

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан»,
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток,
ул. Набережная, д. 3**

г. Омск, г. Казань, г. Кострома

31 октября 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата начала проведения экспертизы | 18 сентября 2021 г. |
| Дата окончания проведения экспертизы | 31 октября 2021 г. |
| Место проведения экспертизы | города Омск, Казань, Кострома |
| Заказчик экспертизы | Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (ООО «Турмалин-Проект»). Юридический адрес: 690049, Приморский край, город Владивосток, Бородинская улица, дом 20, офис 36. ИНН/КПП 2543041236 / 254301001. ОГРН 1142543001798. |
| Исполнители экспертизы | И.М. Нестеренко (г. Казань) О.А. Свиридовский (г. Омск) С.Л. Шаповалова (г. Кострома) |

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | Шаповалова Светлана Леонидовна |
| Образование | высшее |
| Специальность | инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды |
| Ученая степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 37 лет |
| Место работы и должность | помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | Свиридовский Олег Антонович |
| Образование | высшее |
| Специальность | история |
| Ученая степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 29 лет |
| Место работы и должность | ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Член экспертной комиссии:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | Нестеренко Игорь Михайлович |
| Образование | высшее |
| Специальность | история |
| Ученая степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 32 года |
| Место работы и должность | член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 16.01.1976 № 27 «О мерах по улучшению содержания и охраны памятников истории и культуры Приморского края»;
- Решение Владивостокского городского Совета народных депутатов. Малый Совет от 25.03.1992 № 176 «О едином списке памятников истории и культуры города»;
- Договоры от 18.09.2021г., заключенные между ООО «Турмалин-Проект» и экспертами Нестеренко И.М., Шаповаловой С.Л. и Свиридовским О.А.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация на приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», шифр 014-21-01 (далее - Научно-проектная документация, Проект), на электронном носителе в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация (ИРД)

Книга 2. Предварительные исследования (ПИ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (ОЧ)

Книга 3. Инженерные и технологические исследования (ИТИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия 1. Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ1)

Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения (АР)

Стадия 2. Проект

Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ)

Книга 2. Архитектурно-строительные решения (АС)

Книга 3. Проект организации реставрации (ПОР)

Книга 4. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объекту (МГН)

Книга 5. Планировочная организация земельного участка (ПЗУ)

Книга 6. (Части 1-5) Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения (ИОС1-ИОС6)

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ № 284 от 05.03.2019).

Авторский коллектив Проекта: генеральный директор - Т.Н. Никифорова; главный инженер проекта – А.Г. Каргополов, главный архитектор проекта - С.Ю. Шевченко, исполнитель – О.Н. Шадрина.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2021 № 65-02-02/3108;*

- *Приказ Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 13.06.2018 № 102 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения»;*

- *Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 13.06.2018 № 102;*

- *Паспорт объекта культурного наследия от 04.06.2018г.;*

- *Приказ Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 07.11.2019 № 276 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3»;*

- *Приказ Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 18.03.2020 № 64 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3»;*

- *Технический паспорт здания по состоянию на 10.12.2014г.;*

- *Свидетельство о государственной регистрации права собственности на здание 25-АВ 112793 от 11.12.2013 г.;*

- *Свидетельство о государственной регистрации права собственности на земельный участок 25-АВ 780991 от 29.05.2012 г.;*

- *Распоряжение Управления градостроительства и архитектуры Администрации города Владивостока №472 от 13.03.2014 «Об утверждении градостроительного плана земельного участка, расположенного по адресу: г. Владивосток, ул. Набережная, 3»;*

- *Градостроительный план земельного участка №RU25304000-1303201400000064;*

- *Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета депутатов трудящихся №27 от 16.01.1976 г.*

- *Лицензия ООО «Турмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18.02.2015;*

- *Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 13.07.2018 № 1163 с регистрационным номером записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-025-15092009;*

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969 г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3, от 10.08.2021 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации на соответствие Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.06.2020 № 65-02-02/3108, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Турмалин-Проект» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ № 284 от 05.03.2019*) по заказу ООО «КиноСфера».

