повреждения окрасочного слоя стен.
2. Массовое выпучивание и отпадение штукатурного слоя стен.
3. Пробиты сквозные отверстия в стенах.
4. Локальные следы гниения и загрязнения отделочного слоя стен.

Других дефектов и повреждений, снижающих эксплуатационные характеристики объекта, не обнаружено.

Вывод: по совокупности признаков, в соответствии с нормативными требованиями, категория технического состояния стен – ограниченно-работоспособное.

#### Потолки

Потолки в помещениях подвала оштукатурены и окрашены по поверхности железобетонного балочного перекрытия. В помещении № 25 выполнен подвесной потолок.

В ходе обследования были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

1. Локальные следы отпадения отделочного слоя.
2. Разрушение конструкции подвесного потолка.
3. Локальные следы растрескивания и загрязнения отделочного слоя потолка.

Других дефектов и повреждений в ходе обследования не обнаружено.

Вывод: по совокупности признаков, в соответствии с требованиями, категория технического состояния потолков – ограниченно-работоспособное.

#### Двери

Двери классифицируются:

- по назначению – межкомнатные;
- по материалу – металлические, деревянные;
- по числу полотен – с одним полотном;
- по виду открывания полотен – распашные;
- по наличию остекления – глухие;
- по виду отделки – окрашенные.

В ходе обследования были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

1. Следы повреждения и отсутствия наличников отдельных дверных проёмов.
2. Стертость дверных полотен, щели в притворах.
3. Расшатывание дверных полотен.
4. Массовое отслоение отделочного слоя дверных полотен.
5. Повреждение отдельных дверных полотен.

Других дефектов и повреждений в ходе обследования не обнаружено

Вывод: по совокупности признаков, в соответствии с требованиями, категория

технического состояния дверей – ограниченно-работоспособное.

#### Окна

Окна классифицируются:

- по назначению – наружные;
- по материалу – деревянные, пластиковые;
- по числу створок – двухстворчатые;
- по виду открывания створок – глухие и распашные;
- по виду отделки – окраска.

В ходе обследования были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

1. Локальные следы разрушения и отпадения окрасочного слоя.
2. Оконные переплеты покособились и расшатаны.
3. Отсутствие внутренней отделки оконных откосов.

Другие дефекты и повреждения не обнаружены.

Вывод: по совокупности признаков, в соответствии с требованиями, категория технического состояния окон – ограниченно-работоспособное.

#### Полы

В помещениях, где располагаются тепловые узлы, выполнен пол из керамической плитки, уложенной на цементно-песчаный раствор. В помещении № 27 предусмотрен пол из керамогранитных плит на цементно-песчаном растворе. В помещениях 85-87 выполнено покрытие из фанеры. В остальных помещениях подвала полы выполнены до уровня цементно-песчаной стяжки без покрытия. В помещениях предусмотрены люки для доступа к коммуникациям.

В ходе обследования были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

1. Повсеместные следы, частичное разрушение цементно-песчаной стяжки.
2. Повсеместное разрушение покрытия пола из керамогранита.

Других дефектов и повреждений полов в ходе обследования не обнаружено.

Вывод: по совокупности признаков, в соответствии с требованиями, категория технического состояния полов – ограниченно-работоспособное.

#### Выводы

В результате проведённого обследования, выполненного неразрушающими методами в соответствии с ГОСТ 31937-2011 и СП 13-102-2003, установлены следующие категории технического состояния основных конструктивных элементов здания:

- стены – ограниченно-работоспособное;
- потолки – ограниченно-работоспособное;
- двери – ограниченно-работоспособное;
- окна – ограниченно-работоспособное;
- полы – ограниченно-работоспособное;

Для приведения помещений в надлежащее состояние необходимо разработать и выполнить проект капитального ремонта по замене отделочных материалов потолка, стен, полов, выполнить работы по восстановлению конструкции стен, а также предусмотреть замену дверных коробок.

#### *Описание технического состояния объекта культурного наследия*

На момент составления акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.08.2020г. зафиксировано следующее:

*Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов – удовлетворительное.*

Фундаменты - бутобетонные, стены помещений подвала имеют следы намокания водой из-за нарушенной гидроизоляции фундаментов.

