

АКТ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

РАЗДЕЛА ДОКУМЕНТАЦИИ, ОБОСНОВЫВАЮЩЕГО МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ « АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ МАСТЕРСКИЕ», 1908 Г., ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ НА ЗЕМЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ, НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАННОМ С ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИИ С ВЫЯВЛЕННЫМ ОБЪЕКТОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) составлен в соответствии с порядком организации проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленным «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г. с изменениями и дополнениями от: 18 мая 2011 г., 4 сентября 2012 г., 9 июня 2015 г.

1. Дата начала проведения экспертизы 1 декабря 2017г.
2. Дата окончания проведения экспертизы 31 января 2018 г.
3. Место проведения экспертизы г. Владивосток
4. Сведения о заказчике экспертизы

Наименование заказчика	Общество с ограниченной ответственностью «АС-Групп»
Юридический адрес	690014 Приморский край, г. Владивосток, Народный проспект, дом 11-В, офис 16/2
Регистрационный документ	ИНН: 2538140834

5. Сведения об эксперте

Фамилии, имя и отчество	Котляров Александр Семёнович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет

Место работы и должность	Владивостокское и Приморская епархиальное управление, главный архитектор
Аттестован Минкультуры РФ	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Предупреждение об ответственности

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

7. Объект экспертизы

Раздел проектной документации «Реконструкция здания в г.Владивосток по ул.Светланская », наименование раздела: раздел 12.1 «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ» , обосновывающего меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия « Артиллерийские мастерские», 1908 г., при проведении работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории с выявленным объектом культурного наследия

На территории, непосредственно сопряжённой с земельным участком, на котором планируется проведение работ по реконструкции существующего объекта капитального строительства, находится здание выявленный объект культурного наследия – артиллерийские мастерские (стр.14). Год постройки 1908. Местоположение здания мастерских: территория завода №178 МО РФ, в центре западной части ансамбля механического завода Владивостокского военного порта (местонахождение: ул.Светланская ,72).

Постановлением губернатора Приморского края от 02.02.1998 г. №34 «Об утверждении схемы временных зон охраны памятников исторического центра города Владивостока» утверждены действующие в настоящее время границы и режимы использования зон охраны объектов культурного наследия исторического центра города Владивостока, в том числе упомянутых памятников.

8. Цель экспертизы

Обеспечение сохранности выявленного объекта культурного наследия при производстве работ, для принятия решения о возможности проведения работ на сопряжённой с памятниками территории органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы

Проектная документация: Раздел проектной документации «Реконструкция здания в г.Владивосток по ул.Светланская », наименование раздела:

раздел 12.1 «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ» - 1 том;
заказчик раздела проектной документации « Общество с ограниченной ответственностью «АС-Групп»»; разработчик раздела проектной

документации Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект». Генеральный директор Т.Н.Никифорова.

10. Принятые сокращения

ОКН – объект (ы) культурного наследия.

Экспертиза – государственная историко-культурная экспертиза.

11. Анализ документации, представленной на экспертизу заказчиком и привлечённой экспертом

Экспертизой установлено, что рассматриваемый раздел проектной документация выполнен на основании следующих исходных документов:

- договор на выполнение проектных работ, заключенный между ООО «АС-Групп» и ООО «Турмалин-Проект».

12. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Заключение экспертизы (настоящий Акт) выполнено по результатам рассмотрения представленных материалов раздела проекта. Экспертизой исследованы материалы проектной документации, в том числе в части раздела проектной документации, посвящённого мероприятиям по обеспечению сохранности ОКН, проведён осмотр объектов культурного наследия, проанализированы проектные решения, а также соответствие проектных решений утверждённым режимам использования зон охраны, а также режиму защитных зон; проанализирована методика проведения исследований и разработки раздела проекта, полнота состава и детальность проработки представленной документации, обоснованность принятых проектных решений, соответствие их действующим нормативным документам и цели сохранности ОКН.