Проектные работы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1964г., расположенного по адресу:

Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 16.01.1976 № 27 «О мерах по улучшению содержания и охраны памятников истории и культуры Приморского края», п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 251711302090005), осуществлялись на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2021 № 65-02-02/3108, охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 13.06.2018 № 102 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения», правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, материалах ранее выполненной научно-проектной документации по объекту.

Границы территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия утверждены приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 18.03.2020 № 64 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969 г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 07.11.2019 № 276 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3» в следующем составе:

1. *Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки:*

- *местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего угол квартала на пересечении улиц Светланская и Набережная в историческом центре г. Владивостока, на северо-западном участке склона Сопки Тигровая, обращенном в сторону акватории Амурского залива.*

2. *Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:*

- *исторический объем здания в габаритах сохранившихся первоначальных капитальных стен, перекрытий и крыши;*

- *объемно-пространственная композиция здания, состоящего из нескольких объемов различной этажности;*

- *смешанная схема планировки помещений - коридорная и зальная;*

- *компоновка помещений здания, способ связи помещений между собой.*

3. *Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, лестниц, крыши:*

- *конструкции и материал железобетонных фундаментов;*

- *конструкции и материал капитальных стен первого и второго этажей из керамического кирпича (дворовый фасад), витражное остекление (главный фасад);*

- *конструкции перекрытий цокольного этажа (плоские железобетонные);*

- *конструкции перекрытий третьего этажа (вантовое покрытие);*

- *плоская эксплуатируемая кровля стилобата;*

- лестница в правой части главного фасада цокольного этажа, ведущая на эксплуатируемую кровлю стилобата;
- двухмаршевые служебные лестницы в правом и левом крыльях главного объема;
- главный зрительный зал, как единое пространство округлой формы с экраном на существующем месте.

4. Архитектурная композиция здания.

Композиционное решение, материал и характер отделки фасадов здания.

Архитектурная композиция здания основана на сочетании двух разнохарактерных объемов: распластанного параллелепипеда стилобата и врезанного в него на половину диаметра эллиптического в плане цилиндра. Цокольная часть объекта (стилобат) со стороны главного фасада выглядит, как сильно вытянутый по горизонтали прямоугольник с витражным остеклением от уровня пола до низа перекрытий, в средней части которого устроен главный вход. Правая и левая части стилобата выполнены в виде участков глухих стен с верхним ленточным остеклением. К левой части фасада примыкает терраса со спуском на основной уровень площадки перед главным входом, оформленным в виде лестницы. К правой части главного фасада цокольного этажа примыкает широкая лестница, ведущая на эксплуатируемую кровлю стилобата, которая используется, как обширная пешеходная терраса.

Основной объем овальной формы имеет витражное остекление на половину объема со стороны главного фасада:

- материал и характер отделки фасадных поверхностей - "под штукатурку";
- цветное решение поверхностей фасада, соответствующее по композиции, тональности и материалам отделки первоначальному облику (светлого и светло-серого цвета);
- тип, габариты и местоположение остекленных поверхностей;
- габариты и местоположение глухих поверхностей.

5. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

- художественное панно на морскую тематику в фойе главного зала (на синем фоне, символизирующем морские волны, размещены: справа - гражданские морские суда, слева - военные корабли, центром композиции является "роза ветров", справа от розы ветров находятся чайки, слева - стилизованные паруса).

Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние

Во время посещения Приморья в октябре 1959 года Никита Сергеевич Хрущев высказал идею интенсивного развития Владивостока. По его указанию в городе стал воплощаться в жизнь проект массового жилищного строительства, т.н. проект «Большой Владивосток».

Кроме того, в конце 1959 года Приморский крайисполком объявил закрытый конкурс на разработку проекта планировки и застройки центра города Владивостока. В соответствии с решением Совета Министров СССР от 10 января 1960 года «О развитии города Владивостока» в проекте предусматривалось строительство двадцати объектов культурного назначения, в том числе - самого современного, по тем временам, широкоформатного кинотеатра.