Цоколь - Цоколь- декоративная штукатурка с эффектом «под шубу» с глубокой рустовкой.

Отмостка – бетонная, облицованная брусчаткой.

Стены - кирпичные, бетонные, бутобетонные, оштукатурены и окрашены.

Крыша - скатная; покрытие кровли – металлочерепица, в не удовлетворительном состоянии.

Декоративные элементы выполнены выпуском кирпича. Главный вход расположен в центральном трехэтажном ризалите с массивным антаблементом, поддерживаемым шестью круглыми колоннами с базами, внеордерными капителями с листьями аканта и советской символикой. На фасаде ризалита по осям колонн расположены прямоугольные пилястры с аналогичными капителями. Дверные и оконные проемы первого этажа обрамлены профилированными наличниками, над которыми расположены профилированные сандрики на двух кронштейнах. Под окнами второго этажа расположены ниши и бетонная балюстрада. Массивный венчающий карниз с лепными модульонами. Боковые ризалиты главного фасада имеют по четыре пилястры с внеордерными капителями в простенках, поддерживающие антаблемент. Над профилированным карнизом с сухариками расположена балюстрада с бетонными балясинами. Стены фасадов, в уровне первого этажа, с глубокой ленточной рустовкой. В уровне второго этажа в простенках расположены плоские пилястры с внеордерными капителями. Над профилированным карнизом с сухариками установлена балюстрада из бетонных балясин. На центральном объеме, по южному фасаду, находится лоджия, поддерживаемая четырьмя квадратными в плане колоннами, над которыми размещены меньшие по размеру квадратные колонны, поддерживающие антаблемент, завершенный профилированным карнизом и балюстрадой. Все окна обрамлены профилированными наличниками.

Два балкона, перекрытых навесом (восточный и западный фасады основного объема); со стороны южного фасада – массивная лоджия; ограждение – бетонная балюстрада.

*Общее состояние внутренних архитектурно-конструкторских и декоративных элементов здания – удовлетворительное.*

Перекрытия плоские бетонные и балочные бетонные, оштукатурены; отделка – окраска.

Полы в неудовлетворительном состоянии. Полы подвала по грунту с финишным покрытием преимущественно из цементно-песчаной стяжки, в некоторых помещениях из керамической плитки. Нарушена гидроизоляция пола.

Стены кирпичные, бетонные, бутобетонные - оштукатурены; внутренняя отделка – покраска, облицовка керамической плиткой; стены имеют намокания, биологические поражения, разрушения штукатурного слоя.

Колонны (квадратные в плане) с внеордерными капителями (помещение №38 по планам БТИ) в удовлетворительном состоянии.

Двери в основном деревянные в неудовлетворительном состоянии.

Лестницы: ступени бетонные с профилированным обрамлением проступи с добавлением мраморной крошки имеют деформации, сколы, выбоины и загрязнения. В помещении №3 (нумерация по проекту) отсутствуют ступени на бетонных лестничных маршах. При входе в подвал с улицы бетонная лестница в неудовлетворительном состоянии-требуется капитальный ремонт.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в помещении №38 (по планам БТИ) присутствуют профилированные тяги, кессонные потолки с лепными карнизами, пояски с орнаментом ионики, внеордерные капители колонн. Лепной декор в

удовлетворительном состоянии-требуется очистка от наслоений окрасочного слоя.

В помещениях санузлов и лестниц (помещения №35-39) на текущий момент произведен ремонт. Также в 2018 году по утвержденной проектной документации был произведен ремонт главного фасада объекта, при реставрации которого выполнена отмостка по периметру фасада с применением гидроизоляционных материалов с заведением их на цокольную часть здания.

На текущий момент ведутся ремонтные работы восточного, западного и южного фасадов здания, в которых предусмотрены аналогичные гидроизоляционные мероприятия при устройстве отмостки.

По согласованной проектной документации предусмотрена замена инженерных сетей, в том числе и в подвальном этаже. При проведении капитального ремонта помещений подвала, работы необходимо вести с учетом проектируемой прокладки инженерных коммуникаций.

Также при ремонте всех фасадов здания были проведены мероприятия по замене наружных окон подвального этажа в деревянном переплете на ПВХ с открывающейся фрамугой для обеспечения эвакуации из подвала через приямки.