В ходе экспертизы применялись методы историко-архитектурного, градостроительного, источниковедческого, натурного, визуально-ландшафтного анализов в объёме, необходимом для обоснования и формирования выводов экспертизы.

Результаты проведённых исследований изложены в настоящем заключении.

13. Краткие сведения о памятнике.

Реконструируемое здание слесарного участка цеха № 6 Литер 22 входит в комплекс зданий 178 судоремонтного завода ордена Трудового Красного Знамени по ул. Светланской, 72 в г. Владивостоке. Кадастровый номер участка: 25:28:010018:469.

Здание слесарного участка цеха № 6 Литер 22 построено в начале XX века, расположено на территории Дальзавода. Современные производственные помещения в большинстве случаев размещаются в исторических зданиях «Ансамбля механического завода Владивостокского военного порта», создание которого началось еще в XIX веке.

В административном отношении территория участка находится в промышленно освоенном районе, с хорошо развитой инфраструктурой, и входит в состав Ленинского района г. Владивостока. С севера комплекс ограничен проезжей частью улицы Светланская, с юга – набережной Цесаревича бухты Золотой рог, с запада – рекреационной зоной, с востока – территорией действующих предприятий Дальзавода.

Подъезд к зданию осуществляется с двух направлений. С запада – со стороны улицы Корабельная набережная, с северо-востока – со стороны улицы Светланская.

Согласно градостроительному плану земельного участка №RU25304000-1904201700000375, участок расположен в санитарно-защитной зоне предприятий, в зоне охраны памятников исторического центра города Владивостока, в водоохранной зоне водного объекта.

Согласно карте градостроительного зонирования Владивостокского городского округа реконструируемый объект расположен в зоне многофункциональной общественно-деловой и жилой застройки (ОД-2).

В соответствии со ст. 3 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002г., объект обладает признаками объекта культурного наследия.

В настоящее время практически все капитальные корпуса завода сохранились, их насчитывается более 28. Часть их была надстроена и получила пристройки в процессе развития производства. Но первоначальные фасады при этом сохранены и продолжают представлять архитектурную ценность. Только небольшая часть сохранившихся зданий, находящихся на территории завода «Эра» МО РФ (в восточной части комплекса Механического завода Владивостокского военного порта) не используется и находится в плохом состоянии. На территории современного Дальзавода были построены новые корпуса, их фасады носят утилитарный характер, нарушили целостность промышленного ансамбля. Тем не менее, на территории сохраняется возможность восприятия отдельных зданий и комплексов, в том числе с акватории и противоположных берегов бухты. В будущем, учитывая его местоположение в историческом центре Владивостока и на берегу бухты Золотой Рог, ансамбль или его часть может быть приспособлен под общественные цели по примеру использования аналогичных комплексов за рубежом.

Весь ансамбль выполнен в едином архитектурном стиле с отделкой из лицевого красного кирпича, на зданиях сохранились первоначальные переплеты окон, козырьки, в интерьерах – лестницы с кованными ограждениями, первоначальные фермы перекрытий цехов.

До настоящего времени под охрану государства приняты только 10 зданий, не объединенных в ансамбль.

В связи с постоянным увеличением мощностей Дальзавода многие исторические здания были надстроены или дополнены пристройками.

«Дальзавод» - крупнейшее предприятие судоремонтной промышленности на Дальнем Востоке России.

Ему предшествовали небольшие мастерские по ремонту судов и орудий, основанные в 1864 году под руководством капитана 1-го ранга Шкота. В 1865 году было принято решение об открытии во Владивостоке отделения Николаевского-на-Амуре адмиралтейского завода, которое было создано на базе мастерских Шкота. Отделение состояло из двух цехов: механического и кузнечного. После переноса в 1871 году главного порта из Николаевска-на-Амуре во Владивосток, сюда был переведен уже весь Николаевский завод. Возникли столярная, такелажная, парусная, шлюпочная мастерские, котельная. В 1878 году военный порт был перенесен с западного берега бухты в восточную часть Золотого Рога, в район так называемого «Гнилого Угла». В начале 1880-х годов началось строительство нового большого здания механического завода Владивостокского военного порта. День его открытия – 14 октября 1887 года считается днем основания «Дальзавода».