Планировалось, что он будет создан на средства краевого бюджета.

2 апреля 1960 года Владивостокский горисполком принял решение № 222 «О закреплении земельного участка за Управлением культуры Приморского крайисполкома под строительство кинотеатра на 1500 мест для показа панорамных, широкоэкранных и широкоформатных фильмов по улице Пограничная, 1». Данный участок находился на углу Пограничной и Пекинской (сейчас - Адмирала Фокина) улиц, рядом с небольшим деревянным кинотеатром «Хроника». Решением предписывалось

«строительство начать в 1960 году и закончить в 1962 году».

Земельный участок, на котором находится кинотеатр «Океан», сначала, во исполнение того же решения Совмина, был предназначен под строительство музыкального училища и закреплен решением горисполкома № 451 от 15 июня 1960 года за Управлением капитального строительства горисполкома.

26 января 1962 года, в дополнение к решению Совета Министров СССР, было принято решение совместной комиссии Госстроя СССР и Госстроя РСФСР «О размещении и строительстве отдельных общественных зданий в городе Владивостоке», заставившее краевые и городские власти снова вернуться к вопросу строительства широкоформатного кинотеатра.

Поскольку краевого финансирования этот проект так и не получил, строительство и оборудование нового кинотеатра было полностью возложено на городские власти, которые (уже по своему усмотрению) выбрали для него одно из самых лучших мест Владивостока: над крутым береговым откосом, там, где оканчивалась улица Набережная и начиналась главная улица города – Ленинская (сейчас – Светланская), с прекрасным видом на Амурский залив.

К счастью для города, та часть решения, которая касалась сроков строительства, оказалась невыполненной, и на замечательном месте нет типовой «кинокоробки», возведенной «стахановскими» темпами в ударные сроки. В итоге, УКСом был заказан индивидуальный проект московскому проектному институту «Гипроттеатр», в зависимости от сроков выполнения и сложности которого определялись начало строительства и весь строительный период.

Проектное задание было разработано «Гипроттеатром» (авторы – главный архитектор Г.К. Мачульский, архитектор Б.И. Левшин, конструктор Г.И. Рабинович) к концу 1962 года, и в начале 1963 года представлено во Владивостоке.

Рабочий проект был готов к осени 1963 года. Объемно-пространственная композиция здания, выполненная с учетом гористого рельефа участка, была основана на сочетании двух разнохарактерных объемов: прямоугольного (нижнего) и эллиптического (верхнего), в которых размещались: малый зал на 310 мест, кассы и административные помещения; большой зал на 1050 мест, фойе с кафе на 125 мест. Впервые в стране перекрытие эллиптического объема поддерживали 64 ванта, закрепленных между наружными стенами мощным железобетонным поясом и металлическим кольцом. Северо-западная часть эллиптического объема, обращенная в сторону Амурского залива, была целиком остеклена. Во внешнем виде нового кинотеатра угадывалось сходство с рубкой корабля, что было весьма символично для города-порта.

25 ноября 1963 года Госархстройконтроль выдал разрешение на строительство кинотеатра, хотя, фактически, работы начались 4 ноября. По проекту предполагалось снести старые дома по адресам: Ленинская, 2; Набережная, 22, 24, 26. К началу строительства был расселен и разобран дом Ленинская, 2, остальные «ликвидировали» только в 1967 году.

Особенности и сложность проекта отразились на сроках строительства – полные пять лет. Работы выполняло Строительное управление № 2 Стройтреста № 8 (в последствие – трест Главвладивостокстрой) с привлечением многочисленных субподрядчиков.

К июню 1964 года был сооружен массивный фундамент с подпорной стеной, в максимальных точках достигавший высоты 25 метров, и начато возведение прямоугольного объема. В марте 1966 года первая часть здания с малым залом и видовой площадкой над ним была закончена.