#### ***Характеристика проектных решений.***

Данным проектом рассматриваются все помещения подвального этажа, кроме санузлов (помещения №35,36); лестничных клеток (помещения 37-39), ремонт которых произведен ранее; и санузлов (помещения №12,13,105,106, 108,109), мероприятия по их ремонту предусмотрены в проектной документации с шифром 060-20-01-2.

Научно-проектной документацией предусмотрено выполнить мероприятия по проведению капитального ремонта подвального этажа здания для поддержания его в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и конструктивных особенностей.

Основным принципом ремонтных работ является сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями.

Характер современного использования объекта культурного наследия после проведения ремонтных работ не меняется, назначение помещений остается неизменным.

Проектом предлагается произвести мероприятия по ремонту поверхностей стен, потолков, декоративных элементов, откосов дверных проемов, стволов колонн, пилястр и тыльной стороны лестничных маршей и площадок.

Так как в подвальном этаже присутствуют следы влаги на стенах и полах, то проектом предлагается полностью демонтировать существующий состав пола и штукатурный слой с наружных стен помещений и произвести мероприятия по гидроизоляции поверхностей путем заполнения трещин и скрытых пустот в каменной кладке инъекционным раствором, выполнить новый состав пола с заведением наплавляемых гидроизоляционных материалов на стены, выполнить герметизацию стыков между стенами и полом, произвести оштукатуривание поверхностей стен цементно-песчаным раствором по металлической сетке с последующей обработкой обмазочным гидроизоляционным материалом.

На существующих лестничных бетонных маршах в помещении №3 предусмотрены установка ступеней лестниц по ГОСТ 8717-2016 и монтаж ограждения ГОСТ 25772-83.

В помещении №15 предлагается выполнить новую бетонную лестницу с нормативными размерами проступи и подступенков с последующей облицовкой поверхностей керамогранитом.

Финишное покрытие ступеней лестниц из бетона с добавлением мраморной крошки с профилированным обрамлением проступи предусмотрено отреставрировать, предварительно восстановив утраченные фрагменты ступеней с учетом формы профиля и покрыть защитным пропитывающим составом.

Остальные бетонные ступени лестниц проектом предлагается облицевать керамогранитом.

В помещении №88 предусмотрена зашивка несущих металлических конструкций перекрытия ГКЛВ в два слоя по требованиям пожарной безопасности и с учетом повышенного влажностного режима эксплуатации помещения.

В помещении №107 подлежат замене деревянные оконные блоки на окна из ПВХ с покрытием стекла белой матовой пленкой. Замена материала изготовления оконных блоков предусмотрена также из-за повышенного влажностного режима эксплуатации помещения.

Так же предусмотрена замена существующих дверных блоков на новые, влагостойкие композитные.

При проведении капитального ремонта помещений подвала, работы необходимо вести с учетом проектируемой прокладки инженерных коммуникаций, отраженной в утвержденной проектной документации с шифрами 61-19/П-03-ВК и 61-19/П-04-ВК.

Колористические решения

Окраску стен в помещениях с плоской поверхностью потолка необходимо окрасить в цвет по RAL Design 085 90 20 на всю высоту помещения

Окраску стен в помещениях с балочным потолком выполнить на высоту до балок перекрытия в цвет по RAL Design 085 90 20, выше балок RAL Classic 9010 (белый).

Потолки, тыльная сторона маршей и площадок, декоративные элементы, стволы колонн и пилястр проектом предлагается окрасить в цвет по RAL Classic 9010 (белый)

Финишное покрытие пола предлагается выполнить из керамогранита "Уральский гранит УГ 119 матовый ректификат темно-серый" с устройством сапожка по периметру стен.

Дверные блоки в проекте предусмотрены KAPELLI-classik фирмы Армстронг (либо эквивалент) «Моноколор Гладкий серый 7040».