«14 октября 1887 года состоялось освящение нового здания механического завода. Здание имеет 45 сажень длины, 16 сажень ширины и состоит из двух флигелей, каждый в два этажа, соединенных между собой одноэтажной частью, в которой помещается обширная станочная мастерская в 25 сажень длиной и 10 сажень шириной. Ввиду столь значительных размеров здания завода господин управляющий Морским министерством при посещении своем Владивостокского порта признал возможным, что бы здание это, помимо своего прямого назначения, было бы также приспособлено для помещения в нем некоторых других портовых мастерских. Указание министра было затем приведено в исполнение, так что в настоящее время в заводе расположены следующие мастерские: сборная в два света, станочная, слесарная, медно-котельная, минная, оружейная, модельная, а также машинное отделение, склад для моделей, канцелярия главного инженер-механика порта, его чертежная, контора содержателя и две обширных кладовых.

Постройка нового завода произведена инженер-полковником Ивановым и была начата в 1883 году. На постройку потребовалось около одного миллиона штук кирпича и до десяти тысяч пудов чугуна и железа».

«В 1897 году казною на усовершенствование военного порта было отпущено 15 миллионов рублей». Другие основные цеха завода были возведены с 1897 по 1910 годы: корпусный (1897); железно-котельный (1902), электростанция (1902), литейный (1904), монтажный (1906), а также механическо-сборный (1910): «В 1907 году во Владивостокском порту идут успешные работы по сооружению громадного здания механическо-сборных мастерских. Вскоре приступят к каменным работам. Металлические сооружения при постройке механическо-сборных мастерских сданы фирме «Тильманс и К», а стены местному подрядчику Плотникову».

«18 мая 1891 года в 10 часов в присутствии цесаревича Николая Александровича состоялась закладка сухого дока. Строитель сухого дока – главный строитель порта инженер-полковник Иванов. Земляные и каменные работы – подрядчик Линдгольм».

«7 октября 1897 года состоялось открытие сухого дока имени Цесаревича Николая дока. Первым в док вошел крейсер «Дмитрий Донской».

«В 1907 году были закончены работы по строительству грандиозного сухого дока в Гнилом Углу. Строительство было начато в 1902 году. Строилось два дока, разделенных между собой каменной стенкой».

Летом 1917 года основные средства завода оценивались в 14 миллионов рублей.

В 1919 году портовый казенный судостроительный механический завод (с того же года получивший приставку – Дальневосточный, «Дальзавод») мог принять для ремонта одновременно до 10 судов. Завод имел механический, котельный, медно-котельный, судостроительный, чугунно и меднолитейный, электрический отделы, лесопильный и деревообрабатывающий завод.

После революции завод выполнял огромную работу по восстановлению разрушенного хозяйства Дальнего Востока, строил сельскохозяйственные машины, морские суда, восстанавливал паровозы и вагоны.

В 1930-х годах часть мастерских «Дальзавода» была передана вновь созданному судоремонтному заводу № 176 Министерства обороны, в частности здание постройки 1887 года.

С 1932г. на заводе выполнялись правительственные задания по созданию Тихоокеанского флота на ДВ. Завод предназначался для обслуживания судов тихоокеанской эскадры и входил в состав военного порта.

История создания и деятельности завода занимает значительное место в общей истории города Владивостока и Дальнего Востока России.