В это время объект получил имя, которое красуется на нем и поныне. Когда в начале 1962 года принимали решение о его строительстве, то не подумали, как он будет называться. В результате 10 ноября того же года на Проспекте 100-летия Владивостока открылся кинотеатр «Океан», а определиться с названием строящегося кинотеатра на

Набережной не могли до 1 марта 1966 года, когда горисполком принял решение о переименовании существовавшего уже «Океана» в «Искру».

На сооружение главного объема с большим залом потребовалось еще два года и девять месяцев.

К концу 1968 года работы были в целом закончены. Новый кинотеатр стал самым большим на Дальнем Востоке. В нем была установлена новейшая кинопроекционная аппаратура. Система кондиционирования воздуха создавала для зрителей дополнительный комфорт. В просторном фойе бригадой московских художников под руководством Т. Патрикина была выполнена роспись большой стены площадью 330 квадратных метров.

Объект принят застройщиком УКСом Горисполкома от подрядчика СУ-2 Стройтреста № 8 по акту рабочей комиссии от 15 декабря 1968 года.

И хотя еще 18 дней строители в авральном режиме устраняли недоделки и заканчивали монтаж оборудования, официальной датой окончания строительства считается последний день 1968 года.

С 22 января 1969 года сеансы стали регулярными. Кинотеатр, имевший высший разряд, обеспечивал премьерный показ лучших отечественных и зарубежных фильмов, его посещали около двух миллионов зрителей в год.

Малый зал, получивший название «Меридиан», 1 сентября 1986 года так же был отнесен к высшему разряду.

В 1969 году макет здания кинотеатра «Океан» экспонировался на ВДНХ СССР, где был удостоен диплома 1-й степени.

Каким образом «Океан», принятый в эксплуатацию под адресом: улица Набережная, 26, получил адрес: улица Набережная, 3, - не установлено.

Вероятно, это произошло в 1973 году.

Под этим адресом он, расположенный в конце улицы, на ее четной стороне, позади домов №№ 10-12-16-20, значится и поныне.

В начале 2000-х годов кинотеатр был отремонтирован и модернизирован в соответствии с современными требованиями, для чего было уменьшено число посадочных мест в обоих залах.

Описание местоположения объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории

Объект культурного наследия «Кинотеатр «Океан» расположен по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, 3, в историческом центре г. Владивостока, на северо-западном участке склона Сопки Тигровая, обращенном в сторону акватории Амурского залива.

Здание ориентировано главным фасадом на северо-запад, в сторону набережной Спортивной гавани.

Участок с кадастровым номером 25:28:020023:119, на котором расположен объект, находится на пересечении улиц Светланская и Набережная и имеет уклон в сторону северо-запада.

Объект органично вписан в окружающую среду, за счет чего массивность главного объема не читается. Не являясь высотной доминантой объект до сих пор воспринимается, как центральное звено окружающей застройки.

Относительно проезжей части улиц Светланская и Набережная объем здания находится на возвышении, оформленном за счет устройства каскада лестниц по всей ширине главного фасада, который является неотъемлемой частью внешнего облика объекта.

Перед каскадом лестниц главного фасада расположена асфальтированная парковка, въезд на которую осуществляется с ул. Светланская.

Дополнительная асфальтированная парковка предусмотрена со стороны юго-западного фасада. Въезд на парковку организован с улицы Набережная.

Территория памятника ограничена с северо-восточной стороны исторической застройкой с адресами ул. Светланская 4, 6, ул. Тигровая 29, с юго-восточной стороны зданиями с адресами ул. Тигровая 25 и 29, с юго-западной стороны территорией сквера имени адмирала Макарова, с северо-запада – проезжей частью улицы Набережная.

Благоустройство территории представлено вымощенными из брусчатки площадками, лестницами, клумбами, газонами, деревьями и кустарниками.

Описание существующего облика объекта культурного наследия

Кинотеатр «Океан» является памятником советской архитектуры 1960-х годов.