*Предложения по организации работ и их последовательности*

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы:

1. Демонтаж дверных блоков;
2. Демонтаж оконных блоков;
3. Демонтаж кирпичных перегородок;
4. Демонтаж существующего состава полов;
5. Демонтаж конструкций подвесного потолка в помещении №25;
6. Демонтаж лестницы в помещении №15;
7. Устройство проектируемой лестницы в помещении №15;
8. Очистка стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов от старой краски, пыли, грязи и поврежденной штукатурки;
9. Полный демонтаж штукатурного слоя наружных стен помещений для последующей гидроизоляции поверхностей;
10. Устройство проектируемого состава пола с заведением гидроизоляционного слоя на стены на высоту 200 мм. При устройстве пола выполнить восстановление стенок люков из бетона В20 толщиной 200 мм;
11. Обработка поверхностей стенок праймером битумным Технониколь N01 (либо эквивалент);
12. Устройство гидроизоляционного слоя Гидростеклоизол ХПП (либо эквивалент) 2 слоя;
13. Установка металлических крышек люков;

14. Очистка поверхностей стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов от биопоражений составом «Universum» (либо эквивалент);

15. Ремонт трещин и скрытых пустот в наружных стенах помещений путем инъектирования двухкомпонентным инъекционным раствором "ПенеСплитСил" (либо эквивалент). Места установки инъекционных пакеров (шпуры) заделать гидроизоляцией "Пенекрит" (либо эквивалент);

16. Нанесение грунтовки глубокого проникновения Альфагрунт-Концентрат» (либо эквивалент) на поверхности наружных стен помещений на два раза;

17. Оштукатуривание поверхностей наружных стен помещений цементно-песчаным раствором марки М150 толщиной слоя 40 мм по кладочной сетке с размером ячейки 50x50 мм;

18. Нанесение растворной гидроизоляционной смеси "Пенетрон" (либо эквивалент) на поверхности наружных стен помещений на два раза;

19. Химическая очистка оголенной арматуры на поверхностях потолков и тыльной стороне лестничных маршей от ржавчины преобразователем ржавчины;

20. Установка ступеней на существующие железобетонные марши в помещении №3;

21. Устройство ограждения лестницы в помещении №3;

22. Антикоррозийная защита арматуры на поверхностях потолков и тыльной стороне лестничных маршей краской ПФ 115 за 2 раза по грунтовке ГФ 021.

23. Возведение кирпичных перегородок толщиной 120 мм в помещении №14;

24. Заделка проемов кирпичом в помещениях №41,104;

25. Заделка сквозных отверстий в перекрытиях и стенах в местах прохода инженерных коммуникаций;

26. Огрунтовка поверхностей стен в местах демонтажа поврежденной штукатурки грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент).

27. Ремонт штукатурного слоя стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов штукатурным составом Knauf -Rotband (либо эквивалент);

28. Реставрация декоративных элементов;

29. Химическая очистка металлических балок перекрытия от ржавчины преобразователем ржавчины в помещении №88;

30. Антикоррозийная защита металлических балок перекрытия краской ПФ 115 за 2 раза по грунтовке ГФ 021 в помещении №88;

31. Огнезащитная обработка металлических балок (термовспучивающееся огнезащитное покрытие) в помещении №88;

32. Зашивка потолка ГКЛВ 2 слоя в помещениях №25 и 88;

33. Установка дверных блоков;

34. Установка оконных блоков;

35. Облицовка откосов оконных проемов гипсокартоном с лицевой поверхностью из ПВХ пленки;

36. Выравнивание поверхностей бетонных ступеней цементно-песчаной стяжкой;

37. Облицовка бетонных ступеней керамогранитом;

38. Огрунтовка стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);

39. Сплошное выравнивание стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);

40. Шлифовка зашпатлеванных поверхностей;