Приморский край. Краткий энциклопедический справочник. Владивосток: Изд-во Дальневосточного государственного университета. 1997, стр. 144-145;

Владивосток. Сборник исторических документов. 1860-1907 гг. Приморское книжное издательство. Владивосток. 1960, стр. 37-38, 52;

Государственный архив Приморского края (ГАПК). Фонд 1146, опись 1, дело 12, лист 1-3.

Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИА ДВ). Фонд 28, опись 1, дело 405, лист 155;

РГИА ДВ. Фонд 28, опись 1, дело 204, лист 234;

РГИА ДВ. Фонд 28, опись 1, дело 7, лист 35;

РГИА ДВ. Фонд 28, опись 1, дело 450, лист 22.

14. Характеристика представленных документов и материалов, использованных для обоснования выводов экспертизы

Необходимость разработки проектной документации обусловлена намерениями заказчика – собственника земельного участка, на котором располагается объект реконструкции.

Представлена документация:

Раздел проектной документации представлен в 1 томе и содержит следующие основные части:

- 1 Исходные данные и основания для разработки раздела проектной документации объекта капитального строительства
- 2 Историческая справка
- 2.1 История освоения территории, возникновения и

- развития объектов культурного наследия
- 2.2 Историко-культурная ценность объектов культурного наследия
- 3 Описание существующего объекта подлежащего реконструкции
- 4 Описание проектных решений по реконструкции объекта
- 5 Описание ограничений и режимов использования территории относительно сохранения объекта обладающего признаками культурного наследия и исторической градостроительной среды
- 6 Соответствие проектных решений действующим ограничениям и режимам использования территории относительно сохранения объектов культурного наследия и исторической градостроительной среды
- 7 Описание технологии строительства
- 8 Мероприятия по обеспечению сохранности объекта обладающего признаками культурного наследия на время основного этапа строительства
- 9 Заключение
- 10 Графическая часть
- 11 Приложения
- 12 Фотофиксация

При разработке раздела проектной документации были использованы следующие базовые и нормативные документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2004 года №190-ФЗ «Градостроительный кодекс Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- Федеральный закон от 5 апреля 2016 года № 95-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон №73-ФЗ

- Постановление губернатора Приморского края от 02.02.1998 г. №34 «Об утверждении схемы временных зон охраны памятников исторического центра города Владивостока»;

- Постановление губернатора Приморского края от 29 сентября 2000 г. №653 Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры местного (краевого) значения;

15. Проектные предложения.

В разделе характеризуются проектные решения по реконструкции:

после реконструкции в существующем здании разместятся административные помещения. Предлагаемые проектом мероприятия по реконструкции, перепланировке, переустройству помещений позволят организовать технологические процессы, обеспечивающие административную работу.

Реконструкция объекта подразумевает следующие работы:

- Основные сети по всему зданию;
- Устройство фундаментов под оборудование, ферм, колон и перекрытий;
- Общестроительные и отделочные внутренние и наружные работы;
- Устройство и монтаж ферм под раздвижные перегородки;
- Устройство раздвижных перегородок;
- Отделочные работы помещения 1-го этажа;
- Финишная отделка по всем помещениям 2-го этажа;
- Капитальный ремонт кровли и чердачного перекрытия;
- Устройство систем - видеонаблюдения, контроля доступа, диспетчеризации, акустики, мультирума;
- Замена оконных и дверных заполнений в здании;
- Ремонт фасадов здания;
- Обустройство придомовой территории (ремонт верхней части подпорной стены, с северной части фасада здания, озеленение придомовых клумб).

Объёмно-планировочное решение здания определяется конфигурацией и размерами существующего объёма. Мероприятия, предлагаемые проектом реконструкции, позволят разместить все необходимые административные и производственные помещения;

анализируются проектные решения с точки зрения сохранности конструкций ОКН в период производства работ на стадии подготовительного и основного этапов;

анализируется соответствие проекта утверждённому режиму временной охранной зоны, а также режиму защитных зон, то есть обеспечение сохранности восприятия ОКН в исторической среде;

разработаны меры по обеспечению физической сохранности ОКН при производстве работ на всех этапах.