Композиция объекта состоит из двух разномасштабных объемов – основной трехэтажный объем здания, выполненный в форме эллипса в плане и приставленный к нему в уровне цокольного этажа вытянутый вдоль главного фасада прямоугольный объем в виде стилобата.

Положение на местности, организация прилегающей территории неразрывно связаны с объемно-планировочным решением самого объекта и имеет единый композиционный замысел.

Так как здание находится на возвышенности относительно проезжей части улицы Набережная, к главному фасаду прямоугольного объема примыкает монументальная трехуровневая лестница, сформированная по всей его ширине.

Со стороны главного фасада прямоугольный объем здания выполнен с витражным остеклением от уровня пола до низа перекрытий, в средней части которого устроен главный вход. Правая и левая части фасада выполнены в виде участков глухих стен с верхним ленточным остеклением. К правой части главного фасада цокольного этажа примыкает широкая лестница, ведущая на эксплуатируемую кровлю прямоугольного объема, которая используется, как обширная пешеходная терраса. С юго-западной стороны основного овального объема с уровня террасы предусмотрен вход на первый этаж для посетителей.

Завершением прямоугольного объема является карнизная часть в виде плоской прямоугольной ленты, выступающей из плоскости фасада в виде козырька, являющегося ограждением террасы.

Основной трехэтажный овальный объем здания имеет витражное остекление на половину объема со стороны главного фасада. Со стороны дворового пространства фасады основного объема - глухие за исключением небольших оконных проемов технических помещений и дверей эвакуационных выходов.

Изначально в кинотеатре было предусмотрено два кинозала. Малый зал («Меридиан») с вестибюлем размещался в левом крыле стилобата, в центральной и правой части - кассовый зал и служебные помещения. Связь между уровнем стилобата и главным вестибюлем первого этажа осуществлялась за счет наружной лестницы. Вестибюль выполнен двухсветным с антресолью вдоль витражного остекления.

Ядром композиции кинотеатра является большой зрительный зал, занимающий большую часть главного объема, доступ в который осуществляется через два входа в правой и левой частях стены.

Подсобные и служебные помещения расположены со стороны дворового фасада и сообщаются двумя лестницами, расположенными справа и слева от главного зала.

В левой части стилобата устроено три небольших зрительных зала.

Покрытие главного овального объема выполнено в виде сборно-монолитной предварительно напряженной висячей оболочки вогнутого типа – радиальной вантовой сетки с внутренним водостоком.

Перекрытия стилобата – монолитные, плоские.

Наружные и внутренние несущие стены выполнены из полнотелого кирпича.

Фундаменты на основе железобетонных конструкций.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

На момент разработки научно-проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования здание находится в нормативном техническом состоянии. Оценка и категория технического состояния принята в соответствии с ГОСТ 31937-2011 и СП 13-103-2003. Дефектов и повреждений, препятствующих проведению комплекса мероприятий по приспособлению помещений памятника под современное использование, не обнаружено.

В настоящий момент отделка помещений здания выполнена современными отделочными материалами. В процессе эксплуатации здания, в том числе из-за высокой пропускной способности, некоторые участки отделки помещений имеют загрязнения и разрушения.

Инженерные и технологические исследования

Техническое состояние конструктивных элементов здания определялось путем визуального обследования. При анализе технического состояния конструктивных элементов использовался накопленный опыт обследовательских работ, знание работы конструкций специалистов, проводивших обследование здания.

Имеющиеся дефекты, разрушения, повреждения конструкций выявлялись путем визуального обследования. Причины, вызывающие разрушения конструкций, выявлялись на основании анализа режима эксплуатации здания и определения внешних воздействий.

Колонны здания выполнены железобетонными сечением 400х400 мм и 400х800 мм. Деформаций, повреждений, разрушений и деформационных трещин в бетоне не обнаружено.

Плиты перекрытия на отм. +1,100 и +5,000 опираются на стены здания, железобетонные и металлические балки.

Перекрытия выполнены из сборных железобетонных плит с круглыми пустотами марки ПК по серии 1.141-1, в. 60, монолитные железобетонные и ребристые плиты перекрытия.