41. Докомпоновка ступеней лестниц с добавлением мраморной крошки составом MasterEmaco S 5400 (либо эквивалент) с предварительной оштукатуркой поверхности бетон-контактом;
42. Шлифовка существующих бетонных поверхностей ступеней лестниц с добавлением мраморной крошки с последующим обеспыливанием;
43. Ремонт трещин ступеней лестниц с добавлением мраморной крошки;
44. Ремонт поверхностей ступеней с добавлением мраморной крошки: расшивка и шпательвание трещин эпоксидным прозрачным составом Universum Связующее Э01 (либо эквивалент);
45. Нанесение уплотняющей (упрочняющей) и закрепляющей пропитки ТМ ОБТЕГО (либо эквивалент) на поверхности ступеней с добавлением мраморной крошки;
46. Лощение поверхности ступеней с добавлением мраморной крошки путем полирования керамическими падами поэтапной зернистости до 6000 Grit;
47. Нанесение финишной защитной пропитки (полироль для бетона) ТМ ОБТЕГО (либо эквивалент) на поверхности ступеней с добавлением мраморной крошки;
48. Финишная располировка поверхностей ступеней с добавлением мраморной крошки войлочным спонжем;
49. Оштукатурка перед покраской стен, потолков, тыльной стороны лестничных маршей и площадок, стволов колонн и пилястр, откосов дверных проемов акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент);
50. Оштукатурка металлических поверхностей ограждения акриловой грунтовкой по металлу Metal Master (либо эквивалент) в помещении №3;
51. Окраска всех поверхностей в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 3 Книге 2 «Архитектурные и конструктивные решения»;
52. Обрамление откосов оконных проемов уголком из ПВХ

*Технология производственных работ и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции*

Ремонт ступеней, выполненных с добавлением мраморной крошки (MasterEmaco S 5400 (либо эквивалент))

Существующие ступени, выполненные из бетона с добавлением мраморной крошки необходимо очистить от разрушающихся элементов, загрязнений и несвязных частиц.

В тело бетонного марша необходимо смонтировать арматурные стержни  $\varnothing$  10 мм, с загибом к существующей арматуре. Затем произвести докомпоновку утраченных фрагментов ступеней составом MasterEmaco S 5400 (либо эквивалент) с добавлением мраморной крошки по ГОСТ 16426-81 фракции от 5 до 10 мм (40%), соблюдая все технологические процессы, рекомендованные производителем материала MasterEmaco S 5400.

После того, как уложенная смесь высохнет, необходимо поверхности зашлифовать при помощи болгарки с абразивными сегментами.

После шлифовки необходимо обеспылить поверхности при помощи строительного пылесоса.

Затем необходимо произвести расшивку швов и трещин. Неровности, трещины и поры должны быть заполнены эпоксидным прозрачным составом Universum Связующее Э01 (либо эквивалент).

После схватывания состава Э01 необходимо нанести уплотняющую (упрочняющую) и закрепляющую пропитку ТМ ОБТЕГО (либо эквивалент) и выдержать технологический перерыв.

После высыхания пропитки, можно приступать к лощению поверхности пола путем полирования керамическими падами поэтапной зернистости до 6000 Grit и нанести

дополнительный слой финишной защитной пропитки (полироль для бетона) ТМ OBTEGO (либо эквивалент).

Завершающим этапом необходимо выполнить располировку поверхности пола войлочными спонжами для придания блеска.

#### Реставрация декоративных элементов

Перед проведением реставрационных мероприятий лепного декора необходимо провести детальное изучение его орнамента.

Затем освободить лепнину от наслоений окрасочного слоя, чтобы полностью сохранить первоначальный декор и четкость рельефных изображений.

Известковую многослойную краску на гипсовых лепных деталях необходимо расчистить "всухую" слегка поддевая царापками или металлическими лопаточками.

Снимать краску вплоть до белого гипса не следует, так как можно снять проолифленный слой гипса, чем повредить форму детали. Расчистку поверхностей следует приостановить, как только будет виден буроватый или темно-охристый слой. Если деталь не обработана олифой, а просто окрашена, то расчистка производится только до первоначального окрасочного слоя.

После расчистки лепных деталей необходимо произвести анализ их повреждений: швы соединения отдельных частей, выбоины, полочки, трещины.

Все швы и трещины расширяются для дальнейшего заполнения их гипсом. Размякший гипс вырезается, места обломов подготавливаются для лепки на них утерянных частей. Для восстановления мелких недостающих деталей орнамента поврежденные места покрываются мелкой насечкой, затем разводится гипсовый раствор и, пока раствор еще жидкий, им покрываются места, подлежащие реставрации.