16. Соответствие проектных решений действующим ограничениям и режимам использования территории относительно сохранения объекта обладающего признаками объекта культурного наследия.

Проект реконструкции здания не предусматривает увеличения площади застройки высоты и конфигурации.

Основные мероприятия по проведению строительных работ (демонтаж и замена конструкций) предусмотрены во внутренней части здания.

Новые перекрытия между осей 1-1/3 и В-Г и 6-7 и В-Г монолитные железобетонные толщиной 170 мм по профилированному настилу.

Полы подготавливаются цементно-песчаной стяжкой под чистовую отделку.

Потолки оштукатуриваются под чистовую отделку и зачищаются под зашивку навесными системами.

Новые перегородки выполнены из автоклавных ячеистобетонных блоков 600×300×200 мм и 600×300×100 мм на специализированном цементном клеевом составе.

Вновь возводимые стены и перегородки и часть существующих стен подготавливаются под чистовую отделку оштукатуриванием. Участки существующих стен восстанавливают естественный узор перевязи кирпичной кладки, зачищаются и покрываются защитным покрытием.

Новые лестницы выполнены по металлическим косоурам. Площадки и ступени – железобетонные.

Конфигурация кровли сохраняется существующей.

Состав и методика проектных работ направлена на поддержание существующего состояния объекта обладающего признаками объекта культурного наследия.

Таким образом, можно утверждать, что реконструкция здания слесарного участка цеха № 6 Литер 22 входит в комплекс зданий 178 судоремонтного завода ордена Трудового Красного Знамени по ул. Светланской, 72 в г. Владивостоке. Допустима в своих первоначальных габаритах без вреда для восприятия сложившейся исторической среды объектов культурного наследия.

Архитектурные решения в проектной документации разработаны в соответствии с действующими нормами проектирования, санитарно-гигиеническими требованиями и противопожарными нормами. При проектировании реконструкции здания обеспечено соблюдение единого архитектурного и композиционного решения.

1. Соответствие с Постановлением губернатора Приморского края № 34 от 02.02.1998 г.

Существующее здание является исторической застройкой, обладает признаками объекта культурного наследия. Местоположение объекта – сложившееся историческое решение, подлежащее сохранению. Видовые раскрытия не перекрывает, основные планировочные направления проходят вдоль его южного и северного фасадов.

2. Соответствие с Федеральным законом РФ от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Реконструкция объекта проводится без увеличения габаритов. Стропильные конструкции меняются на аналогичные, с сохранением формы кровли, её конфигурации и материалов покрытия с сохранением существующих высотных отметок.

3. Соответствие с Правилами землепользования и застройки на территории Владивостокского городского округа № 462 с изменениями на: 30.12.2014 г.

Согласно ПЗЗ проектная документация подлежит согласованию в государственном органе, уполномоченном в области охраны объектов культурного наследия.

Предусмотрены следующие мероприятия по сохранению памятника на время основного этапа строительства.

1. Установка ограждения по периметру участка №25:28:010018:231 на котором расположено реконструируемое здание. Ограждение представляет собой бетонные блоки высотой 0,6м, установленные вдоль границы строительной площадки, в швы между блоками устанавливаются деревянные бруски высотой 3,0 м, на которые монтируется металлический профлист.

2. Установка информационных надписей. При въезде на строительную площадку и в местах, где ограждение расположено наиболее близко к объектам культурного наследия устанавливаются информационные надписи. Чертеж надписи представлен в графической части настоящего раздела.

3. Установление ограничения секторов работы кранов. Запрещается проносить строительные конструкции, грузы и материалы над объектами культурного наследия.

4. Запрещается складировать горючие строительные материалы, жидкости и т. д. ближе чем 6 метров от стен объектов культурного наследия либо от пристроек к ним. Допускается разгрузка транспорта, доставляющего строительные материалы, с одновременной подачей их на объект или на площадку для хранения.