Плиты перекрытия несут постоянную нагрузку от собственного веса, конструкции пола и временную нагрузку от людей и оборудования.

При обследовании конструкций перекрытий здания прогибов, деформаций, разрушений защитного слоя бетона, деформационных трещин в защитном слое бетона, коррозии рабочей арматуры не выявлено.

Деформаций, повреждений, разрушений, деформационных трещин в бетоне, видимых прогибов в балках не обнаружено

Стены выполнены из обыкновенного глиняного кирпича пластического прессования на сложном растворе, ярко-красного цвета. Раствор кладки – светло-серого цвета. Перевязка кладки стен – цепная. Работа кладки – на сжатие. Кладка выполнена монолитно, без пустошовки. Толщина вертикальных и горизонтальных швов составляет 1-2 см.

Перемычки дверных проемов стен сборные железобетонные и металлические.

При обследовании внутренних стен здания, осадочных и деформационных, сквозных трещин, отклонений от вертикали, выпучиваний, вертикальные трещины от перенапряжения конструкций, разрушений кирпичной кладки не обнаружено.

По результатам проведенного технического обследования, здание находится в нормативном техническом состоянии. Оценка и категория технического состояния принята в соответствии с ГОСТ 31937-2011 и СП 13-103-2003. Дефектов и повреждений, препятствующих проведению комплекса мероприятий, связанных с перепланировкой помещений путем демонтажа перегородок с устройством новых облегченных перегородок, модернизацией и устройством нового внутреннего инженерного оборудования, прокладкой инженерных сетей и заменой лифта не обнаружено.

Характеристика проектных решений.

Научно-проектной документацией предполагается разработать следующий комплекс мероприятий по приспособлению здания для современного использования:

1. Частичное благоустройство прилегающей территории со стороны западного, северного и юго-западного фасадов.

При благоустройстве территории объекта предлагается со стороны северо-западного и западного фасадов выполнить замену существующей тротуарной брусчатки на два типа покрытий: гранитная брусчатка и бетонное покрытие. Со стороны северо-западного фасада предусмотрено выполнить пешеходную зону. Со стороны технической зоны кинотеатра предлагается предусмотреть металлическую лестницу, ведущую на эксплуатируемую террасу стилобата. Со стороны северного фасада предлагается организовать детскую площадку. Также предусмотрена замена и установка новых малых архитектурных форм. При озеленении территории предлагается высадить деревья около проезжей части улицы Набережная и парковки автомобилей, расставить кашпо с кустарниками вдоль площадки перед цокольным этажом здания и высадить хвойные кустарники рядом с существующей лестницей, ведущей на эксплуатируемую кровлю стилобата.

При проведении предусмотренных проектом мероприятий по благоустройству территории, негативное воздействие на объект культурного наследия отсутствует. Разработка мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия не требуется.

2. Устройство кафе быстрого питания в правом крыле цокольного этажа здания (на отм. -4,150);

При устройстве кафе быстрого питания предусмотрено выполнить три выхода: один выход для загрузки сырья и выноса отходов со стороны технической зоны кинотеатра, второй и третий выходы предусмотреть как эвакуационные для персонала и посетителей кафе, ведущие непосредственно наружу согласно п. 4.2.7 СП. 1.13130.2020, так как суммарное количество людей находящиеся в зале для посетителей и в примыкающих к нему вспомогательных технологических помещениях составляет 50 человек.

Для обеспечения сохранения композиционного решения, материала и характера отделки фасадов здания, являющихся предметом охраны объекта, при устройстве дополнительного выхода со стороны северо-западного фасада в витражном остеклении проектом предлагается предусмотреть дверной блок со скрытой подсистемой и остеклением, аналогичным по типу и виду с существующими остекленными поверхностями фасада, не нарушая шага расстекловки, габаритов и композиции витража. При устройстве дополнительных выходов со стороны западного фасада двери приняты комбинированными с остекленной и глухой поверхностью, в соответствии с расположением глухих и остекленных поверхностей фасада, а также в соответствии с цветовым решением фасада со скрытой алюминиевой рамой.