Оставшийся гипсовый раствор должен слегка загустеть, чтобы он удерживался на лопатке, а не стекал с нее. Поврежденная лепная деталь орнамента намазывается этим раствором, с придачей ей требуемой формы, а затем, пока гипсовый раствор не потерял своей мягкости, деталь окончательно обрабатывается. Контур орнамента обрезается острым ножом, делая его ясным и четким.

Затем после восстановления лепного декора, его поверхности требуется обработать акриловой грунтовкой Speed Hide 6-4 (либо эквивалент) и произвести окраску акриловой краской PPG Pure Performance 9-100 (либо эквивалент) белого цвета.

#### Гидроизоляция наружных стен помещений подвала (Гидроизоляция Пенетрон (либо эквивалент), инъекционный раствор ПенеСплитСил (либо эквивалент), сухая смесь Пенекрит (либо эквивалент))

Для гидроизоляции поверхностей стен подвала в проекте предусмотрены материалы марки "Пенетрон" (либо эквивалент).

Пенетрон - сухая строительная гидроизоляционная проникающая смесь. Состоит из специального цемента, кварцевого песка определенной гранулометрии, запатентованных активных химических компонентов.

Используется для гидроизоляции бетонных и железобетонных элементов конструкций, а так же каменных конструкций при проведении дополнительных мероприятий за счет повышения их водонепроницаемости путем заполнения пор и микротрещин дендритивными кристаллическими новообразованиями и приобретения бетоном свойства "самозалечивания" трещин раскрытием до 0,4 мм.

Растворная смесь "Пенетрон" наносится на поверхность с внутренней стороны конструкции вне зависимости от направления давления воды. Применение смеси "Пенетрон" позволяет предотвратить проникновение воды сквозь структуру конструкции с раскрытием трещин до 0,4 мм. "Пенетрон" позволяет защитить поверхности от воздействия агрессивных сред: кислот, щелочей, сточных и грунтовых вод, морской воды. При этом поверхность приобретает стойкость к воздействию карбонатов, хлоридов,

сульфатов, нитритов, а также бактерий, грибов, водорослей и морских организмов. Поверхность, обработанная растворной смесью "Пенетрон", сохраняет паропроницаемость.

Для гидроизоляции трещин и скрытых пустот в каменной кладке необходимо все швы, трещины и пустоты заполнить путем инъектирования двухкомпонентным инъекционным раствором "ПенеСплитСил" (либо эквивалент).

Для гидроизоляции примыканий поверхности пола и стены, вводов коммуникаций используется сухая смесь "Пенекрит". Для остановки напорных течей - быстросхватывающиеся сухие смеси "Пенеплаг" или "Ватерплаг"

Перед применением материалов системы Пенетрон поверхность необходимо очистить от пыли, грязи, нефтепродуктов, цементного молока, высолов, торкрета, штукатурного слоя, краски и других материалов, препятствующих проникновению внутрь конструкции активных химических компонентов растворной смеси "Пенетрон". Очистку поверхностей стен следует производить при помощи водоструйной установки высокого давления или другими механическими способами (углошлифовальная машина с торцевой алмазной фрезой).

С помощью штрабореза и отбойного молотка по всей длине трещин, швов, стыков, сопряжений, примыканий и вокруг вводов коммуникаций выполнить штрабы П-образной конфигурации сечением не менее 25x25 мм и глубиной не менее 50 мм с расширением вглубь (по возможности в виде "ласточкина хвоста"). Затем штрабу и полости течи тщательно очистить от мусора и рыхлого основания с помощью щетки с металлическим ворсом.

При устройстве гидроизоляции элементов конструкций, выполненных из кирпича или камня, поверхность необходимо оштукатурить и обработать ее растворной смесью "Пенетрон". При оштукатуривании поверхности необходимо обязательное соблюдение следующих условий:

- Оштукатуривание производить цементно-песчаным раствором марки не ниже М150;
- Оштукатуривание производить только по кладочной сетке (размер ячейки 50x50 мм), прочно закрепленной на поверхности;
- Зазор между кладочной сеткой и кирпичной конструкцией должен составлять 5-15 мм;
- Толщина штукатурного слоя должна быть не менее 40 мм;
- Структура штукатурного слоя должна быть плотной, без воздушных прослоек;
- Рекомендуется производить оштукатуривание непрерывно, во избежание образования рабочих швов.