5. После завершения строительных работ производится демонтаж, ограждения строительной площадки, мачт электроосвещения, и других элементов, установленных на время строительства.

17. Мониторинг состояния объектов культурного наследия

Строительные работы производятся на незначительном удалении от окружающих зданий. При движении строительной техники и складировании строительных материалов могут возникнуть вибрации в грунте угрожающие конструкциям объектов культурного наследия.

Для предотвращения повреждения конструкций памятников необходимо вести их мониторинг, включающий следующие мероприятия:

- визуальный осмотр подземной части объектов из подвальных и цокольных помещений;
- осмотр состояния несущих конструкций надземной части;
- фиксацию существующих трещин и иных повреждений в конструкциях объектов культурного наследия (установление их направления, протяженности, величины раскрытия, установку маяков и систематическое ведение журнала наблюдений за ними).

При возникновении новых трещин, деформаций или при увеличении раскрытия существующих трещин, работы необходимо остановить. После остановки работ выполнить обследование повреждённых объектов культурного наследия и принять необходимые меры по устранению причин деформаций, и восстановить повреждённые конструкции.

Все работы на объектах культурного наследия проводятся только по разрешению госоргана охраны объектов культурного наследия лицензированной организацией.

18. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.).

«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г. с изменениями и дополнениями от: 18 мая 2011 г., 4 сентября 2012 г., 9 июня 2015 г.

«Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП-2007, 4-я редакция).

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

19. Обоснование вывода экспертизы

1. Сохранение, восстановление и соответствующее функциональное использование объектов культурного наследия и исторической застройки не только улучшает эстетические характеристики городской среды, но и служит критерием оценки архитектурно-градостроительного проектирования в целом.
2. Объекты градостроительства и архитектуры – здания и сооружения, являющиеся объектами культурного наследия, элементы исторической планировочной структуры, основные точки и направления восприятия ОКН, а также природный ландшафт, зрительные связи и видовые раскрытия центра г. Владивостока нуждаются в государственной охране, сохранении, бережном использовании и популяризации среди гостей и жителей города.
3. Сохранение исторической архитектуры конца XIX, начала XX веков подчеркивает уникальность города как «аванпоста» европейской цивилизации в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В связи с этим возникает необходимость формирования культурно-туристической зоны связанной с развитием и застройкой исторического центра г. Владивостока как центра туризма, обладающего ценным историко-культурным наследием. При формировании такой зоны предусматривается не только реставрация и подготовка к экскурсионному показу памятников истории и культуры, реабилитация рядовой исторической застройки, но и включение их в жизнь современного города.
4. К саммиту АТЭС, прошедшем в 2012 году, часть западной территории Дальзавода, была отдана под общественное использование как рекреационное пространство. Находящиеся на этом участке исторические здания подлежат сохранению не только как памятники архитектуры и градостроительства, но и как музейные экспонаты демонстрирующие историю развития промышленности Дальнего востока.

5. Реконструкция и приспособление под современное использование исторических промышленных объектов без искажения их внешнего облика и конструктивных особенностей, позволит гармонично интегрировать их в современную рекреационную среду города.
6. Раздел проектной документации, представленный на экспертизу, соответствует действующим правилам производства работ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность проведения на их основании дальнейших производственных работ.
7. Решения, предложенные в разделе проекта, соответствуют задачам обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

20. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения представленного заказчиком раздела проекта эксперт принял решение:

При проведении работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком выявленного объекта культурного наследия «Артиллерийские мастерские», 1908 г обеспечивается сохранность выявленного объекта культурного наследия .

Заключение экспертизы положительное.

Я, Котляров Александр Семёнович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) подписано усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта и выдается заказчику в формате PDF на электронном носителе.

Приложения:

Копия раздела проектной документации.

Эксперт:

Котляров А.С.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): «31» января 2018 г.