3. Демонтаж зоны бара в вестибюле цокольного этажа здания (на отм. -4,150);

4. Перенос помещений кассы и поста охраны с цокольного этажа в центральную часть здания на отметку +2,500;

5. Устройство кинобара в правом крыле цокольного этажа здания (на отм. -4,150);

6. Устройство гардероба в коридоре цокольного этажа здания;

7. Переоборудование санузлов цокольного этажа (на отм. -4,050) с устройством тамбура и заменой сантехнического оборудования;

8. Демонтаж перегородок зала и технологических помещений кафе Дамплинг Репаблик на отм. +1.100;

9. Устройство точек быстрого питания в общем пространстве вестибюля здания на отм. +1,100;

10. Устройство дополнительного санузла в правой части первого этажа основного объема здания (на отм. -0,900);

11. Устройство помещения мойки и подсобных помещений для кафе на втором этаже (на отм. +5,000);

12. Устройство дополнительного санузла в правой части второго этажа (на отм. +5,000) основного объема здания;

13. Замена существующего лифта на новый панорамный;

Данные мероприятия направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника и не нарушают его особенностей, составляющие предмет охраны.

Планируемые виды работ классифицируются как капитальный ремонт, при котором не затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров здания

При проведении работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования характер отделки фасадов и их колористические решения не затрагиваются и остаются неизменными. На главном фасаде в уровне цокольного этажа предусмотрена только установка дверного блока на месте существующего стеклопакета, а со стороны западного фасада устройство двери на месте существующего оконного блока.

Отделка помещений здания принята в соответствии требованиями ФЗ №123 от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности, а также со стилистическими особенностями предприятий сферы потребительского рынка и услуг, находящиеся в здании-памятнике.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтно-реставрационные работы:

- Замена существующей тротуарной брусчатки со стороны северо-западного и западного фасадов на два типа покрытий: гранитная брусчатка и бетонное покрытие;
- Устройство пешеходной зоны со стороны северо-западного фасада;
- Устройство металлической лестницы в составе элементов по благоустройству территории, ведущей на эксплуатируемую террасу стилобата со стороны технической зоны кинотеатра;
- Организация детской площадки со стороны северного фасада;
- Замена и установка новых малых архитектурных форм;
- Озеленение территории;
- Перепланировка помещений с частичным демонтажем перегородок с последующим устройством новых облегченных каркасных перегородок;
- Установка дверного блока со скрытой алюминиевой рамой с остеклением аналогичным по типу и виду с существующими остекленными поверхностям фасада для дополнительного выхода из кафе быстрого питания со стороны северо-западного фасада в витражном остеклении;
- Установка комбинированных дверных блоков со скрытой алюминиевой рамой для двух дополнительных выходов из кафе быстрого питания со стороны западного фасада в витражном остеклении и в оконном проеме;
- Модернизация и устройство нового внутреннего инженерного оборудования под нужды проектируемого кафе быстрого питания цокольного этажа и кафе, расположенного на отм. +5,000;
- Прокладка инженерных сетей для дополнительных санузлов правой части первого и второго этажей;
- Установка сантехнического оборудования дополнительных санузлов;

- Замена сантехнического оборудования санузлов цокольного этажа;
- Замена в части помещений отделки полов, стен и потолков на современные безопасные с повышенной износостойкостью отделочные материалы с дополнительными звукопоглощающими и акустическими характеристиками;
- Установка современных и высокоэффективных осветительных приборов;
- Расстановка оборудования для кафе на отм. +5,000, кафе быстрого питания цокольного этажа на отм. -4,150;
- Установка оборудования для точек быстрого питания на отм. -4,150; на отм. -0,000; на отм. +5,000.
- Демонтаж существующего лифта;
- Ремонт шахты лифта;
- Установка нового лифта.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 г. №93-01-39-НМ.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, разработанная в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ № 284 от 05.03.2019г.*) на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2021 №65-02-02/3108, Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 13.06.2018г. № 102, правоустанавливающих документов, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, материалах ранее выполненной научно-проектной документации по объекту, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

Основные проектные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969 г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3, приняты по результатам предварительных работ и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследования, историко-архитектурных натурные исследования, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания.