Оштукатуренные поверхности перед обработкой растворной смесью "Пенетрон" выдержать не менее суток.

Перед нанесением материалов системы Пенетрон необходимо увлажнить поверхность до максимально возможного ее насыщения.

Растворная смесь "Пенетрон" наносится кистью или распылителем для растворных смесей равномерно по всей поверхности в два слоя без пропусков. Первый слой наносится на влажную поверхность, второй - на свежий, но уже схватившийся первый слой. Перед нанесением второго слоя поверхность необходимо увлажнить. Расход сухой смеси "Пенетрон" составляет 0,8-1,1 кг/м<sup>2</sup>.

Обработанные поверхности следует защищать от механических воздействий в течение 3-х суток. При этом необходимо следить за тем, чтобы обработанные поверхности оставались влажными в течение 3-х суток. Не должно наблюдаться растрескивания и шелушения используемых гидроизоляционных материалов.

Ремонт штукатурного слоя (Грунтовка Knauf Multi Grund (либо эквивалент), штукатурный состав Knauf -Rotband (либо эквивалент))

Поверхность стен и потолков необходимо очистить от краски, пыли, грязи, несвязных частиц. Необходимо простучать поверхности стен на наличие плохо держащейся штукатурки с помощью молотка или деревянного бруска. Те места, в которых звук глухой необходимо отбить при помощи молотка и зубила, либо перфоратора в режиме удара. Непрочные участки поверхностей должны быть удалены.

Поверхности стен и потолков необходимо обработать от биопоражений составом «Universum» (либо эквивалент).

Места, в которых был удален штукатурный слой, необходимо обработать грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент) для снижения впитывания основания и повышения адгезии основания со штукатуркой. После нанесения грунтовки необходимо дать ей высохнуть в течении 6 часов.

После высыхания грунтовки необходимо нанести приготовленный штукатурный раствор Knauf -Rotband (либо эквивалент) в течение 20–25 минут после затворения на поверхность толщиной 5–50 мм. На потолок раствор следует наносить штукатурным соколом «на себя», на стену – набрасывать кельмой или намазывать штукатурным соколом снизу вверх, после чего разровнять h-правилом зигзагообразными движениями.

Перед проведением последующих работ выдержать технологический перерыв, равный 7 суток.

После того как штукатурный слой высохнет его необходимо зашлифовать.

Сплошное выравнивание поверхностей шпатлевкой (Шпатлевка Knauf HP Finish (либо эквивалент), грунтовка Knauf Multi Grund (либо эквивалент))

На подготовленную поверхность перед шпатлеванием необходимо нанести грунтовку Knauf Multi Grund (либо эквивалент). Непосредственно перед проведением работ состав рекомендуется перемешать, затем равномерно, не разбавляя водой, нанести при помощи валика, щетки или кисти на обрабатываемую поверхность. Последующие операции с поверхностью, обработанной грунтовкой, проводить только после ее высыхания не ранее чем через 6 часов.

После полного высыхания грунтовки необходимо нанести шпатлевку Knauf HP Finish (либо эквивалент). При сплошном шпатлевании поверхностей материал нанести на поверхность и разровнять широким шпателем или гладилкой. После распределения материала поверхность следует разгладить, снимая излишки материала и заполняя впадины. При необходимости излишки смеси нанести на другие участки стены. Смесь со шпателя запрещается возвращать в ведро, во избежание преждевременного схватывания состава. Время жизнеспособности смеси составляет 90—100 минут.

После полного высыхания шпатлевки поверхность необходимо зашлифовать, после чего можно приступать к грунтовке поверхностей перед покраской.

Грунтование под окраску (Акриловый праймер PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент))

На предварительно зашпатлеванные и зашлифованные поверхности необходимо нанести грунтовочный слой для образования однородного покрытия и уменьшения расхода последующего нанесения акриловой краски.

Акриловый праймер PPG Pure Performance 9-900 наносится кистью либо валиком. После нанесения праймера необходимо выдержать технологический перерыв равный 3 часа для его полного высыхания, затем приступить к дальнейшей окраске поверхностей.

Окраска поверхностей (Акриловая краска PPG Pure Performance 9-100 (либо эквивалент))

PPG Pure Performance 9-100 – это акрил латексная матовая антибактериальная, стойкая к плесени краска на водной основе, обладающая высокими эксплуатационными качествами с хорошей укрывистостью.

Краска наносится на предварительно огрунтованную поверхность на два раза кистью либо валиком. Второй слой краски наносить не ранее чем через 4 часа после высыхания первого слоя.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 г. №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания

на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **Обоснование вывода экспертизы**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, разработанная в 2020 году Обществом с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019*) на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 №65-02-02/2516; Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113, правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, материалах ранее выполненной научно-проектной документации по объекту, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные проектные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенному по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15, приняты по результатам предварительных работ и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследования, историко-архитектурных натурные исследования, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания.

Проектом предусмотрено выполнить мероприятия по проведению капитального ремонта подвального этажа здания для поддержания его в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и конструктивных особенностей.

Проведение работ, предусмотренных проектной документацией «Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15» соответствует требованиям п.3 ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предложенные проектные решения не ведут к изменению особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению, описание которых представлено п. 8 Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Департамента культуры Приморского края от 22.03.2016 № 113.

Проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел 1. Предварительные работы», «Раздел 2. Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть», выполнены в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 №65-02-02/2516).

## ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

**Научно-проектная документация** по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, **разработанная ООО «Турмалин-Проект»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

### **К настоящему акту прилагаются:**

*Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), от 23 октября 2020 г. - на 3 л.;*

*Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный*

*ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), от 4 декабря 2020 г. – на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.Б. Киселев

*Дата оформления заключения экспертизы – 4 декабря 2020 г.*



## ПРОТОКОЛ №1

### организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15  
(«Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»)

г. Омск, г. Пермь

23 октября 2020 г.

#### Совещались (по дистанционной связи):

- |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Киселев Александр Борисович</b> | образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет; заместитель директора ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Перескоков Лев Валентинович</b> | образование высшее, инженер, искусствовед, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет. Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, заместитель председателя. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Свиридовский Олег Антонович</b> | образование высшее, историк, стаж работы по профильной деятельности 28 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032. |

#### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

#### Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

**Перескоков Лев Валентинович**

**Киселев Александр Борисович**

**Свиридовский Олег Антонович**

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Перескокова Льва Валентиновича**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

## **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Л.В. Перескоков уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15, («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, на электронном носителе, в составе:

### ***Раздел 1. Предварительные работы.***

*Книга 1. Исходная и разрешительная документация (ИРД)*

*Книга 2. Предварительные исследования (ПИ)*

### ***Раздел 2. Комплексные научные исследования.***

*Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования*

*Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (ОЧ)*

*Книга 3. Инженерные и технологические исследования (ИТИ)*

### ***Раздел 3. Проект реставрации.***

*Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ)*

*Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения (АС)*

*Книга 3. Проект организации реставрации (ПОР)*

*Книга 4. Сметная документация (СМ)*

***Разработчик научно-проектной документации:*** Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.Б. Киселев

## ПРОТОКОЛ №2

### итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15  
(«Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»)

г. Омск, г. Пермь

4 декабря 2020 г.

#### Совещались (по дистанционной связи):

**Киселев Александр  
Борисович**

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет; заместитель директора ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.

**Перескоков  
Лев Валентинович**

образование высшее, инженер, искусствовед, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 25 лет. Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, заместитель председателя.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78

**Свиридовский  
Олег Антонович**

образование высшее, историк, стаж работы по профильной деятельности 28 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032.

#### **Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»).

(Перескоков Л.В., Свиридовский О.А., Киселев А.Б.).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), заказчику - ООО «Турмалин - Проект».

Слушали: *Перескокова Л.В., Свиридовского О.А., Киселева А.Б.*

**Решили:**

**1. Научно-проектная документация** по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт подвального этажа здания объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, пл. Ленина, 15»), шифр 060-20-01-1, **выполненная ООО «Турмалин – Проект** (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019*),, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством

*Решение принято единогласно.*

2. Председателю Экспертной комиссии Перескокову Л.В. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

*Решение принято единогласно.*

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

*Решение принято единогласно.*

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

А.Б. Киселев