Проектом предусмотрено выполнить:

1. Частичное благоустройство прилегающей территории со стороны западного, северного и юго-западного фасадов.
2. Устройство кафе быстрого питания в правом крыле цокольного этажа здания.
3. Демонтаж зоны бара в вестибюле цокольного этажа здания.
4. Перенос помещений кассы и поста охраны с цокольного этажа в центральную часть здания.
5. Устройство кинобара в правом крыле цокольного этажа здания.
6. Устройство гардероба в коридоре цокольного этажа здания;
7. Переоборудование санузлов цокольного этажа.
8. Демонтаж перегородок зала и технологических помещений кафе Дамплинг Репаблик.

9. Устройство точек быстрого питания в общем пространстве вестибюля здания.
10. Устройство дополнительного санузла в правой части первого этажа основного объема здания.
11. Устройство помещения мойки и подсобных помещений для кафе на втором этаже.
12. Устройство дополнительного санузла в правой части второго этажа.
13. Замена существующего лифта на новый панорамный.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предложенные проектные решения не ведут к изменению особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению, утвержденных приказом Инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края от 07.11.2019 № 276 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3» 3.

Проектные решения по объекту культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969 г., расположенному по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01. «Раздел 1. Предварительные работы», «Раздел 2. Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть», выполнены в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2021 №65-02-02/3108; разработка рабочей документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на их основании возможно.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, **разработанная ООО «Турмалин-Проект»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации)

Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ № 284 от 05.03.2019), соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3, от 18 сентября 2021 г. - на 3 л.;

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3, от 31 октября 2021 г. – на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Дата оформления заключения экспертизы – 31 октября 2021 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3

г. Казань, г. Омск, г. Кострома

18 сентября 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Шаповалова Светлана Леонидовна</p> | <p>образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 37 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142</p> |
| <p>Нестеренко Игорь Михайлович</p> | <p>образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2021 № 557</p> |
| <p>Свиридовский Олег Антонович</p> | <p>образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 29 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032</p> |

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович
Шаповалова Светлана Леонидовна
Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Шаповалову Светлану Леонидовну**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

С.Л. Шаповалова уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, на электронном носителе, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация (ИРД)

Книга 2. Предварительные исследования (ПИ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (ОЧ)

Книга 3. Инженерные и технологические исследования (ИТИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия 1. Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ1)

Книга 2. Архитектурные и конструктивные решения (АР)

Стадия 2. Проект

Книга 1. Пояснительная записка (ПЗ)

Книга 2. Архитектурно-строительные решения (АС)

Книга 3. Проект организации реставрации (ПОР)

Книга 4. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объекту (МГН)

Книга 5. Планировочная организация земельного участка (ПЗУ)

Книга 6. (Части 1-5) Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения (ИОС1-ИОС6)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 284 от 05.03.2019).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3

г. Казань, г. Омск, г. Кострома

31 октября 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Шаповалова

Светлана Леонидовна

образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 37 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142

Нестеренко

Игорь Михайлович

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2021 № 557

Свиридовский

Олег Антонович

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 29 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01.

(Нестеренко И.М., Свиридовский О.А., Шаповалова С.Л.).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, заказчику - ООО «Турмалин - Проект».

Слушали: *Нестеренко И.М., Свиридовского О.А., Шаповалову С.Л.*

Решили:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Океан», 1969г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Набережная, д. 3 (Приспособление для современного использования), шифр 014-21-01, **выполненная ООО «Турмалин – Проект** (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18.02.2015. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа МК РФ № 284 от 05.03.2019*), **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Шаповаловой С.Л. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко